COORDONATORI:

Dr. LAZĂR EMIL **Prof. STĂVĂRACHE GINA**

SIMPOZION JUDEȚEAN

Creativitatea în predare și instruire

pentru un comportament școlar mai bun

Volumul II-Partea aplicativă

12 IUNIE 2017

ROȘIORI DE VEDE, TELEORMAN

Proiect de activitate

Profesor: Berevoescu Daniela

Școala Gimnazială „ Zaharia Stancu„

Localitatea Roșiori de Vede, Județul Teleorman

Disciplina: Fizică

Clasa: a VIII-a

Unitatea de învăţare: Mecanica fluidelor

Tipul/categoria de lecţie: Dobândire de noi cunoştinţe

Tema lecţiei: Legea lui Arhimede

Competenţa generală:

- Cunoaşterea şi înţelegerea fenomenelor fizice, a terminologiei, a conceptelor, a legilor şi a metodelor specifice domeniului; explicarea funcţionării şi utilizării unor produse ale tehnicii întâlnite în viaţa de zi cu zi

Competenţe specifice:

1.5. Stabilirea legăturii între fenomenele fizice studiate şi aplicaţii tehnologice bazate pe acestea
2.1. Identificarea unor posibilităţi practice de aplicare a cunoştinţelor teoretice dobândite prin studiul fizicii
2.3. Realizarea unor experimente simple, individual sau în echipă pentru determinarea caracteristicilor fizice ale unor sisteme din domeniile studiate
4.2. Formularea observaţiilor şi concluziilor ştiinţifice asupra unor experimente de fizică

Activităţi de învăţare:

- Descrierea funcţionării unui submarine, a unui vapor datorită existenţei forţei arhimedice
- Aplicarea legii lui Arhimede în studiul unor sisteme
- Determinarea experimentală a dependenţei forţei arhimedice de densitatea lichidului
- Utilizarea corectă a termenilor în descrierea fenomenelor studiate

Metode de învăţământ: jocul didactic, observaţia, experimentul, conversaţia euristică, povestirea

Mijloace de învăţământ: laptop, videoproiector,internet, animatii, prezentari ppt, pahare Berzelius, apă, sare, ou nefiert, măr, dinamometrul.

Forme de organizare: frontal, pe grupe, individual

Evaluare:

- Observarea curentă sistemică
- Scrisă prin fişe de lucru

Durata lecţiei: 50 minute

Locul de desfăşurare: laborator

Bibliografie

1)Turcitu,D. și colab:Fizica, manual pentru clasa a VIII-a, Ed. Radical
2)Clark, C. și colab, Fizica, manual pentru clasa a VIII-a, Ed. All
3) http://istoriiregasite.wordpress.com/2010/03/01/arhimede-i/

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

1. **Moment organizatoric**
   - Se verifică prezenţa elevilor
   - Se creează un climat afectiv pentru o bună desfăşurare a lecţiei

2. **Reactualizarea cunoştinţelor anterioare**

   - Se verifică cunoştinţele despre presiune, forţă, densitate.

3. **Captarea atenţiei**
   - Se prezintă power point-ul Legea lui Arhimede cu ajutorul laptopului şi videoproiectorului.
   - Se expune legenda coroanei de aur a regelui din Siracuza.
   - Se pregăteşte experimentul prin care se evidenţiază existenţa forţei arhimedice şi dependenţa acesteia de densitatea lichidului.
   -

4. **Desfăşurarea experimentului**

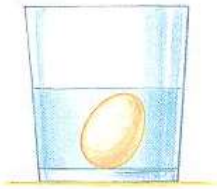
   - **Experimentul 1** - se leagă mărul de dinamometru şi se notează greutatea acestuia; se umple un pahar Berzelius cu apă, se introduce mărul în apă şi se notează din nou greutatea sa. Când mărul se află în apă, dinamometrul arată o greutate mai mică. Mărul, când se scufundă în apă, dezlocuieşte o anumită cantitate din ea; apa dezlocuită încearcă să îşi ocupe locul care îl avea înainte de a fi introdus mărul, împingându-l cu o forţă numită arhimedică.

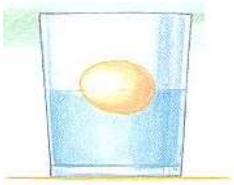
   - **Experimentul 2** – se toarnă apă în pahar până când acesta se umple pe jumătate, apoi se introduce încet oul

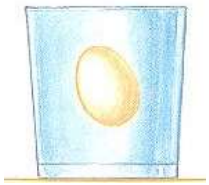




nefiert. Oul se duce la fundul paharului. Se ia oul din apă, se varsă în apă 6-8 linguriţe de sare, se amestecă până la dizolvarea totalaă şi obţinerea unei saramuri, adică a unei soluţii foarte concentrate de sare. Se introduce din nou oul care, de data asta, pluteşte. Se scoate oul, apoi se toarnă peste saramură apă dulce şi se







introduce din nou oul. Acesta rămâne la jumătatea paharului. Explicaţie: în prima parte oul este mai dens decât apa, deci se scufundă. Apa sărată e mai densă decât cea dulce şi oul
   - pluteşte. În ultima parte, apa dulce pluteşte deasupra saramurii deoarece are o densitate mai mică; oul rămâne la jumătatea paharului fiind mai dens decât apa dulce şi mai puţin dens decât apa sărată.

5. **Fixarea cunoştinţelor**
   - Se prezintă la videoproiector câteva aplicaţii ale legii lui Arhimede (se pregăteşte **jocul Legea lui Arhimede şi viaţa**, care se va desfăşura ora următoare)
   - Se dă o fişă de lucru, timp 5 minute
6. **Încheierea activităţii**
   - Se notează elevii
   - **Se prezintă un cântec în limba engleză despre Legea lui Arhimede.**

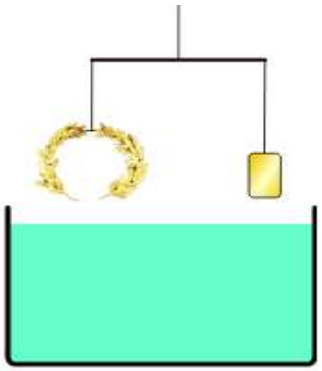
POVESTEA coroanei regelui din Siracuza



Regele Hieron al II-lea şi-a comandat o coroană de aur. Le-a dat meşterilor bijutieri bucăţi de aur cântărite cu atenţie. La final a cântărit şi coroana.Rezultatul părea mulţumitor. Totuşi, sfetnicii lui îi şoptiră că bijutierii obişnuiesc să înlocuiască aurul cu argintul, în cantităţi egale. Nu ştia cum să scape de această bănuială, aşa că l-a chemat pe Arhimede şi i-a cerut să rezolve dilema.



Mult timp a căutat soluţia până când, într-o zi, aflându-se la baie, în cadă, a observat că, cu cât intră mai adânc în apă cu atât apa se revărsa mai mult în afară .În acel moment, intuind cum avea să rezolve problema a sărit nebun de bucurie afară din cadă şi a luat-o la fugă spre casă, strigând din răsputeri: “EVRIKA,EVRIKA!”,adica”am descoperit,am descoperit!”.



S-a dus la rege şi a pus într-un vas cu apă coroana. A măsurat apa dislocată. Apoi, în acelaşi vas a pus bucăţi de aur care aveau greutatea coroanei. Volumul de apă dislocat a fost mai mic. În felul acesta a putut demonstra că bijutierii înlocuiseră o parte din aurul pentru coroană cu argint.

JOCUL ”LEGEA LUI ARHIMEDE ȘI VIAȚA”

Se formează grupuri de câte doi elevi. Unul dintre ei este numit Hieron, regele Siracuzei, celălalt este numit Arhimede. Elevii aparținând unui grup se vor așeza față în față, pe scaune așezate pe două rânduri.

Hieron trebuie să pună o întrebare care să aibă legătură cu lecția studiată, dar cu exemple din viața de zi cu zi, întrebare la care Arhimede trebuie să răspundă.

Apoi rolurile se schimbă.

Profesorul dă elevilor un **exemplu**:

Hieron: De ce este mai puțin dureros de mers pe pietrișul din râu decât pe pietrișul de pe țărm?

Arhimede- răspuns: Forța arhimedică în apă este mai mare decât în aer, deci greutatea aparentă a corpului este mai mică în aer decât în apă.

Ceilalți elevi din clasă participă la această secvență în calitate de observatori și evaluatori.Cea mai pertinentă întrebare și care este formulată cel mai corect din punct de vedere științific de către un Hieron este premiată. De asemenea este premiat cel mai corect răspuns dat de un Arhimede.

Concursul este de preferat să se desfășoare în ora următoare predării lecției, pentru ca elevii să aibă timp să asimileze cunoștințele și să-și facă tema, din care vor putea extrage întrebări. Jocul însă nu va fi anunțat de profesor dinainte, pentru ca elevii să nu vină cu întrebări prefabricate.





FIŞĂ DE LUCRU

1. Legea lui Arhimede afirmă că, un corp ……. într-un fluid este împins de.....în.....cu o forţă ……egală cu …… de fluid …… de acel corp.
2. Scrieţi în spaţiul liber din coloana A care vă spune ce se întâmplă cu un corp scufundat într-un fluid, litera din coloana B care se referă la condiţia ce determină respectivul comportament.

A	B
Dacă ..... corpul se ridică la suprafaţă	A. $G=F_A$
Dacă ..... corpul plutește în orice loc	B. $G>F_A$
Dacă ..... corpul se scufundă	C. $G<F_A$

FIŞA DE ACTIVITATE EXPERIMENTALĂ (FAE)

Într-un flacon de plastic, care se închide etanș, se pune un număr diferit de alice de plumb. Flaconul se introduce într-un cilindru gradat, în care se găsește apă.

Calculați valoarea forței arhimedice și comparați cu greutatea corpului (flacon+alice). Reprezentați rezultanta forțelor care acționează asupra corpului.

Ce se va întâmpla cu flaconul cu alice? De ce se întâmplă acest lucru?

Se dau? Densitatea apei $\rho=1000kg/m^3$ și $g=9,8N/Kg$.

Grupele vor folosi un număr diferit de alice.

Grupele 1 și 2

G=0,5 N

Concluzie: greutatea este mai mare decât forța arhimedică. Corpul se scufundă.



Grupele 3 și 4

G=0,35 N

Concluzie: greutatea este este egală cu forța arhimedică.Corpul plutește.



Grupele 5 și 6

G=0,2 N

Concluzie:greutatea este mai mică decât forța arhimedică. Corpul urcă la suprafață și rămâne în echilibru, parțial scufundat.



Proiect didactic

Profesor în învățământul primar: Popescu Ioana Georgiana
Școala Gimnazială „Zaharia Stancu„

Clasa: a III-a A
Aria curriculară: Arte și Tehnologii
Disciplina: Arte vizuale și abilități practice
Subiectul: Jucării realizate din materiale reciclate



Tipul lecției: formare de priceperi şi deprinderi
Scopul lecției: Familiarizarea elevilor cu noi tehnici de lucru în vederea realizării unor jucării prin valorivicarea materialelor reciclate.
Forma de realizare: activitate integrată
Discipline integrate: AVAP, Educaţie Civică, Ştiinţe ale naturii
Scopul lecţiei: Formarea priceperilor şi deprinderilor de a realiza o lucrare, folosind tehnici de lucru (decupare, lipire, asamblare) cu diverse materiale şi ustensile;

Competențe generale:
Arte vizuale și abilități practice
1. Realizarea de creații funcționale/ estetice folosind materiale și tehnici adecvate.
Științe ale naturii
3. Rezolvarea de probleme din viața cotidiană valorificând achizițiile despre propriul corp și despre mediu înconjurător.
Educație civică
2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut.

Competențe specifice:
Arte vizuale și abilități practice
1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual;
2.1. Identificarea unor caracteristici/ proprietăţi ale materialelor întâlnite în mediul cunoscut;
2.2. Realizarea de creații funcționale în diverse tehnici pe diferite suporturi (hârtie, confecții textile, ceramică, sticlă etc.)
2.3. Realizarea de obiecte/construcţii/folosind materiale uşor de prelucrat şi tehnici accesibile;
2.5. Explorarea de utilizări în contexte variate a obiectelor/ lucrărilor realizate prin efort propriu;
Științe ale naturii
3.2. Manifestarea grijii pentru comportarea corectă în relaţie cu mediul natural;
3.3. Identificarea unor consecinţe ale unor acţiuni, fenomene, procese simple;
Educație civică
2.2. Manifestarea unor deprinderi de comportament moral-civic în contexte de viață din mediul cunoscut;
Obiective operaționale:
Pe parcursul și la sfârșitul lecției elevii își vor forma competențe precum:

- **cognitive**

O1 – descrierea materialelor de lucru și etapelor realizării produsului dat;
O2- colorarea paharele de hârtie în ce culori doresc (negru, galben, roz etc);
O3 - asamblarea corectă şi estetică părţile componente ale jucăriilor;

b) **afective**

O4 - aprecierea calitatății și utilitatății produselor finite, în funcţie de criterii simple date, prin raportare la produsul model;

- **psiho-motrice**

O5- utilizarea corectă a instrumentelor de lucru.

Strategia didactică:

a) metode şi procedee: explicaţia, conversaţia, demonstraţia, observaţia , munca independentă, activitatea în perechi; învăţarea prin descoperire, instructajul verbal, aprecierea verbală.

b)mijloace de învăţământ: video-proiector, Prezentare Power Point „Spune nu poluării!„ , lucrarea model, carton colorat,lipici, pahare din plastic și din hârtie, ochișori mobili, sârmă decorativă, acuarelă, pensule, foarfece, bandă dublu-adezivă,

c) forme de organizare: - activitate frontală, individuală, pe grupe;

Evaluare: continuă și formativă

Bibliografie:

1. Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici, Suport de curs, 2013;
2. Programa școlară pentru disciplina Arte vizuale și abilităţi practice
3. Stan, L., „Abilități practice și educație tehnologică – ghid metodic clasele I - IV”, Ed. Aramis, 2007.

DEMERSUL DIDACTIC

Nr. crt.	Etapele lecției	Ob. op.	Activitatea cadrului didactic	Activitatea elevilor	Strategia didactică			Evaluare	Obs.
					Metode	Mijloace	Forme de organizare		
1.	**Moment organizatoric**		Asigură un climat educaţional favorabil pentru desfășurarea lecției: pregătirea materialului didactic necesar, stabilirea liniştii, îndrumarea elevilor în activitatea de pregătire.	Se pregătesc pentru activitate.	conversaţia		frontal		
2.	**Captarea atenţiei**		Se face legătura cu lecția de la disciplina Științe ale naturii, „Poluarea și protejarea mediului înconjurător„. Este prezentat materialul Power Point „ Spune nu poluării !„. Se discută materialul vizionat. Protejarea mediului înconjurător ar trebui să ne preocupe pe toți. Ar trebui să ne implicăm activ în acțiuni de protecție a mediului reciclând și utilizând o parte dintre materialele reciclate. -La ce acțiuni cu temă ecologică ați participat? Sunt convinsă că v-ar plăcea să vă creați propriile jucării din materiale reciclate și de ce nu, să-i învățați și pe prietenii voștri cum să-și creeze propriile jucării pentru că jucăriile sunt adevărata bucurie a copiilor.	Elevii urmăresc prezentarea și participă la discuții -Am participat la acțiunea „ 0 Waste„, iar acum școala noastră este implicată în acțiunea „Școala Ecoterrierilor„	conversaţia Prezentarea Power Point	laptop material Power Point	frontal	aprecierea răspunsurile elevilor	
3.	**Anunţarea temei şi a**		-Astazi în cadrului lecției de Arte vizuale și abilități practice vom realiza jucării din materiale reciclabile, pahare de hârtie și de plastic, carton colorat, sârmă	Recepţionează informaţiile transmise.	explicatia, conversatia		frontal		

	obiectivelor		decorativă etc. folosind tehnici colorare, decupare după şablon şi lipire. Vom realiza păianjeni din pahare de carton și rățuște din pahare de plastic. Enunț obiectivele lecției.						
4.	**Dirijarea învăţării** **a) prezentarea suportului de lucru** **b) stabilirea etapelor de realizare lucrarii** **c)executarea**	**O1** **O2** **O3** **O5**	***Intuirea modelului şi a materialelor*** Prezint elevilor lucrările model. Le cer elevilor să numească materialele din care sunt confecționate jucăriile. ***Demonstrarea şi explicarea modului de lucru*** Prezintă elevilor etapele de realizare ale fiecărei lucrări : 1**. Realizarea păianjenilor** **Etapa1** -colorarea paharelor în nuanța dorită; **Etapa 2** -întoarcerea paharelor cu gura în jos; **Etapa 3** **-** lipirea ochișorilor mobili; **Etapa 4** -atașarea piciorușelor din sârmă decorativă; **Etapa 5** **-**finisarea lucrării prin aplicarea unor elemente de decor ; - *In timp ce explic etapele de lucuru demonstrez practic realizarea lucrării* 1**. Realizarea puișorilor** ***Etapa 1*** -decuparea ciocului,a picioarelor, a aripilor și a crestei; ***Etapa 2*** - lipirea ciocului, a picioarelor, a aripilor și a crestei; ***Etapa 3*** - finisarea lucrării prin aplicarea unor elemente decorative; Se vor explica criteriile de evaluare: modul de a decupa, asamblarea corectă, estetica lucrării (să lucreze cât mai corect şi estetic, respectând etapele de lucru). Se fac observaţii asupra modului de folosire a instrumentelor de lucru şi a poziţiei corpului, se realizează mişcări de încălzire a muşchilor mâinii (cântăm la pian, morişca, strângem şi desfacem pumnii, zboara randunica etc.). ***Realizarea lucrărilor de către elevi*** Se trece la executarea lucrării pe un fond muzical relaxant. Supraveghez modul în care lucrează elevii şi le ofer informaţii suplimentare acolo unde este nevoie. Le cer elevilor să lucreze cât mai corect şi estetic, respectând etapele de lucru.	Observă lucrarea model. Precizează subiectul şi materialele folosite: pahare, carton colorat, foarfece, lipici, sârmă decorativă, ochișori mobili, acuarele, pensule etc. Urmăresc demonstraţia şi explicaţiile învăţătoarei. Reţin explicaţiile referitoare la realizarea produsului Realizează exerciţii de încălzire a muşchilor mici ai mâinii. Realizează lucrările respectând etapele de realizare a lucrării şi indicaţiile date.	conversaţia observația conversaţia explicația demonstrația explicatia	lucrarea model şablon imprimat pe carton colorat, foarfece, lipici,banda dublu adeziva, pahare, ochișori mobili, sârmă decorativă, acuarele, pensulă etc. plansa cu etapele de lucru.	frontal frontal frontal individual frontal individual	Apreciez cu calificativ verbal capacitatea elevilor de analiză a suportului lucrării Apreciez cu calificativ verbal capacitatea elevilor de a stabili etapele de realizare a lucrării	

	lucrării **d)evaluarea lucrărilor**	**O4**	Se realizează o expoziție cu lucrările realizate, în fața clasei.	Elevii vor prezenta produsul final în fața colegilor și vor aprecia: - respectarea corectă a etapelor de lucru, - utilizarea corectă a materialelor date, - aspectul îngrijit și creativ al lucrării.	exercițiul munca independentă analiza produselor activității	jucăriile realizate	frontal	evaluarea produselor activității	
5.	**Încheierea activității**		Atrage atenţia asupra curăţeniei pe bănci, selectarea deşeurilor şi depozitarea lor în mod corespunzător, conştientizând necesitatea reciclării materialelor refolosibile. Se fac aprecieri cu privire la participarea elevilor la activitate.		conversația		frontal	aprecieri individuale și colective	

Proiect de lecție

Prof. înv. primar Descultu Adriana

Școala Gimnazială „Zaharia Stancu

Localitatea Roșiori de Vede, Judetul Teleorman

Clasa: a II-a

Tema activității: Împărțirea la 2, 3, 4 și 5

Tipul activității: consolidare

Competențe specifice*:*

- identificarea şi utilizarea conceptelor matematice şi a limbajului matematic în situaţii diverse;
- rezolvarea exercițiilor cu ordinea efectuării operațiilor și a problemelor, justificînd în cuvinte proprii etapele rezolvării;
-dezvoltarea memoriei, gândirii creative, imaginației și creativității;

Obiective operaționale:

cognitive:

O_1 – să opereze corect cu terminologia matematică specifică;

O_2 – să rezolve calcule orale variate (exerciţii şi probleme);

O_3 – să opereze corect cu expresiile matematice: *de ... ori mai mic, de ... ori mai puțin, jumătate,*

sfert, doime, treime, pătrime, cincime

O_4 – să rezolve corect exercițiile respectând ordinea cefectuării operațiilor;

O_5 – să efectueze corect proba înmulțirii și a împărțirii;

O_6 – să rezolve corect problema propusă;

afective:

O_7 – să participe cu interes şi atenţie pe întreg parcursul activităţii;

O_8 – să manifeste un comportament adecvat în relaţiile cu colegii.

psiho- motorii:

O_9 – să-și coordoneze mișcările pentru scrierea corectă a elementelor grafice componente ale cifrelor;

O_{10} – să păstreze poziţia corectă în bancă, pe tot parcursul orei.

Strategii didactice:

Metode: jocul didactic, conversația, explicația, exercitiul, dialogul, problematizarea, metoda ciorchinelui, metoda „Știu/Vreau să știu/ Am aflat"

Mijloace: fișe de lucru, videoproiector, laptop, flipchart, material power-point cu exerciţii diverse.

Modalități de realizare: frontal, indvidual

Bibliografie:

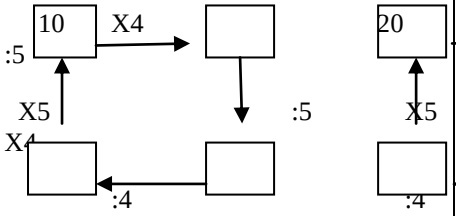
1. *Programa școlară pentru disciplina **Matematică și explorarea mediului*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

2. Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu - *Matematică și explorarea mediului* manual pentru clasa a II-a, Editura Art, 2014

3. Roșu, Mihail - *Metodica predării matematicii,* Editura Credis, Bucureşti, 2004.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Momentele Activității	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode Mijloace
1.	**Moment organizatoric**	Cer elevilor să își pregătească materialele necesare desfășurării lecției în condiții optime	Elevii își pregătesc cele necesare bunei desfășurări a lecției	
2.	**Verificarea temei**	Verific tema cantitativ și fac aprecieri	Elevii citesc tema și își corectează eventualele greșeli.	Observația
3.	**Captarea atenției**	Haideți să ne amintim acum care sunt operațiile matematice învățate de noi! Veți fi foarte atenți la întrebările adresate. Voi realiza ciorchinele la flipchart.	Elevii sunt atenți și răspund la întrebări. Realizează ciorchinele pe fișa de lucru	Conversați a
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Astăzi, la ora de matematică, vom rezolva exerciții și probleme cu operațiile învățate de noi până în acest moment. Scriu titlul lecției la tablă	Elevii sunt atenți și își notează titlul lecției pe caiete.	Explicația, metoda ciorchinelu i
5.	**Dirijarea învățării**	**Exercitii de calcul mintal**: 1. 14 : 2 = 20 : 4 = 72 : 8 = 35 : 5 = 4 x 6= 10 x 7 = 2. Aflaţi : -dublul numerelor: 5, 2, 10; -triplul numerelor: 4, 5, 6; -jumătatea numerelor: 20, 16, 18. -pătrimea nr. 20; - nr de 5 ori mai mic decât 30. Rezolvăm la flipchart exercițiile și problemele scrise pe fișa 1. 1. Calculați: 2. Calculează și fă proba: 35:5+5X7-23= 4X5= 45:5=	Elevii calculează și răspund. Elevii rezolvă pe fișa de lucru.	Exercițiul, conversația Exercițiul, explicația

		45:5X4+9-3X4= 66+36:4X8= 3. Află câtul dintre succesorul nr. 29 și predecesorul nr. 6. 4. La produsul numerelor 9 și 7 adaugă câtul numerelor 32 și 4 și cel mai mic număr impar scris cu 2 cifre. Rezolvăm la tablă problema prezentată la videoproiector, problemă pe care elevii o au pe fișa nr. 2. Mama are 25 de ani, Andrei are de 5 ori mai puțini decât ea, iar tata de 7 ori mai mulți decât Andrei. Bunicul este cel mai bătrân, el are cât toți ceilalți la un loc. Câți ani are fiecare membru al familiei?	Citesc problema și o rezolvă folosind metoda ,,Știu/ Vreau să știu/ Am aflat” **Știu** | **Vreau să știu** | **Am a** | |	Explicația, demonstrația, problematizarea
6.	**Obținerea performanței şi asigurarea feed-back-ului**	**Joc ștafetă:** Completează casetele, urmând direcția săgeții.  Cântecul ,,Am crezut că matematica e grea”	Completează corect casetele. Interpretează cântecul ,,Am crezut că matematica e grea”	Jocul didactic, exercițiul
7.	**Tema pentru acasă**	Dau elevilor tema pentru acasă și fac aprecieri asupra felului în care au răspuns la lecție		

Lesson plan

TEACHER: Mihalache Eugenia Iulia

SCHOOL: Școala Gimnaziala Nr.1,MALDAENI

DATE: 14th March, 2017
CLASS: 7th
LEVEL: Elementary
TEXTBOOK: Snapshot
UNIT 2: „Unless I get to bed...”
LESSON: *First Conditional*
***Lesson type**: mixed*

Lesson aims:

-preparing the students for the theme of a new lesson;

-teaching Conditional Sentence Type I;

-remember the Present Tense Simple and Future Tense Simple

-the use of Conditional Sentence Type I.

Materials:

-the textbook

-the dictionary

Activity 1: Checking homework

Procedure:Interaction

-the teacher will check the way the students did their homework .

-one student reads his homework and the others checking and correcting him .

The teacher checks up homework and makes error corrections, if necessary.

Activity 2:Warm –up

Aim:Preparing the students for the theme of the new lesson

Procedure:

-the teacher the way Present Tense Simple and Future Tense Simple form asks;

-the students answer and write the answers on the blackboard;

-the teacher corrects and completes their answers if necessary.

Activity 3:Teaching the Conditional Sentence Type I

Procedure:

-the teacher writes on the blackboard the way Conditional Sentence Type I is used in sentences;

-he writes some examples on the blackboard;

-the students copy them in their note books.

Activity 4:Settling the knowledge

Aim:settling the knowledge of this lesson

Procedure:

-the students will receive some work-papers;

-they solve the exercises and read their answers;

-the teacher corrects their answers if necessary.

Activity 5:Homework

-the teacher explains the students what will have do:

-they have some sentences with Conditional Sentence Type I

-the students note the homework on their note books.

PROIECT DE LECTIE

Prof. coordonator: Vaicăr Doina Raluca

Scoala Gimnaziala Zaharia Stancu Rosiori de Vede

Activitatea: Vizita la Staţia Meteorologică Rosiorii de Vede
Obiectul Geografie generala- elemente introductive
Data: 24.11. 2015
Grup ţintă: cls a V-a A
Tipul activităţii: activitate practică
Parteneri: meteorolog de serviciu

Competente specifice	**Activitati de invatare**
C1 La sfarsitul activitatii elevii vor fi capabili sa identifice aparatele şi instrumentele de pe platforma meteo	Exercitii de identificare si observare a aparatelor si instrumentelor meteorologice
C2 La sfarsitul activitatii elevii vor sti sa citeasca si sa inregistreze in fisa de observatie datele inregistrate de aparatele si instrumentele meteo	Activitati de citire a datelor inregistrate de aparatele meteo, Activitati de inregistrare a datelor pe fisa de observatie
C3 La sfarsitul activitatii elevii vor fi capabili sa calculeze medii zilnice si saptamanale al temperaturii si precipitatiilor atmosferice	Activitati de calculare a mediilor zilnice si saptamanale pe baza datelor culese anterior activitatii practice
C4 La sfarsitul activitatii elevii vor fi capabili sa construiasca grafice ale variatiei temperaturii medii zilnice pe baza datelor culese din saptamana anterioara	Activitati de transpunere a datelor din tabele pe hartie milimetrica

Metode : lucrul cu harta, observaţia directa dirijata, descrierea, analiza, explicatia, conversatia, invatarea prin descoperire, exercitiul, algoritmizarea- regula de calcul a temperaturilor medii

Resurse materiale fisa cu schita hartii Romaniei, fise de observatie, hartie milimetrica, markere, aparat foto

Metode de evaluare probe practice, observarea elevilor, completarea fiselor de observatie si a fiselor de lucru, evaluare orala

Bibliografie

- Ciulache S. (1973) , Meteorologie, manual practic, Editura Universitatii din Bucuresti,
- Ciulache S. (1994), Meteorologie si Climatologie, Editura Universitatii din Bucuresti,
- Dulama M.E. (2001), Elemente din didactica geografiei, Editura Clusium Cluj-Napoca

Moment organizatoric inainte de inceperea activitatii propriu-zise

- stabilirea locului desfasurarii activitatii practice (statia Meteo Rosiorii de Vede),
- stabilirea locului de intalnire al profesorului cu elevii (in fata scolii Z.S.),
- stabilirea mijlocului de transport necesar deplasarii,
- fixarea scopului activitatii si programului de desfasurare,
- instruirea elevilor cu privire la regulile si comportamentul pe care trebuie sa-l manifeste in timpul desfasurarii activitatii practice,
-verificarea prezentei elevilor inainte de urcarea in mijlocul de transport.

DESFASURAREA ACTIVITATII

Competente specifice	**Momentele lectiei**	**Strategii didactice**		**Evaluare**
		Metode si procedee	**Mijloace de invatamant**	
	Moment organizatoric - organizarea grupului de elevi a.i. toti sa			

	poata vedea aparatele si sa auda informatiile transmise de prof. si meteorologul de serviciu.	Explicatia		
	Captarea atentiei elevilor - cu ajutorul primei fise de lucru in care se solicita evidentierea starii vremii in principalele regiuni ale tarii. Dupa completarea fisei, elevii sunt intrebati unde se realizeaza prognozele meteo, cine intocmeste prognoza meteo. Este prezentat meteorologul de serviciu.	Conversatia, lucrul cu harta	Mijloc scris- fisa de lucru cu text lacunar, Mijloc grafic- schita de harta	Evaluare scrisa cu ajutorul fisei de lucru
C1	**Demersul didactic** 1.Elevii sunt condusi pe platforma meteo, li se reamintesc regulile ce tr. respectate pe platforma (sa nu calce pe iarba, sa nu se impinga pt a nu lovi aparatele, sa nu atinga aparatele). Le este descris mediul natural in care sunt amplasate aparatele, adaposturile meteo, le sunt prezentate aparatele si instrumentele meteo de pe platforma.	Explicatia, Analiza, Descrierea	Mijloace obiectuale- Adaposturile meteo cu termometre, heliograful, barograful, pluviograful, girueta.	Chestionare orala
C2	2.Pe rand, elevii observa termometrele, citesc temperatura aerului si solului, inregistreaza datele citite pe fisele de observatie.	Observarea directa, Invatarea prin descoperire	Atlasul norilor	Chestionare orala Proba practica
C2	3.Atentia elevilor este indreptata spre bolta cereasca. Ei vor observa gradul de acoperire al cerului cu nori. Meteorologul le va arata un atlas cu principalele tipuri de nori, li se va explica ce nori acopera in momentul observatiei bolta cereasca. Elevii sunt informati cu privire la orele cand se efectueaza observatiile, la modalitatea de transmitere a datelor citite.	Explicatia, Observarea directa, Analiza tipurilor de nori din atlas		
C3	4.Dupa activitatea practica pe platforma, elevii sunt antrenati in efectuarea unor exercitii de calcul matematic. Pe baza temperaturilor inregistrate in ziua anterioara acestia vor calcula media zilnica a temperaturii aerului (tabel nr.1), precum si media saptamanala pe baza temperaturilor medii zilnice din sapt. anterioara (tabel nr. 2).	Explicatia, Exercitiul	Mijloace grafice-tabelul cu date Tabelul cu temp. aerului la cele 4 ore de observatie din ziua anterioara. Tabelul cu temperatura medie zilnica din sapt. anterioara	Exercitii de calcul matematic (media zilnica, media saptamanala)
C4	5.Pe baza temperaturilor medii zilnice din sapt. anterioara, elevii vor realiza pe hartie milimetrica, graficul variatiei temp. aerului.	Explicatia	Hartie milimetrica, markere	Intocmirea graficului variatiei temp.
C1	**Fixarea si consolidarea cunostintelor** In vederea recunoasterii aparatelor si instrumentelor meteo profesorul le arata elevilor planse cu acestea. Intreaba ce reprezinta fiecare plansa, iar elevii raspund intrebarilor.	Conversatia, Dialogul	Mijloace fotografice- Planse cu imagini ale aparatelor meteo.	Chestionare orala

C4	**Tema pentru acasa** Prezentarea, in scris, pe o fisa, a starii vremii pt ziua de miercuri, specificand - Temperatura medie a aerului - Directia din care bate vantul si intensitatea (vant puternic, vant slab) - Durata (in ore) de stralucire a soarelui - Observarea boltii ceresti si stabilirea starii acesteia (senin/ innorat)	Explicatia	Mijloc scris Fisa cu cerinta temei pt acasa	Evaluare scrisa

STATIA METEO ROSIORII DE VEDE

Statia meteo Rosiorii de Vede este amplasata in partea de vest a orasului,

la altitudinea de 102 m.

Coordonatele geografice ale statiei sunt

24° 59' longitudine estica, 44° 07' latitudine nordica.

Anul din care statia a inceput sa functioneze este mentionat in registrul cu istoricul statiei ca fiind 1938. Statia se numara printre primele statii meteo care au functionat in partea sudica a tarii



Nume elev.....
Data.....

Fisa de lucru

VREMEA IN ROMANIA

Analizati harta de mai jos si completati textul urmator cu informatiile referitoare la starea vremii in principalele regiuni ale Romaniei.

Vremea este instabila in majoritatea regiunilor tarii. In Maramures si Transilvania cerul

este acoperit de.....Pe arii extinse in Crisana, Banat si Muntenia se

inregistreaza precipitatii sub forma de.....In.....

se semnaleaza averse de ploaie insotite de.....

In zonele montane inalte sunt posibile.....Cer partial acoperit cu nori este in.....Vreme insorita, cu cer senin se inregistreaza doar in.....



Tabel nr.1

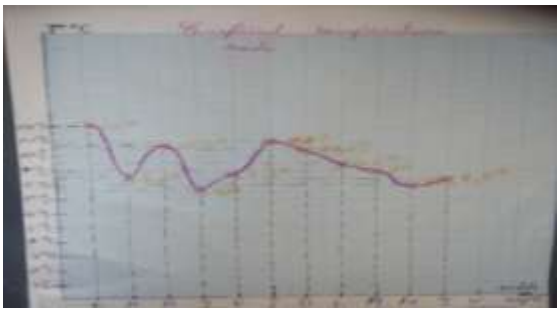
Temperatura aerului inregistrata la cele 4 ore de observatie in data de.....

Momentul inregistrarii temperaturii	ORA 6	ORA 12	ORA 18	ORA 24
Valoarea temperaturii aerului				

Tabel nr. 2

Temperatura medie zilnica a aerului in saptamana.....

Zilele saptamanii	luni	marti	miercuri	joi	vineri	sambata	duminica
Valoarea medie a temperaturii aerului							



Nume elev.....
Data.....

FISA DE OBSERVATIE

Obiectivul vizitat.....

Pozitia obiectivului in raport cu orasul.....

Descrierea platformei meteo

- Materialul care ingradeste platforma.....
- Starea suprafetei platformei.....
- Adaposturilor meteo sunt vopsite in culoare.....

Aparatele meteo amplasate pe platforma meteo

- Directia, viteza si intensitatea vantului se masoara cu.....
- Temperatura aerului se inregistreaza cu.....
- Adaposturile meteo sunt amplasate la.....metri deasupra solului.
- Cantitatea de precipitatii cazuta se inregistreaza cu.....
- Presiunea atmosferica se inregistreaza cu ajutorul.....
- Durata de stralucire a soarelui se masoara cu.....
- Temperatura solului se inregistreaza cu.....
- Grosimea stratului de zapada cazuta iarna se masoara cu.....
- Grosimea stratului de chiciura depusa pe conductorii electrici se masoara cu ajutorul .....

Masuratori efectuate in timpul observatiei

- Directia din care bate vantul este.....
- La momentul observatiei temperatura aerului este de.....grade C.
- La momentul observatiei temperatura solului este de.....grade C.
- In momentul observatiei, pe bolta cereasca sunt nori de tip.....
  sau cerul este.....

RECUNOASTETI APARATELE SI INSTRUMENTELE METEO



Adapost meteo



termometru



Girueta



heliograf

RECUNOASTETI APARATELE SI INSTRUMENTELE METEO





Rigla de zapada barometru





Pluviograf Chiciurometru

Nume elev.....

Data.....

Fisa de lucru

1. Pe baza temperaturilor inregistrate in ziua anterioara si inscrise in tabelul nr. 1, calculati temperatura medie zilnica.

.....

.....

2. Pe baza temperaturilor medii zilnice inregistrate in saptamana anterioara si inscrise in tabelul nr 2, calculati temperatura medie saptamanala.

.....

.....

3. Pe hartie milimetrica, pe baza datelor din tabelul nr.2 realizati graficul variatiei temperaturii aerului pentru saptamana anterioara.

TEMA PENTRU ACASA

Prezentati, in scris, pe o fisa, starea vremii pentru ziua de miercuri- 25 noiembrie, specificand

- Temperatura medie a aerului,
- Directia din care bate vantul si intensitatea (vant puternic, vant slab),
- Durata (in ore) de stralucire a soarelui,
- Observarea boltii ceresti si stabilirea starii acesteia (senin/ innorat).

Realizati o introducere a prezentarii ca si cand ati fi meteorolog de serviciu si ati prezenta starea vremii in cadrul programului TV de stiri.

Proiect didactic

Profesor: **Burcescu Florentina Nicoleta**

DATA: 23.03.2017

CLASA: a VII-a

OBIECTUL: Limba şi literatura română

SUBIECTUL LECŢIEI: ***Două loturi,*** de I. L. Caragiale – încadrarea în genul epic

TIPUL LECŢIEI: consolidare şi sistematizare a cunoştinţelor

COMPETENŢE GENERALE:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare;
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare dialogată şi monologată;
3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse.
4. Utlizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse.

COMPETENŢE SPECIFICE:

1.1. identificarea informaţiilor dintr-un mesaj oral, în scopul înţelegerii sensului global al acestuia;
2.1. înlănţuirea clară a ideilor într-un discurs oral;
3.1 dovedirea înțelegerii unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date;
3.2 identificarea modurilor de expunere într-un text epic şi a procedeelor de expresivitate artistică într-un text epic;
4.3 redactarea unui text argumentativ;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

O1 -să definească genul epic;

O2 –să descopere în text trăsăturile operei epice;

O3 – să identifice indicii spaţiali şi temporali ai acţiunii nuvelei;

O4 – să precizeze şi să clasifice personajele în funcţie de rolul acestora în acţiunea nuvelei;

O5 – să identifice momentele subiectului;

O6 – să identifice modurile de expunere regăsite în text;

O7 – să argumenteze apartenenţa textului la genul epic.

STRATEGIA DIDACTICĂ: conversaţia euristică, jocul didactic, brainstormingul, învăţarea prin descoperire, lucrul cu manualul, demonstraţia, activitate frontală, pe grupe şi individuală.

RESURSE UMANE: elevii clasei a VII- a

MATERIAL DIDACTIC ŞI BIBLIOGRAFIC: manualul, fişele de lucru.

1. Crişan, Alexandru, Dobra, Sofia, Sânmihăian, Florentina ****Limba română – Manual pentru clasa a VII-a*, 2000, Bucureşti, Ed.Humanitas Educaţional;

2. Iancu, Marin, Olteanu, A., Gh.,Tulbă, Ana, *** ***Limba română – Manual pentru clasa a VII-a,*** 2000, București, Editura Corint;

3. Derşidan, Ioan, ***Metodica predării limbii şi literaturii române***, 2003, Casa Cărţii de Ştiinţă, Cluj-Napoca;

4. Pamfil, Alina, ***Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***, 2003, Editura Paralela 45, Bucureşti;

5. Crăciun, Corneliu, ***Metodica predării limbii şi literaturii în gimnaziu şi liceu***, 2004, Editura Emia, Deva;

6. Goia, Vistian, ***Didactica limbii şi literaturii române pentru gimnaziu şi liceu***, 2002, Cluj-Napoca, Editura Dacia;

7. ***Dicţionarul Ortografic, Ortoepic şi Morfologic al Limbii Române***, 2005, Bucureşti, Ed. Univers Enciclopedic;

8. G. Călinescu, ***Istoria literaturii române de la origini până în prezent***, 1982, Editura **Minerva**, Bucureşti;

9. Pamfil, Alina, ***Limba şi literatura română în gimnaziu. Structuri didactice deschise***, 2003, Editura Paralela 45, Bucureşti;

10. Crăciun, Corneliu, ***Metodica predării limbii şi literaturii în gimnaziu şi liceu***, 2004, Editura Emia, Deva.

Desfăşurarea lecţiei:

Momentele lecţiei	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Metode**	**Mijloace**	**Evaluare**
1. Momentul Organizatoric 1 minut	Prezentarea. Asigurarea unui climat corespunzător activităţii didactice. Pregătirea materialelor pentru lecţie.	Pregătirea pentru noua lecţie	Conversaţia		
2. Captarea atenţiei	Captarea atenţiei elevilor se realizează prin antrenarea într-o discuţie despre noroc.	Elevii vor completa enunţul*: Dacă aş avea noroc……* Astfel, ei participă activ la activitatea propusă de profesor.	Conversaţia Brainstorming Activitate frontală		Răspunsu-rile elevilor
3. Anunţarea subiectului şi a obiectivelor	Pornind de la jocul didactic propus, profesorul anunţă titlul lecţiei şi obiectivele operaţionale.	Elevii vor nota titlul în caiete.	Conversaţia	Tabla, caietele elevilor	
4.Reactualizarea cunoştinţelor	În vederea reactualizării cunoştinţelor anterioare, elevii vor rezolva un puzzle literar referitor la genurile literare studiate.	Rezolvă cerinţele.	Joc didactic Activitate frontală	Fişe de lucru (anexe)	Aprecierea răspunsu-rilor
5.Realizarea sensului	Anunţarea subiectului lecţiei şi anume, discutarea textului, ocupându-ne în mod special de încadrarea acestuia într-un gen literar, cu ajutorul *metodei cadranelor*, care este o modalitate activă de rezumare şi sintetizare a cunoştinţelor. Se trasează pe tablă sau pe fişe două axe perpendiculare, în aşa fel încât să apară patru cadrane. Elevii vor fi împărţiţi în patru grupe : **Grupa I** notează în cadranul I: -Selectaţi din text structurile care fac referire la spaţiul şi timpul în care se desfăşoară acţiunea! **Grupa II** notează în cadranul II: -Ordonaţi ideile principale. Completaţi ideea care lipseşte! -Grupaţi ideile principale pe momentele subiectului!		Activitate pe grupe Învăţarea prin	Fişe de lucru (anexe)	Aprecierea răspunsu-rilor

	Grupa III. notează în cadranul III : -Extrageţi din text fragmente corespunzătoare fiecărui mod de expunere : naraţiune, descriere, dialog, monolog. -Care este modul predominant de expunere? Stabiliţi tipul de narator, alegând una din variantele de mai jos! **Grupa IV.** notează în cadranul IV : Identificaţi în text personajele principale, secundare şi episodice. Realizaţi o scurtă caracterizare a lui Lefter Popescu Profesorul monitorizează permanent activitatea fiecărei grupe de elevi, îi îndrumă pentru a se asigura că s-au transmis corect informaţiile. Cere câte unui elev – expert din fiecare grupă că citească planul rezultat din activitatea pe grupe. Completează, îndrumă şi corectează, la nevoie, răspunsurile elevilor.	Fiecare grupă va răspunde în scris pe fişă apoi va prezenta oral.	descoperire Activitate pe grupe Lucrul cu manualul Activitate pe grupe	Fişe de lucru (anexe)	Aprecierea răspunsu-rilor Aprecierea răspunsu-rilor
6.Feed-back	Valorificaţi informaţiile colectate, încadrând opera literară ***Două loturi*** de I.L. Caragiale într-un gen literar!	Răspund la întrebări. Notează.	Conversaţia Demonstraţia	Fişe de lucru	Aprecierea răspunsu-rilor
Retenţia şi transferul	Motivaţi în 15-20 de rânduri faptul că textul dat aparţine genului epic!	Scriu enunţul temei	Conversaţia		

Metoda cadranelor

Grupa I	**Grupa a II-a**
-Selectaţi din text structurile care fac referire la spaţiul şi timpul în care se desfăşoară acţiunea! -Timpul acţiunii…… -Spaţiul acţiunii……	-Ordonaţi ideile principale. Completaţi ideea care lipseşte! -Grupaţi ideile principale pe momentele subiectului!
Grupa a III-a	**Grupa aIV-a**
-Extrageţi din text fragmente corespunzătoare fiecărui mod de expunere : naraţiune, descriere, dialog, monolog. Naraţiune…… Dialog…… Monolog…… Descriere…… -Care este modul predominant de expunere? Stabiliţi tipul de narator, alegând una din variantele de mai jos!	Identificaţi în text personajele principale, secundare şi episodice. Realizaţi o scurtă caracterizare a lui Lefter Popescu! -Personaje principale…… -Personaje secundare…… -Personaje episodice……

Proiect didactic

Profesor : Dură Mioara

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Roșiori de Vede

Aria curriculară : Terapie educațională complexă și integrată

Disciplina : Socializare

Unitatea de învăţare : Cunoașterea personală

Titlul lecţiei : „Casa mea”

Tipul lecţiei : Mixtă

COMPETENȚE GENERALE

- Dezvoltarea unor comportamente adaptive în relația cu mediul înconjurător (natural și social);
- Exersarea conduitelor de orientare , de cunoaștere și adaptare în mediul ambiant;

COMPETENȚE SPECIFICE

C_1: Identificarea și denumirea corectă a fiecărei camere din casă ;

C_2: Cunoașterea utilității fiecărei camere ;

C_3: Denumirea corectă a obiectelor de mobilier specifice fiecărei încăperi din casă;

C_4: Prezentarea unor elemente din camerele propriei case ;

C_5: Orientarea cât mai precisă în spațiul propriei case și a oricărei locuințe;

C_6: Utilizarea informațiilor aflate în context adecvat;

C_7: Participarea la lecție cu interes și dorință de afirmare ;

Elemente de strategie didactică

- **Resurse procedurale :** conversația euristică , explicația , descrierea , povestirea , jocul didactic , munca în echipă , problematizarea , metoda „cubul” , observația ;
- **Resurse materiale :** Ghicitori , planșe :casa mea, hol , baie , dormitor , bucatărie , sufragerie , căsuță din carton , prezentare power-point, calculator, jetoane cu imagini de mobilier , fișa de evaluare , creioane colorate , recompensa ;
- **Forme de organizare:** frontal , individual , pe grupe ;
- **Resurse de timp :** 45 minute
- **Forme de realizare a evaluării :** observarea sistematică , aprecieri verbale , lauda;

BIBLIOGRAFIE

1. Programa școlară **„ SOCIALIZARE** ”, aprobată prin ordinul ministrului nr. 5234 din 01.09.2008.
2 Mușu I. și Taflan A.-„Terapie educațională complexă și integrată”; București : Editura Pro-Humanitate, 1997.

ECVENȚELE LECȚIEI	COMPETENȚE	CONȚINUT ȘTIINȚIFIC, SARCINI DE ÎNVĂȚARE, MODALITĂȚI DE REALIZARE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			MATERIALE ȘI MIJLOACE DIDACTICE	METODE ȘI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	
1.MOMENT ORGANIZATORIC		Asigur condițiile organizatorice necesare pentru desfășurarea eficientă a lecției.			Frontal	
2.CAPTAREA ATENȚIEI	C_7	-Am să vă spun câteva ghicitori, iar voi trebuie să fiți atenți pentru a răspunde corect: (Anexa 1) „ Ce-ncăpere are cadă Apă rece, apă caldă, În care dacă-ai intrat Ieși mai alb și mai curat? ” (baia) „Călduros și primitor Aduce somnul ușor.” (dormitorul) „Aici mâncare gătești Foamea să ți-o potolești. ” (bucătăria) „Gazdă bună și aleasă E la orișicine-n casă. ” (sufrageria) „Cine-i gazda cea aleasă Ce stă la intrarea-n casă ? ” (holul) „Am o cloșcă : Noaptea strânge puii, Ziua-i risipește . ” (casa)	Ghicitori	Conversația Explicația Citirea explicativă	Frontal	Observarea sistematică
3.REACTUALIZAREA CUNOȘTINȚELOR	C_6 C_7	-Ora trecută am vorbit despre Alba ca Zăpada și cei 7 pitici. Să-mi spuneți unde locuia Alba ca Zăpada la începutul poveștii ? (în palat , fiindcă era fată de împărat.) -Dar cei 7 pitici unde locuiau ? (în pădure, într-o căsuță.) -Voi unde locuiți ? La casă sau la bloc? Eu de exemplu, locuiesc la bloc. -Ia să vedem voi unde locuiți? Cine stă la bloc să ridice mâna ! -Dar la casă? O casă poate fi mică sau mare. Poate să locuiască o singură persoană în ea sau mai multe. Uneori, o casă poate fi împărțită de mai multe familii.		Conversația	Frontal Individual	Observarea sistematică
4ANUNȚAREA TEMEI		Oricât de mare ar fi și indiferent câte persoane locuiesc în ea, orice casă are camere amenajate special scopurilor în care		Explicația		Observ

ȘI ENUNȚAREA OBIECTIVELOR		sunt folosite. Lecția de astăzi, se numește **„Casa mea”**. Vom identifica denumirea fiecărei încăperi existentă într-o casă , mobilierul specific , precum și activitățile pe care le desfășurăm în fiecare cameră . Scriu titlul pe tablă .		Expunerea	Frontal	area sistematică
5.DIRIJAREA ÎNVĂȚĂRII ȘI OBȚINEREA PERFORMANȚEI	C_1 C_2 C_3	Afișez la tablă planșe cu diferite camere ale casei și discutăm pe rând despre fiecare . -Să-mi spuneți când intrați pe ușa casei voastre, în ce cameră vă aflați ? (**ÎN HOL**) - Ce obiecte de mobilier se găsesc în hol de obicei ? (un cuier ,un dulap de pantofi, o măsuță mică pe care punem geanta sau cumpărăturile când intrăm , o oglindă în care să ne putem vedea cum arătăm înainte de a ieși din casă); -Voi ce altceva mai aveți pe hol ? -Deci pe hol vă descălțați și vă dați gecile jos . Apoi mergeți să vă spălați pe mâini . -Cum se cheamă camera în care mergem să ne spălăm ? (**BAIA**) - Ce trebuie să existe obligatoriu în baie ? (o chiuvetă , o toaletă , o cadă cu un duș , un cuier/suport de prosoape , un dulăpior pentru produsele cosmetice , suportul pentru hârtia igienică); - Voi ce mai aveți în baia voastră? - Bun, ne-am spălat , acum ce facem ? Eu de obicei când ajung acasă , mă spăl , după care îmi schimb hainele. Ca să mă schimb , trebuie să ajung la șifonier . - Voi unde aveți șifonierul ? (**ÎN DORMITOR**) Acolo este și dulapul meu de haine . -Unde dormim ? În dormitor . -Deci ce obiect de mobilier este necesar ca să putem dormi ? -Patul . Ce alt mobilier mai avem în dormitor ? (Șifonierul , patul , noptiere/dulăpioare mici lângă pat , un dulap cu/fără oglindă , televizor , o etajeră cu cărți); -De obicei în casele unde sunt mai multe dormitoare , unul este al părinților iar celălalt	Planșa: Casa , Planșa hol , Planșa baie , Planșa dormitor ,	Explicația Observația Conversația Exercițiul	Frontal Individual Frontal	Observarea Sistematică Observarea sistematică

	C_4 C_5	al copilului . -Spre deosebire de camera părinților în camera copilului pot să mai fie : un birou unde să scrie , un calculator , etajere cu jucării și cărți . -Voi ce aveți în plus în dormitor ? Cu cine împărțiți dormitorul ? - Bun , am venit de la școală , m-am spălat , m-am schimbat și acum vreau să mănânc . Unde merg ? (**LA BUCATĂRIE)** -Bucătăria este camera unde se prepară , se păstrează și se servește mâncarea . Ce obiecte de mobilier găsim în bucătărie ? (aragazul , frigiderul , masa , scaune , dulap cu sertare pentru depozitarea veselei și a alimentelor , cuptor cu microunde , prăjitor de pâine , robot de bucătărie) -După ce am mâncat eu mă așez pe canapea la televizor . În ce cameră ? (**ÎN SUFRAGERIE**) ; -Se mai numește și camera de zi. Este de obicei camera cea mai mare și mai spațioasă din casă . În sufragerie ne petrecem cea mai mare parte a timpului pe care îl stăm acasă , ne întâlnim să discutăm cu toți membrii familiei , ne relaxăm , ne uităm la televizor , părinții citesc ziarul sau își beau cafeaua/ceaiul în timp ce copiii se joacă. Sufrageria este în același timp camera care face legătura cu cei din afara familiei noastre . În sufragerie ne invităm prietenii , în sufragerie discutăm cu persoanele care ne vin în vizită , în sufragerie servim masa cu invitații la ocazii speciale . - Ce obiecte de mobilier găsim în sufragerie ? (o canapea cu fotolii , masă cu scaune , o măsuță de cafea , biblioteca , obiecte de ornament :tablouri,flori bibelouri,premii,trofee) -Acestea sunt principalele camere care există într-o casă. În afară de acestea , fie că locuiți în apartament sau la casă , există camere speciale de depozitare a uneltelor, a conservelor , a lucrurilor pe care nu le mai folosim , unde se păstrează flori sau punem rufele la uscat. -Poate cineva să-mi spună numele unei astfel de camere ? (**DEBARA**) - locul pentru depozitat lucruri pe care nu le folosim;(**CĂMARA) -** locul unde ține mama conservele; (**BALCONUL)** - locul unde se țin florile sau se pun rufele la uscat; Casele de la țară nu au balcon , dar au un spațiu special amenajat în pământ pentru	Plansa bucătărie , Planșa sufragerie	Demonstrația Demonstrați Conversația	Individual Frontal Individual	Aprecieri verbale Observarea sistematică Aprecieri verbale

		păstrarea alimentelor și conservelor , acesta numindu-se **PIVNIȚA/BECI** , și o altă cameră de depozitare a lucrurilor vechi –**PODUL CASEI** .		Explicația		
6.ASIGURAREA FEEDBACKULUI	C_2 C_4 C_5 C_6 C_3	Acum , pentru că am trecut în revistă toate camerele dintr-o casă , vom organiza concursul „Cine știe, câștigă !”. Formăm două echipe : **„echipa curioșilor”** și **„ echipa isteților”.** Pentru fiecare răspuns corect veți primi câte un jeton . Echipa care nu răspunde corect nu primește nimic . **Echipa curioșilor** DESCRIE : – Unde primim musafirii? – Unde tinem lucrurile nefolositoare? – Ce activitate desfășurăm în baie? – Ce obiecte de igienă personală avem în baie ? – Depozitarea alimentelor se face în ...? **Echipa isteților** COMPARĂ : Spune care din propoziții este corectă ! – La intrarea în casă m-am descălțat și am dat șapca jos de pe cap . – Am intrat în sufragerie cu ghetele pline de noroi și cu hainele ude . – La venirea de la școală am salutat pe cei prezenți în casă. – Când am mers în vizită , am intrat în casă încălțat și fără să salut pe cineva . – Spăl vasele și mătur după servirea fiecărei mese . – După masă nu ajut la strângerea mesei și nici nu spăl vasele . – Fac ordine în cameră în fiecare zi . – Nu fac ordine în camera mea niciodată . – Șterg praful din sufragerie și ajut la udatul plantelor din casă . – Nu ajut la treburile casei . **Echipa curioșilor** ASOCIAZĂ Asociați următoarele obiecte cu încăperile în	Ecusoane (curioși,isteți) Cartonașe colorate cu întrebări pentru fiecare echipă	Conversația Explicația Conversația Explicația	Pe grupe Pe grupe	Aprecieri verbale Laude Evaluare orală Aprecieri Verbale

		care își au locul: Aragaz - (bucătărie) Pat - (dormitor) Frigider - (bucătărie) Biblioteca - (sufragerie) Canapea cu fotolii - (sufragerie) Cuier - (hol)	Jetoane			
	C_6	Cuptor cu microunde - (bucătărie)	cu diferite obiecte de mobilier			
		Echipa isteților ANALIZEAZĂ				Aprecieri verbale
	C_2	-Procedăm corect dacă ne ajutăm părinții la treburile din casă? -Este cuviincios să te descalți atunci când mergi în vizită și ai încălțămintea foarte murdară ? -Procedăm corect dacă primim musafirii în dormitor ?		Metoda „ cubul”		
		Echipa curioșilor ARGUMENTEAZĂ				
	C_7	-Sunt îndreptățiți părinții să se supere pe voi dacă nu vă faceti ordine în camera voastră ? -De ce trebuie să ne aranjăm lucrurile în șifonier ?			Pe grupe	
	C_2	-Ce ar trebui să faceți pentru a fi ordine în permanență în camera voastră ?				
	C_3	**Echipa isteților** APLICĂ				
		-Ce s-ar întâmpla dacă nu am face zilnic curat la bucătărie? -Cum ar arăta camera voastră dacă nu ați face ordine o săptămână ?		Observația		
		-Ce se întâmpla dacă alimentele nu sunt ținute în frigider ?	Joc didactic			
		Jocul **„ Locuința mea”.** Voi prezenta imagini ale diferitelor încăperi din casă cu ajutorul videoproiectorului :	Prezentare power point			
		– Denumiți încăperea și alegeți obiectul potrivit pentru fiecare cameră. Echipele vor răspunde pe rând la întrebări . La terminarea jocului se vor număra jetoanele	„Locuința mea”			Aprecieri

		fiecărei echipe. Se anunță echipa câștigătoare. Pe tot parcursul lecției acord sprijin educațional psihopedagogic celor care întâmpină greutăți .		Exercițiul	Pe grupe	verbale Evaluare orală
7.EVALUAREA	C_5 C_6	Elevii primesc o fișa de evaluare în care vor avea de colorat câteva elemente ascunse într-o cameră . După completare , fișele vor fi analizate și apreciate .	Fișa de evaluare	Explicația Analiza Aprecierea	Frontal Individual	Evaluare practică
8.ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII		Apreciez modul în care au răspuns elevii, evidențiez pe cei care au răspuns corect și ofer ca recompensă o figurina din ciocolată.		Aprecieri,laude		

ANEXA 1

„ Ce-ncăpere are cadă

Apă rece, apă caldă,

În care dacă-ai intrat

Ieși mai alb și mai curat? ” (baia)

„Călduros și primitor

Aduce somnul ușor.” (dormitorul)

„Aici mâncare gătești

Foamea să ți-o potolești. ” (bucătăria)

„Gazdă bună și aleasă

E la orișicine-n casă. ” (sufrageria)

„Cine-i gazda cea aleasă

Ce stă la intrarea-n casă ? ” (holul)

„Am o cloșcă :

Noaptea strânge puii,

Ziua-i risipește . ” (casa)

Creativitatea in proiecte educationale

Profesor consilier Mitu Daniela ,

C.J.R.A.E.Teleorman

Cabinet de asistență psihopedagogică,

Școala Gimnazială *Mihai Eminescu,*

Roșiori de Vede

Creativitatea este definită ca "reprezentând **cel mai inalt nivel comportamental uman**, capabil de a antrena și focaliza toate celelalte niveluri de conduită biologică și logică (instincte, deprinderi, inteligență), precum și toate însușirile unui individ (gândire, memorie, atenție, voință, afectivitate) în direcția pentru care acesta este pregătit și îl preocupă, în vederea realizării unor produse ce se caracterizează prin originalitate, noutate, valoare și utilitate socială.
Creativitatea este un proces prin care spiritul uman, depășește realitatea prezentă și descoperă adevăruri și realități noi. Ea a constituit și constituie condiția sine qua non a progresului cunoașterii, a transformării lumii.
V.Oprescu_consideră creativitatea ca fiind abilitatea de a face combinații noi între două sau mai multe concepte existente deja în minte, combinații din care rezultă produse care corespund unor nevoi individuale sau sociale; cu cât elementele noii combinații sunt mai independente unele de altele, cu atât soluția este mai creativă.
Creativitatea apare ca o formațiune complexă de personalitate, focalizată pe nou, structurată în raport cu legile și criteriile originalității și constând dintr-o interacțiune specifică între aptitudini și atitudini.

La baza procesului creativ stau trei categorii de factori:

1. factorii psihici
   - -factori cognitivi - intelectuali (aptitudinali)
   - -factori noncognitivi (motivație, afectivitate, atitudini)
2. factori sociali (culturali, educativi, mediu socio-economic)
3. factori biologici (diferența de sex, de vârsta)

În spiritul celor sopuse anterior voi prezenta un *Proiect educațional* pa care l-am aplicat cu succes în anul școlar precedent.

Aria curriculară: **Consiliere şi orientare**
Clasa : a I**V-a**
Profesor: **MITU DANIELA**
Data : **martie 2016**
Modul tematic: **Planificarea carierei**
Tema lecţiei: ***Aptitudini şi aspiraţii. Pot să devin ceea ce visez*?**
SCOPUL PROIECTULUI :
-identificarea abilităţilor personale cu privire la alegerea unei meserii
CONCEPTE CHEIE:
- carieră, aptitudini, abilităţi, deprinderi, decizie personală;
OBIECTIVE OPERAŢIONALE: la sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili să:
-să-și identifice interesele şi abilităţile
-să cunoască calităţi necesare pentru practicarea unei meserii
-să conştientizeze importanţa urmării unui ideal în carieră
RESURSE:
PROCEDURALE: conversaţia, expunerea, explicaţia, activitatea individuală
MATERIALE: chestionar, cartonaşe colorate, markere colorate

FORME DE ORGANIZARE: individuală, frontală şi pe perechi
CONŢINUTUL ACTIVITĂŢII :
Moment organizatoric:
Profesorul şi elevii se pregătesc pentru derularea activităţii asigurând materialele şi atmosfera corespunzătoare.

Captarea atenţiei:

Pentru a capta atenţia elevilor, profesorul consilier va începe cu un exerciţiu –joc. Spunem elevilor că avem nevoie de un voluntar pentru a face ceva. Acesta va fi numit de profesor, va veni la catedră şi i se va explica ce urmează să facă: va fi rugat în şoaptă să imite procesul creşterii şi apoi, ajuns la maturitate va mima exercitarea unei profesii: medic, actor, frizer,etc.

Prezentarea temei şi obiectivelor:

Profesorul va preciza tema ce urmează a fi dezbătută şi prezentată ***„Pot să devin ceea ce visez?”,*** urmărind să arate importanţa conştientizării intereselor şi abilităţilor în alegerea profesiei dorite, cerinţele presupuse de profesia dorită şi concordanţa lor cu structura personalităţii şi puterea urmăririi şi realizării unui ideal în carieră.

Derularea activităţii:

Profesorul consilier va explica elevilor conceptele de carieră, aptitudine, abilitate, deprindere.

Carieră-profesie, ocupaţie, domeniu de activitate.

Aptitudine-însuşire psihică individuală care condiţionează îndeplinirea în bune condiţii a unei munci, a unerri acţiuni; înclinaţie, dar.

Abilitate-îndemânare, iscusinţă, pricepere, dibăcie.

Deprindere-obişnuinţă, obicei, pricepere, dexteritate.

Exerciţii specifice temei : pentru a putea fi puse în evidenţă aptitudinile elevilor, profesorul consilier va distribui ***Chestionarul de interese***. Elevii vor completa chestionarul, respectând cerinţele date. Se va discuta frontal cu elevii despre codul personal şi aptitudinile aferente tipului de personalitate în care se înscriu.

DEPRINDERILE/ABILITĂŢILE

La fiecare afirmaţie se va nota un X în căsuţa din dreptul tipului de răspuns care se potriveşte cel mai bine elevului.

NR CRT.	ABILITĂŢILE	DA	CÂTEODATĂ	NU
1.	Pot să vorbesc două limbi străine			
2.	Pot să gătesc			
3.	Pot să cos			
4.	Pot să calculez repede			
5.	Pot să citesc şi să înţeleg o hartă,un plan			
6.	Pot să mă orientez în spaţiu			
7.	Pot să folosesc un computer			
8.	Pot să dau indicaţii clare cuiva (atunci când mă întreabă o adresă)			
9.	Pot să iau decizii bune			
10.	Pot să fiu lider de grup			
11.	Pot să fac un buget			
12.	Pot să-mi amintesc detalii			
13.	Pot să ajut oamenii să-şi rezolve problemele			
14.	Pot să fiu membru al unui grup/echipă şi să mă integrez ca atare			
15.	Pot să fiu calm în situaţii deosebite			
16.	Pot să fac acelaşi lucru la nesfârşit fără să mă plictisesc			
17.	Pot să car/transport obiectec grele			
18.	Pot să vând lucruri			
19.	Pot să organizez oamenii			
20.	Pot să organizez o petrecere			
21.	Pot să distrez oamenii			
22.	Pot să fac curăţenie			
23.	Pot să cresc plante			
24.	Pot să completez formulare			
25.	Pot să construiesc un gard			
26.	Pot să fac piese de mobilier(scaun, rafturi de bibliotecă)			
27.	Pot să coafez			
28.	Pot să fac mici reparaţii la motorul unei maşini			
29.	Pot să repar unelte de lucru			
30.	Pot să am grijă de copiii mici			
31.	Pot să bat la maşină			
32.	Pot să ajut oamenii atunci când aceştia sunt supăraţi			
33.	Pot să repar un computer			

34.	Pot să vorbesc unui grup de persoane			
35.	Pot să desenez, să realizez un tablou			
36.	Pot să fac sport			
37.	Pot să povestesc			
38.	Pot să aranjez un interior (cameră) să arate plăcut			
39.	Pot să îngrijesc animale			
40.	Pot să fac proiecte de locuinţe			
	Pot să.....			

După completarea chestionarului, elevii trebuie să extragă (din coloana DA) cinci deprinderi/abilităţi pe care le consideră cele mai reprezentative pentru ei şi să le treacă în tabelul de mai jos. Pentru fiecare deprindere/abilitate se menţionează şi o explicaţie sau fapte care să fundamenteze abilitatea respectivă.

DEPRINDERILE/ABILITĂŢILE mele sunt:
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

INTERESELE

Elevii vor citi cu atenţie fiecare afirmaţie din lista ce urmează şi vor pune un X în căsuţa care cuprinde tipul de răspuns cel mai potrivit pentru fiecare.

NR. CRT.	INTERESELE	DA	CÂTEODATĂ	NU
1.	Îmi place să fiu activ			
2.	Îmi place să ascult muzică			
3.	Îmi place să şofez			
4.	Îmi place să repar lucruri			
5.	Îmi place să desenez			
6.	Îmi place să lucrez în grădină			
7.	Îmi place să am grijă de animale			
8.	Îmi place să fac lucruri cu ajutorul mâinilor(croitorie,tâmplărie,sculptură)			
9.	Îmi place să fac cumpărături			
10.	Îmi place să fac ordine şi curăţenie în casă			
11.	Îmi place să merg la teatru			
12.	Îmi place să fac sport			
13.	Îmi place să mă plimb			
14.	Îmi place să vorbesc la telefon			
15.	Îmi place să mânuiesc banii			
16.	Îmi place să utilizez instrumente mici de lucru(şurubelniţă, mixer, ciocan de lipit,etc.)			
17.	Îmi place să cos			
18.	Îmi place să gătesc			
19.	Îmi place să coafez			
20.	Îmi place să bat la maşină			
21.	Îmi place să fac aranjamente florale			
22.	Îmi place să-mi jugrăvesc camera			
23.	Îmi place să fac fotografii			
24.	Îmi place să dansez, să cânt, să joc teatru			
25.	Îmi place să cânt la un instrument muzical			
26.	Îmi place să-i fac pe oameni să râdă			
27.	Îmi place să predau adulţilor			

28.	Îmi place să predau copiilor			
29.	Îmi place să ajut oamenii să-şi rezolve problemele			
30.	Îmi place să vând diverse lucruri			
31.	Îmi place să fiu eu cel care comandă			
32.	Îmi place să vând cărţi			
33.	Îmi place să lucrez cu cifre			
34.	Îmi place să lucrez la computer			
35.	Îmi place să stau de vorbă cu prietenii			
36.	Îmi place să fac noi cunoştinţe			
37.	Îmi place să fac excursii			
38.	Îmi place să învăţ limbi străine			
39.	Îmi place să fac experimente			
40.	Îmi place să scriu			
	Alte activităţi care îmi plac:			
	Îmi place să.....			

După completarea chestionarului , elevii trebuie să extragă (din coloana DA) cinci tipuri de activităţi care le plac cel mai mult şi pe care le consideră cele mai reprezentative pentru ei şi să le treacă în tabel, cu o explicaţie sau cu fapte din care să rezulte alegerea făcută .

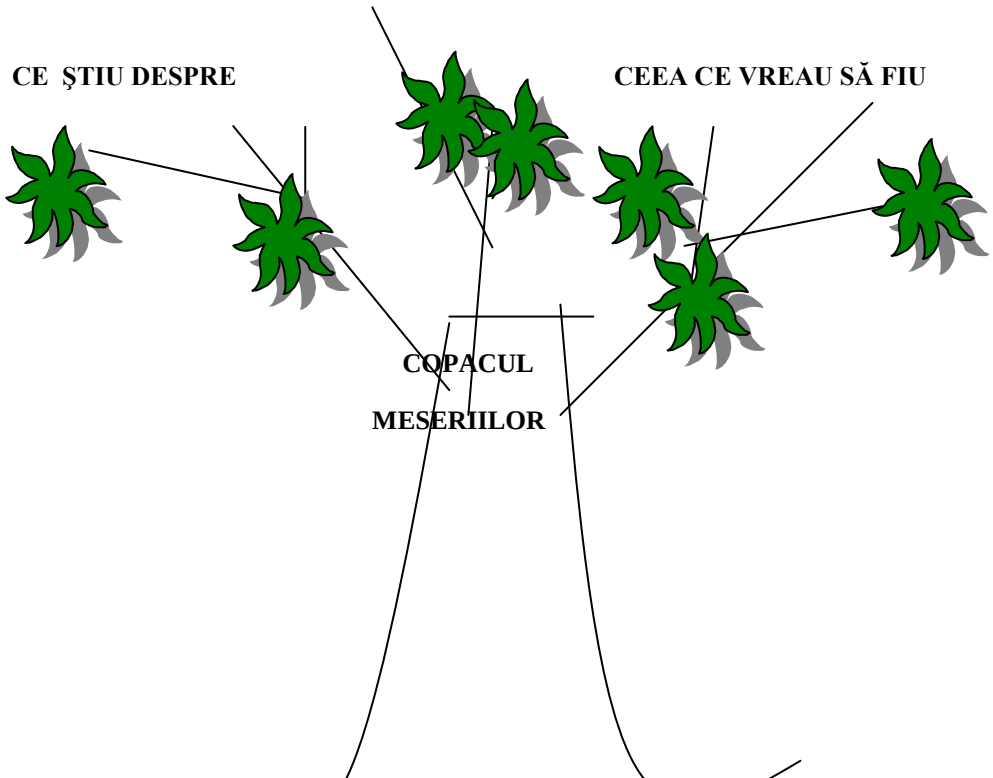
INTERESELE mele sunt:
1.....
2.....
3.....
4.....
5.....

Profesorul consilier va expune afişul cu titul ***Copacul meseriilor*** şi va explica elevilor cerinţele.

Copacul meseriilor

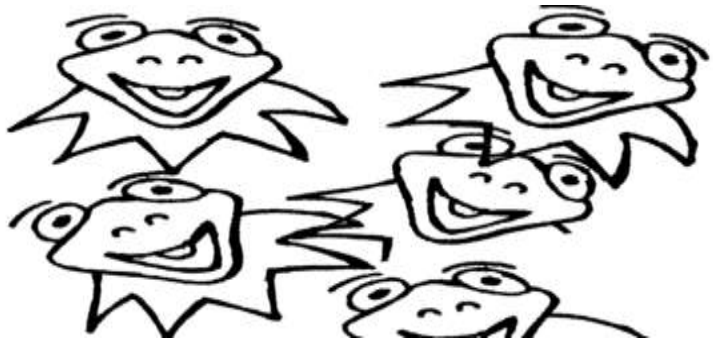
Se formeaza grupe de 3-4 persoane. Fiecare grupă îşi alege un reprezentant care va merge şi va trage un carton pe care este scrisă o meserie.Cartoanele sunt sub formă de frunză. Pe

cartoane, timp de 10 min., fiecare grupă va trebui sa scrie trei calităţi principale care i-ar recomanda pentru acea meserie. Fiecare grupă va prezenta ceea ce a scris şi se lipesc acele frunzuliţe pe un arbore alcătuit dinainte de porofesorul consilier



Profesorul consilier explică elevilor **importanţa consecvenţei** în urmarea unei meserii şi va propune acestora ***Alegoria broscuţelor***.

ALEGORIA BROSCUŢELOR



A fost odata un grup de broscuţe care vroiau să se ia la întrecere.

Ţelul lor era să ajungă în vârful unui turn foarte înalt.

Se adunaseră deja mulţi spectatori, pentru a urmari cursa şi a le încuraja pe broscuţe. Cursa urma să înceapă. Totuşi, dintre spectatori nu credea nici unul că vreuna dintre broscuţe va reuşi să ajungă în vârful turnului. Tot ce se auzea erau exclamaţii de genul: „*Oh, ce obositor!!! Nu vor reuşi niciodată să ajungă sus!*" sau: „*Nici nu au cum să reuşească, turnul este mult prea înalt!*"

Broscuţele începură să abandoneze însă una se căţăra vioaie mai departe.

Spectatorii continuau să strige: „*E mult prea obositor! Nu va putea nimeni să ajungă sus!*"

Tot mai multe broscuţe se resemnau şi abandonau, doar una singură se căţara consecvent mai departe. Nu voia cu nici un chip să abandoneze!

În final renunţaseră toate, cu excepţia acelei broscuţe, care cu o imensa ambiţie şi rezistenţă reuşi să ajungă singură în vârful turnului!

Dupa aceea, toate celelalte broscuţe şi toţi spectatorii au vrut să afle cum a reuşit broscuţa să ajungă totuşi în vârf, după ce toate celelalte se văzuseră nevoite să abandoneze cursa!

Unul din spectatori se duse la broscuţă s-o întrebe cum de a reuşit să facă un efort atât de mare şi să ajungă în vârful turnului.

Aşa a aflat că.....

BROSCUŢA ÎNVINGATOARE ERA ***SURDĂ***!

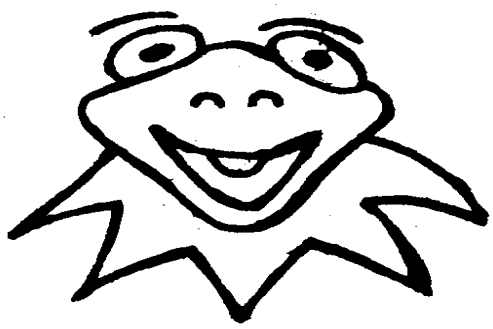
Morala?

Nu asculta niciodata pe oamenii care au prostul obicei de a fi întotdeauna negativi şi pesimişti fiindcă ei îţi răpesc cele mai frumoase dorinţe şi speranţe pe care le porţi în suflet!

Gândeşte-te mereu la puterea cuvintelor, căci tot ceea ce auzi sau citeşti te influenţează în ceea ce faci!

Deci:

FII MEREU ***OPTIMIST*** **!**



Şi mai ales fii pur şi simplu **SURD** când cineva îţi spune că nu-ţi poti realiza visurile!

Gândeşte-te:

POŢI REUŞI ÎN VIAŢĂ DACĂ VREI CU ADEVĂRAT !

OBSERVAŢIE:

Recomandarea este să se citească prima parte a textului (până la „Aşa a aflat că.....") iar concluzia şi morala să o descopere elevii şi apoi să se discute.

Evaluarea activităţii

Elevii vor completa un chestionar prin care vor evalua activitatea desfăşurată.

CHESTIONAR

1. Daţi o notă activităţii desfăşurate.
2. Ce v-a plăcut?
3. Ce nu v-a plăcut?
4. Credeţi că v-a fost utilă? Dacă da, de ce?

Despre importanța creativității nu e nevoie să spunem prea multe, deoarece toate progresele științei, tehnicii și artei sunt rezultate ale spiritelor creatoare. C.W.Tazlor descrie cinci niveluri ale creativității:
Primul nivel este cel *expresiv - comportamental*, când o anumită persoană dispune de o serie de trasături prielnice unei activități creatoare (spontaneitate, receptivitate, flexibilitate).
Al doilea nivel este cel *productiv*, când stilul comportamental de abordare creativă a problemelor se concretizează in produse noi, dar cu un grad de originalitate redusă.
Nivelul *inovativ*, cand factorii creativitatii faciliteaza obtinerea unor produse noi, prin modificari, adaptari ale celor existente.
Nivelul *inventiv*, este acela când produsele obținute au un grad înalt de noutate și originalitate.
Nivelul *emergent*, când produsul activității creative îl reprezintă legitățile, principiile, teoriile, care revoluționează domeniul respectiv de activitate.

Bibliografie:

1. E.Burdus, Gh.Caprarescu "Fundamentele managementului organizatiei", Edit. Economica, Bucuresti 1999, p.282
2. V.Feier "Creativitatea si creativitatea manageriala", Edit.Expert, Bucuresti 1995, pp. 50-53
3. V.Oprescu "Factorii individuali si formativi ai vocatiei si creativitatii", Edit. Scrisul Romanesc, Craiova 1989, pp. 38-41
4. A.Manolescu "Management general" , Edit. Keysys Grafx, Oradea 1997, pp. 87-98
5. Al.Rosca "Creativitatea", Edit. Enciclopedica romana, Bucuresti 1972, pp. 7-9
6. V.Feier , op.cit., p. 117
7.]M. Bejat "Talent, inteligenta, creativitate", Edit. Stiintifica, 1971, p. 102
8. M.Rocco "Creativitate individuala si de grup", Edit.Academiei RSR, Bucuresti 1979,
9. I.Mihut "Autoconducere si creativitate" , Edit, Dacia, Cluj-Napoca, 1989, p.180.

Proiect de lecție



Profesor înv. primar : Dincă Luminița

Școala Gimnazială „ Dan Berindei„ Roșiori de Vede

DATA: 25.05.2017

CLASA: a II-a

ARIA CURRICULARĂ: Limbă şi comunicare

DISCIPLINA: Comunicare în limba română

SUBIECTUL: Explorarea textului literar: mesaj, ortografie, punctuaţie, semantica cuvintelor

TIPUL DE ACTIVITATE: de recapitulare finală

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată;

SCOPUL: consolidarea şi sistematizarea deprinderilor şi priceperilor de a rezolva cerinţe de limbă şi literatură română pe baza unor texte descifrate la prima vedere

COMPETENȚE SPECIFICE:

Comunicare în limba română:

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

4.3. Exprimarea unor idei, sentimente, păreri prin intermediul limbajelor convenţionale

4.1. Scrierea unor mesaje, în diverse contexte de comunicare

Arte vizuale şi abilităţi practice:

1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice;

2.6. Participarea la activităţi integrate adaptate nivelului de vârstă, în care se asociază elemente de exprimare vizuală, muzicală, verbală, kinestezică

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

- Cognitive:

O_1: - să citească în mod corect,cursiv şi conştient, în ritm propriu, un text literar la prima vedere (după o singură lectură în gând);

O_2: - să desprindă, după prima lectura ideea principală a textului şi să o prezinte celorlalţi colegi;

O_3 : - să numească elementele textului: titlu, autor, felul textului, personajele literare;

O_4 : - să formuleze şi să răspundă la întrebări pe baza conţinutului textului;

O_5 : - să povestească textul citit cu sprijin din partea învăţătorului;

O6 : - să selecteze cuvintele necunoscute şi să formuleze o primă explicare a acestora pe baza conţinutului textului;

O7 : - să găsească, după caz cuvinte cu sens asemănător sau cu sens opus pentru exemple date în anumite exerciţii;

O8 : - să recunoască şi să dea exemple de cuvinte însuşiri pentru un personaj sau un comportament desprins din textul analizat;

O9: - să folosească în mod corect semnele de punctuaţie şi să redea oral intonaţia corespunzătoare fiecăruia;

O10: - să ordoneze cuvinte date in enunţuri şi enunţurile în texte logice;

Psiho-motrice:

O11: -să manifeste grijă pentru o exprimare îngrijită şi nuanţată, precum şi pentru calitatea şi aspectul scrisului;

Afectiv-atitudinale:

O12: -să manifeste interes, spirit de echipă şi de competiţie corectă în timpul activităţii;

STRATEGII DIDACTICE:

- Metode şi procedee didactice:
  - conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, observarea, analiza, sinteza, comparaţia, exerciţiul, metoda ciorchinelui, demonstraţia problematizarea, „Explozia stelară”,

- Forme de organizare:
  - frontal, individual, pe grupe, în perechi.

Modalități de evaluare:formativa,sumativă

- Resurse
  materiale: fişe de lucru, fişe de evaluare, planşe, carioca de culori diferite,cretă colorată, planşe cu exerciţiile de pe fișa de lucru,

Laptop, videoproiector

Temporale:50 de minute

Umane: 20 elevi

BIBLIOGRAFIE:

1. **„** Programa școlară pentru disciplina Comunicare în limba română” Clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a, București **Şerdean, Ioan: „Didactica limbii şi literaturii române în învăţământul primar”, Corint, 2007.**

NOTĂ: Proiectul este prevăzut pentru două ore.

NR. CRT. Eveniment	Ob.Op.		Strategii didactice	

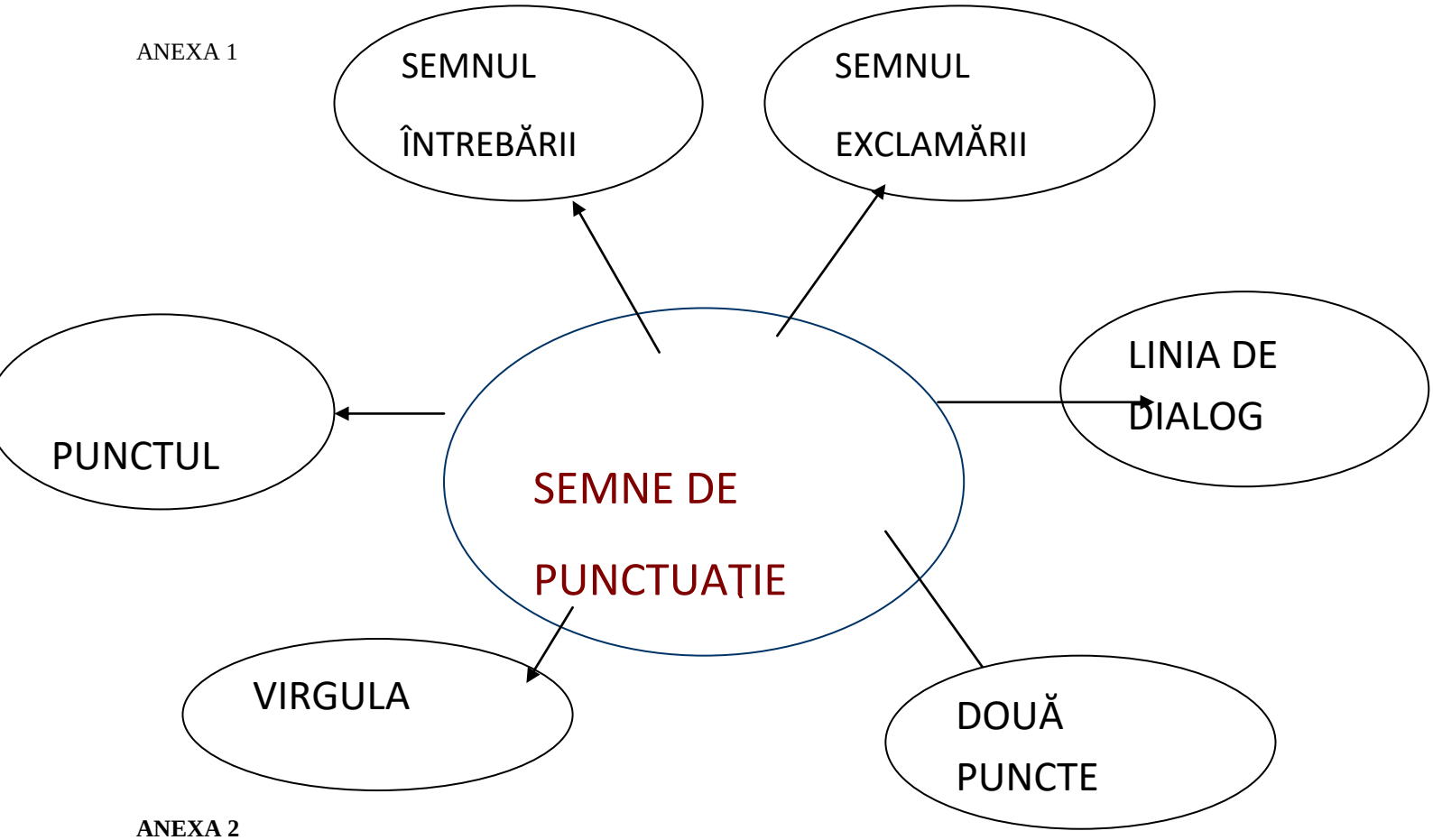
e didactice		Conţinutul ştiinţific	Metode şi procedee	Mijloace de învăţământ	Forma de organizare	Evaluare
1.Moment organizatoric 1min		Pregătesc elevii pentru buna desfăşurare a activităţii: prezenţa, necesarul de materiale, starea psihică.	- conversaţia		- frontal	- observarea sistematică
2. Reactualizarea cunoştinţelor 5min	O9	a)Verificarea cunoştinţelor: 1. Semnele de punctuaţie – metoda ciorchinelui: *Pe tablă se află o planşă cu un ciorchine, pe care elevii vor completa denumirile semnelor de punctuaţie învăţate (anexa 1). *Exerciţii de consolidare a folosirii corecte a intonaţiei: fiecare echipă primeşte o fişă cu un singur enunţ scris de trei ori, cu punct, cu semnul exclamării şi cu semnul întrebării(anexa2); CERINŢĂ – să se citească enunţul în mod diferit, adaptând intonaţia conform semului de punctuaţie pe care îl are la sfârşit.	- conversaţia verificatoare - lectura expresivă, exerciţiul	- fişă – metoda ciorchinelui (anexa 1) -fişă de lucru (anexa 2)	- frontal - pe echipe	- proba orală - proba orală - evaluarea reciprocă,
3.Captarea Atenţiei 5min 4.Anunţarea temei şi a obiectivelor 2min	O11	Le prezint elevilor un material în format power-point, anunţând titlul lecţiei „Personaje preferate” şi îi anunţ că în acestă lecţie vom vorbi despre cele mai îndrăgite poveşti şi despre personajele acestora. Voi prezenta obiectivele într-o formă accesibilă elevilor: - Astăzi vom desfăşura o lecţie, prin care ne vom întări cunoştinţele dobândite despre cum trebuie să analizăm un text şi să rezolvăm exerciţii diverse pe baza înţelegerii corecte a mesajului transmis.	- conversaţia, - lectura expresivă - observarea	Laptop videoproiector	- frontal	- autoevalu- area - proba orală pe baza probei scrise acasă

.	O12	Pe baza PPT elevii vor avea de rezolvat câteva sarcini: 1) Să recunoască poveştile din care fac parte personajele din imagini. 2) Să scrie titlurile poveştilor prezentate şi personajele. 3) Să precizeze autorul fiecărei poveşti. 4) Să aleagă personajele care aparţin poveştii prezentate.	sistematică - metoda brainstorming - conversaţia		- frontal	- proba orală
5.Dirijarea învăţării 20min	O1 O2 O3 O4	I. Activitate independentă pe grupe * Elevii, împărţiţi pe trei grupe , vor primi câte o fişă cu un text de mică întindere– textele sunt diferite(anexele 3, 4. 5). * CERINŢĂ: Fiecare grupă va citi în şoaptă textul, după care va completa pe fişă răspunsurile corespunzătoare textului citit: titlul, autorul, personajele, felul textului, ideea principală şi învăţătura desprinsă.. * În timpul muncii independente învăţătoarea va lucra separat cu elevii cu adaptare curriculară, cu voce scăzută pentru a nu distrage atenţia celorlalţi – exerciţii de citire şi scriere. * Periodic se va interveni cu sarcini speciale. II. Prezentarea rezultatelor de către fiecare grupă: * Se citeşte de către un elev textul grupei, apoi se prezintă răspunsurile de către ceilalţi, în aşa fel încât fiecare să contribuie	- explicaţia - lectura explicativă - analiza - lectura explicativă - conversaţia euristică	- fişe de lucru (anexele 3, 4 şi 5) - texte accesibile - textele de pe anexele 3, 4,5	- pe grupe - individuală - pe grupe	- observarea sistematică - proba practică - proba orală -

	O11 O12	la rezolvarea sarcinii. * Celelalte grupe trebuie să fie atente şi să completeze cu păreri proprii textele colegilor – intervenţiile vor fi apreciate ca recompensă pentru atenţie şi originalitate. * Se insistă pe învăţătura desprinsă din text.	- analiza - problemati- zarea	- fişe de lucru (anexa 6)		observarea sistematică
6.Obţinerea performanţei 5min	O1 O2 O3 O4 O5 O6	III. Activitate independentă combinată cu activitate frontală - sensul cuvintelor: - lucru pe fişe (anexa 5): 1. Scrieţi cuvinte cu sens opus pentru: vesel, sus, departe, pleacă, copţi, dulci, sătulă isteaţă;	- conversaţia euristică - analiza	Copac din carton Cirese decupate din carton pe care sunt scrise cuvintele	- muncă independentă alternată cu verificare orală	- proba scrisă
7.Evaluarea activităţii 10 min		*Se citesc exemplele şi se scriu pe tablă toate variantele propuse de elevi – elevii completează şi ei pe fişa individuală.	- exerciţiul			
		2. Exercițiu-joc: Copacul cu sinonime Scrieţi cuvinte cu sens asemănător pentru:	- observaţia		- muncă independentă	- proba practică
	O8	vicleană, zăreşte, gustoşi, înfometată, a pofti, se caţără, nesinceră, a da târcoale.	- analiza - exerciţiul	- plicuri cu cuvinte decupate		
		*Se citesc exemplele, se scriu toate variantele corecte pe tablă/planşă; elevii completează pe fişele individuale şi exemplele date de alţi colegi.	- observaţia - aprecierea			- aprecierea verbală
8. Retenția și transferul 2min	O7	Activitate pe perechi: *Obiectiv urmărit: ordonarea cuvintelor în enunţuri, urmată de ordonarea enunţurilor într-un text logic.	- exerciţiul - conversaţia	- suport de polistiren format mic, - ace cu gămălie		- observarea sistematică

	O1 O2 O3 O4 ~~O5~~	Descrierea cerinţei: 1. Fiecărei perechi i se dă un plic în care se află cuvintele separate a trei enunţuri cu care se poate alcătui un text cu uşoară notă de umor – fiecare enunţ este scris cu altă culoare pentru a micşora dificultatea şi spaţiul de timp necesar rezolvării (anexa 8). 2. Se explică elevilor că trebuie mai întâi să ordoneze cuvintele în enunţuri, selectându-le pe culorile cu care sunt scrise, după care trebuie să le citească foarte atent pentru a le înţelege mesajul. 3. După citirea atentă a enunţurilor, le vor ordona într-un text, ţinând seama de logica cronologică pe care le-o transmite fiecare enunţ în raport cu celelalte.	- explicaţia - explicaţia - conversaţia. - problema-tizarea ~~-conversația~~	-abțibilduri cu cupe	- pe echipe - frontal şi pe echipe -frontal și individual	- observarea sistematică - proba practică Aprecieri verbale
	O1 O2 O10 O12	4. Se citesc textele rezultate, se fac eventuale corectări şi se apreciază rezolvările fără greşeală. Se subliniază mesajul umoristic al fiecărui text rezultat. La finalul orei se fac aprecieri şi se acordă recompense				

ANEXA 1



ANEXA 2

ECHIPA 1:

Mâine este un spectacol cu Păcală şi Tândală.
Mâine este un spectacol cu Păcală şi Tândală!
Mâine este un spectacol cu Păcală şi Tândală?

ECHIPA 2:

Tata mi-a cumpărat şi un iepuraş adevărat.
Tata mi-a cumpărat şi un iepuraş adevărat!
Tata mi-a cumpărat şi un iepuraş adevărat?

ECHIPA 3:

O barză şi-a făcut cuib pe stâlpul porţii tale.
O barză şi-a făcut cuib pe stâlpul porţii tale!
O barză şi-a făcut cuib pe stâlpul porţii tale?

ECHIPA 4:

În excursie vom vizita şi ,,Grădina Zoologică”.
În excursie vom vizita şi ,,Grădina Zoologică”!
În excursie vom vizita şi ,,Grădina Zoologică”?

ECHIPA 5:

Noi am câştigat premiul cel mare la desene.
Noi am câştigat premiul cel mare la desene!
Noi am câştigat premiul cel mare la desene?

ECHIPA 6:

Duminică vine vacanţa cea mare.
Duminică vine vacanţa cea mare!

Duminică vine vacanţa cea mare?

ACTIVITATE PE ECHIPE

*Citiţi propoziţiile, respectând semnele de punctuaţie:

ECHIPA 1:

Mâine este un spectacol cu Păcală şi Tândală.

Mâine este un spectacol cu Păcală şi Tândală!

Mâine este un spectacol cu Păcală şi Tândală?

ACTIVITATE PE ECHIPE

*Citiţi propoziţiile, respectând semnele de punctuaţie:

ECHIPA 2:

Tata mi-a cumpărat şi un iepuraş adevărat.

Tata mi-a cumpărat şi un iepuraş adevărat!

Tata mi-a cumpărat şi un iepuraş adevărat?

ACTIVITATE PE ECHIPE

*Citiţi propoziţiile, respectând semnele de punctuaţie:

ECHIPA 3:

O barză şi-a făcut cuib pe stâlpul porţii tale.

O barză şi-a făcut cuib pe stâlpul porţii tale!

O barză şi-a făcut cuib pe stâlpul porţii tale?

ACTIVITATE PE ECHIPE

*Citiţi propoziţiile, respectând semnele de punctuaţie:

ECHIPA 4:

În excursie vom vizita şi ,,Grădina Zoologică”.

În excursie vom vizita şi ,,Grădina Zoologică”!

În excursie vom vizita şi ,,Grădina Zoologică”?

ACTIVITATE PE ECHIPE

*Citiţi propoziţiile, respectând semnele de punctuaţie:

ECHIPA 5:

Noi am câştigat premiul cel mare la desene.

Noi am câştigat premiul cel mare la desene!

Noi am câştigat premiul cel mare la desene?

ACTIVITATE PE ECHIPE

*Citiţi propoziţiile, respectând semnele de punctuaţie:

ECHIPA 6:

Duminică vine vacanţa cea mare.

Duminică vine vacanţa cea mare!

Duminică vine vacanţa cea mare?

ANEXA 3

* GRUPA 1: citiţi cu atenţie textul de mai jos.

Leneşul mai mult aleargă

după Anton Pann

Nilă merge cu bunicul său la târg. E vară şi e cald. Ei găsesc o potcoavă.

- Nilă, ia potcoava aceea!

- Bunicule, sunt obosit, nu mă aplec!

Bunicul se apleacă şi ia potcoava.

La întoarcere, Nilă e tare însetat. Rămâne mereu în urmă. Bunicul îl observă şi lasă ici şi colo câte o cireaşă. Băiatul se tot apleacă şi îşi potoleşte setea cu ele.

- Ce noroc am avut! Am găsit atâtea cireşe! se lăudă Nilă acasă.

- Ei, dragul bunicului, cireşele acelea le-am luat eu pe banii de pe potcoavă. Nu ai vrut să te apleci numai o dată să iei potcoava. Ai vrut să te apleci de multe ori să iei cireşele.

Nilă plecă ochii ruşinat.

COMPLETAŢI:

1. Titlul textului este_____

2. Autorul textului se numeşte_____
3. ,,Leneşul mai mult aleargă” este un text (în versuri sau povestit)_____
4. Personajele textului sunt:_____
5. În acest text este vorba despre _____,
_____
_____
_____
6.Din acest text învăţăm că_____
_____
_____

ANEXA 4

GRUPA 2: citiţi cu atenţie textul de mai jos.

Păcală şi mincinosul

poveste populară

Un mincinos se întâlneşte cu Păcală la marginea satului şi vrea să-l mintă, după obiceiul lui. Mincinosul pune mâna la ochi şi priveşte la mare depărtare, apoi îl întreabă pe Păcală:

- Tu vezi cuibul de barză de la celălalt capăt al satului?
- Da, răspunde Păcală, deşi nu vedea nimic, dar voia să îi dea mincinosului o lecţie.
- Dar puii din cuib îi vezi? îngroşă mincinosul minciuna.

Păcală se preface că se uită cu atenţie. Apoi îi răspunse serios:

- Nu văd atât de bine, dar îi aud cum o strigă pe mama lor.

Prins cu minciuna, mincinosul plecă ruşinat capul în jos şi plecă iute mai departe.

COMPLETAŢI:

1. Titlul textului este_____
2. Autorul textului este_____
3.,,Păcală şi mincinosul” este un text (în versuri sau povestit)_____
4. Personajele textului sunt_____
5. În acest text este vorba despre_____
_____
_____
_____
_____
6.Din acest text învăţăm că _____
_____
_____
_____

ANEXA 5

GRUPA 3: citiţi cu atenţie textul de mai jos.

Câţi ca voi!

George Topârceanu

Sus pe gardul dinspre vie
O găină cenuşie
Şi-un cocoş împintenat
S-au suit şi stau la sfat.
- Ia te uită, mă rog ţie,
Cât de sus ne-am înălţat!

Şi deodată, cu glas mare,
Începură amândoi
Să cotcodăcească-n soare:
- Nimeni nu mai e ca noi,
Nimeni nu mai e ca noi!

Dar de sus, din corcoduş,
Pitulindu-se-ntre foi
Mititel şi jucăuş,
Le-a răspuns un piţigoi:
- Căţi ca voi! Câţi ca voi!

COMPLETAŢI:

1. Titlul textului este_____
2. Autorul textului este_____
3.,,Câţi ca voi" este un text (în versuri sau povestit)_____
4. Personajele textului sunt_____
5. În acest text este vorba despre_____
_____
_____
6.Din acest text învăţăm că _____
_____
_____

ANEXA 6

FIŞĂ DE LUCRU

1.Scrieţi cuvinte cu sens opus pentru:

vesel – _____
sus – _____
departe – _____
pleacă –_____
copţi – _____
dulci –_____
sătulă – _____
isteaţă – _____

2.Scrieţi cuvinte cu sens asemănător pentru:

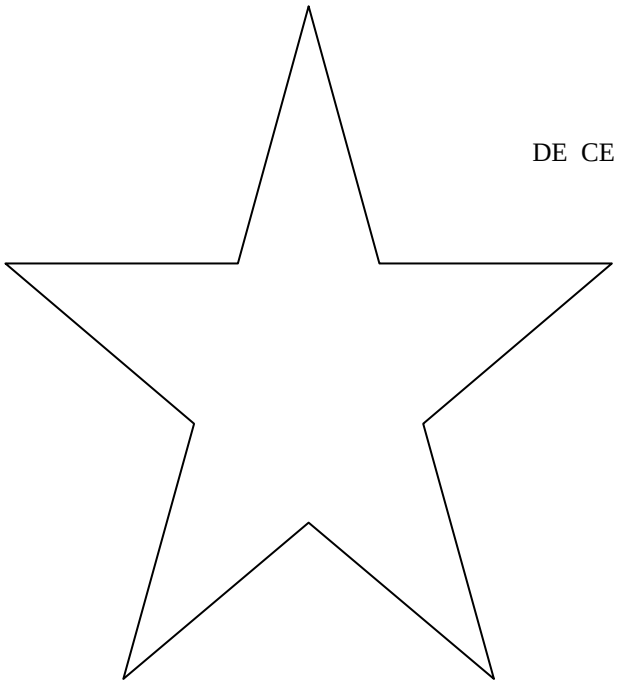
vicleană –_____
zăreşte – _____
gustoşi –_____
înfometată –_____
a pofti – _____
se caţără –_____
nesinceră – _____
a da târcoale –_____

ANEXA 7

CINE?

UNDE?

DE CE ?



CÂND ? CUM?

ANEXA 8

RUPA 1:

Maria l-a întrebat pe Ionel:

- Voi v-aţi culcat aseară odată cu găinile?

- Nu, noi ne-am culcat singuri.

GRUPA 2:

Dentistul l-a întrebat blând pe Ionel:

- Vrei să-ţi scot măseaua fără durere?

- Nu, vă rog să-mi scoateţi numai durerea!

GRUPA 3:

Gogu s-a ascuns după masă.

- De ce te-ai ascuns acolo? întreabă mama.

- Doctorul mi-a spus să iau pastila numai după masă!

GRUPA 1:

Maria l-a întrebat pe Ionel:

- Voi v-aţi culcat aseară odată cu găinile?

- Nu, noi ne-am culcat singuri.

Dentistul l-a întrebat blând pe Ionel:

- Vrei să-ţi scot măseaua fără durere?

- Nu, vă rog să-mi scoateţi numai durerea!

Gogu s-a ascuns după masă.

- De ce te-ai ascuns acolo? întreabă mama.

- Doctorul mi-a spus să iau pastila numai după masă!

Proiect didactic

Profesor: Ghenea Ovidiu Valeriu

Școala Gimnazială Călmățuiu de Sus

Data: 18.05.2017

Subiectul: Căile de comunicație

Clasa a V-a

Tipul lecției: *predare – învăţare, însuşire de cunoştinţe noi*

Competențe specifice:

- 7.2. Utilizarea metodelor simple de investigare (observare, analiză, interpretare)
- 3.2. Explicarea fenomenelor şi proceselor specifice mediului înconjurător
- 1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază
- 1.3. Utilizarea termenilor geografici simpli în contexte cunoscute sau în contexte noi

ACTIVITĂŢI DE ÎNVĂŢARE. *Elevii :*
A_1 – elaborează enunțuri orale privind aspectele generale ale transporturilor ca activitate economică;

A_2 – enumeră criteriile de clasificare a transporturilor;

A_3 – caracterizează un tip de transport citind și interpretând noțiunile din manual și imaginile video-proiectate;

STRATEGII DIDACTICE - dirijată, cognitivă, euristică.

METODE SI PROCEDEE - expunerea şi explicația, conversația, comparaţia, problematizarea, lucrul cu manualul.

MATERIALUL DIDACTIC - reprezentări grafice,

- manualul,
- fișa de lucru.
- videoproiectorul
- material didactic**.**

DESFĂŞURAREA LECŢIEI

Activități de învățare	***Dozare***	***Momentele lecției***	***Activitatea de predare - învățare***		***Strategii didactice***	***Evaluare***
			Activ. prof.	***Activ. elevilor***		
	1'	*Organizarea clasei*	- verificarea prezenţei elevilor - aranjarea materialului necesar lecției	Pregătirea caietelor și a documentelor școlare.	Observa-rea	Atenționa-rea Aprecieri
	8'	*Verificarea orală a cunoştinţelor din lecția anterioară cu titlul "Industria – caracteristici generale" prin întrebări scurte*	Adresează întrebări de control privitoare la conținuturile predate și învățate anterior Se desfasoară frontal pe baza unor întrebari: *Ce este industria?* *Numiți principalele ramuri ale industriei* *Numiți 3 țări mari producătoare de petrol din lume. Ce este industria energiei electrice?*	Ascultă, analizează, gândesc şi formulează răspunsurile aşteptate, fiind îndrumați de prof.	Dialogul Conversa-ția	Analiza răspunsuri-lor, stimularea elevilor şi evaluarea rezultatelor învățării.
	6'	*Pregătirea aperceptivă*	Profesorul le propune un rebus în urma rezolvării acestuia vor descoperii titlul noii lecții	Răspund la întrebări și completează rebusul. Notează titlul lecţiei pe caiete;	Dialogul Conversa-ția	Observarea comporta-mentului elevilor, stimularea participării acestora.
	1'	*Anunțarea temei*	Precizează obiectivele şi	Ascultă, se mobilizează, participă,	Expunere, lucrul la	Observarea comporta-

			strategia de rezolvare, condiţiile de lucru. Scrie titlul lecţiei pe tablă: **CĂILE DE COMUNICAȚIE** după care se trece la schiţa lecţiei	îşi scriu titlul lecţiei în caiet	tablă	mentului elevilor;
A₁ A₂	*20 - 25'*	*Dirijarea predării - învăţării*	Profesorul notează pe tablă definiția transporturilor. Profesorul le cere elevilor să numească câteva tipuri de transporturi pe care ei le utilizează sau le văd zilnic la tv sau în alte surse de informare. -Să clasificăm căile de comunicație după mediul geografic unde se desfășoară, citind și interpretând noțiunile din manual. Ideile principale desprinse cu elevii se notează în schiţa de pe tablă. Să analizăm fiecare tip de transport în parte și să îl caracterizăm. Profesorul scrie pe tablă cuvântul ”Transporturile” după care împreună cu elevii completează, după metoda ciorchinelui, cu date despre ceeace reprezintă transporturile în mediul geografic. **Transporturile terestre** *Numiți două tipuri de transporturi terestre! Cum se deplasau oamenii înainte să fie inventată roata? În antichitate existau drumuri? Ce tipuri de transporturi pe uscat știți?* **Transporturile feroviare** *-când au apărut? Înaintea celor terstre sau după acestea? De ce?* **Transporturile pe apă** *De câte tipuri sunt acestea?* *Țara noastră are transport pe apă? Pe ce fluviu se desfășoară? Știți un port fluvial românesc?* Profesorul explică faptul că transporturile fluviale se desfășoară pe fluviile și lacurile din toată lumea, aducând câteva exemple în acest sens. Se notează între timp şi în schiţa de pe tablă. **Transporturile maritime** Să identificăm cel mai important	Sunt atenți și își notează în caiete. Elevii gândesc și dau răspunsul solicitat sub îndrumarea profesorului Răspund. Sunt atenţi şi notează. Sunt atenţi şi notează în caiete. Răspund	Descoperire a Conversa-ția Lucrul cu manualul Explicaţia Expunerea Conversa-ția euristică Lucrul cu harta și cu	Provoc participa-rea tuturor elevilor şi îi determin să dialogheze, să se autoevalueze sau să evalueze răspunsul dat de alți colegi. Stimularea elevilor la formularea răspunsuri-lor

A_3			port românesc la tărmul Mării Negre pe hartă și alte porturi maritime de la Oceanul Pacific, Atlantic, Indian. Profesorul le explică faptul că portul Rotterdam este cel mai mare port maritim din lume datorită traficului mare de mărfuri. Completez schița lecției la tablă. **Transporturile aeriene** Profesorul explică faptul că este cel mai rapid mijloc de transport din lume, asigurând transportul a circa 1 mld de pers./an.Mai cunoașteți și alte tipuri de transporturi, altele decât cele analizate până acum? Câți dintre voi aveți telefon mobil? Dar un calculator? Le explică acestora că mai sunt și alte tipuri, numite transporturi special. Acestea se realizează prin conducte, fire, relee.	Elevii analizează harta Europei și identifică portul Constanța. Apoi descoperă alte porturi maritime ieșind pe rând la hartă și indicându-le. Notează în caiete. Problematizarea Notează în caiete	manualul Lucrul cu harta și manualul. Descoperirea.	Observarea comporta-mentului elevilor, stimularea participării acestora.
	3-4'	*Atingerea feed-backului*	Care sunt principalele tipuri de transporturi? Argumentați de ce transporturile au o importanță deosebită pentru economia statelor lumii!	Analizează notițele și răspund sub îndrumarea profesorului.	Problema-tizarea	Stimularea participării elevilor
	10'	*Asigurarea şi intensifica-rea retenţiei şi transferului cunoștințelor*	Prezentare power-point a unor tipuri de transport însoțită de întrebări adresate elevilor.	Selectează informațiile pentru completarea schiței și formularea corectă a răspunsurilor.	Întrebări de control și dialogul.	Evaluarea finală.
	1-2'	*Anunţarea temei pentru acasă şi notarea elevilor.*	Comunică sugestiile și conținuturile ce vor fi parcurse spre studiu. Notează câţiva elevi şi anunţă tema pentru acasă.	Ascultă ți notează.	Explicația	

SCHEMA LECŢIEI

Schema lecției se va întocmi la tablă

CĂILE DE COMUNICAȚIE

Transporturile reprezintă activitatea economică prin intermediul căreia se realizează deplasarea unor bunuri și persoane dintr-un anumit punct către o altă destinație.

Transporturile pe uscat

a) rutiere (autostrăzi și șosele)

b) feroviare (căi ferate)

Transporturile pe apă (navale)

a) transporturi fluviale (pe Dunăre, Volga, Nil, Mississippi, etc.).

b) transporturi maritime. Dintre marile porturi ale lumii: Rotterdam, Hamburg, Tokyo, Hong Kong, etc.

Transporturile aeriene – se transportă peste 1 mld. pers. anual. Cele mai mari aeroporturi din lume sunt: New York, Tokyo, Londra, etc.

Transporturile speciale se realizează prin conducte, fire electrice, relee,

Proiect didactic

Profesor: Chirca Ana

Şcoala „ Anghel Manolache “- Scrioaştea

Data: 23 mai 2016

Clasa: a V-a

Disciplina: Religie - Cultul Ortodox

Unitatea de învăţare: Spiritualitate şi viaţă creştină

Subiectul lecţiei: ***Creştinul acasă şi în biserică***

Tipul lecţiei: comunicare/însuşire de noi cunoştinţe

Scopul lecţiei: însuşirea unor cunoştinţe despre modul cum trebuie să se comporte creştinul acasă şi în biserică, în vederea consolidării comportamentului moral-religios

Competenţe:

Competenţe generale (CG):

CG2: Utilizarea adecvată a limbajului din sfera valorilor religioase în diferite contexte de comunicare;

CG4: Cooperarea cu ceilalţi în rezolvarea unor probleme teoretice şi practice în cadrul diferitelor grupuri;

CG5: Aplicarea învăţăturii de credinţă în viaţa personală şi a comunităţii.

Competenţe specifice:

2.1 Utilizarea în diferite contexte a expresiilor şi a noţiunilor religioase nou învăţate, realizând corelaţii interdisciplinare (istorie, literatură, muzică, geografie, artă)

4.2 Aplicarea învăţăturilor creştine cu privire la relaţiile dintre semeni şi cu natura înconjurătoare;

5.1 Aplicarea modelului de comportament al Samarineanului milostiv în relaţiile cu persoanele de alte credinţe şi convingeri;

5.2 Manifestarea respectului faţă de toţi semenii, atât în comunicarea directă, cât şi în spaţiul virtual.

Competenţe derivate (operaţionale)

Competenţe derivate cognitive:

La sfârşitul lecţiei, elevii vor fi capabili:

C1: să explice legătura strânsă existentă între familie şi biserică;

C2: să precizeze datoriile pe care creştinul le are acasă şi în biserică;

C3: să definească următorii termeni: „*moral*”, „*ofrandă*”, „*evlavie*”, „*cult*”, „*iubire*”;

C4: să exemplifice comportamente moral-religioase în diferite situaţii din viaţă;

Competenţe derivate comportamentale:

C5: să se integreze în activităţile propuse.

Competenţă afectivă (CA): dezvoltarea interesului şi a dorinţei de a participa la orele de religie şi de a se comporta frumos, manifestând respect şi înţelegere faţă de toţi semenii.

Strategia didactică

1. **Metode şi procedee**: lectura expresivă, conversaţia, conversaţia euristică, observarea dirijată, explicaţia, exerciţiul, argumentarea, problematizarea.

2. **Mijloace de învăţământ**: planşe, fişe de lucru, icoana din clasă, caietul special pentru elevi.

3. **Forme de organizare a activităţii elevilor**: activitate frontală şi activitate individuală.

Resurse

1. Oficiale: 1. Programa şcolară pentru disciplina Religie – Cultul Ortodox, clasa a V-a;

2. Planificarea calendaristică orientativă, clasa a V-a;

3. Proiectarea unităţii de învăţare: *Spiritualitate şi viaţă creştină.*

2. Temporale: - număr de lecţii : 1

- durata : 50'

3. Bibliografice: 1. *Biblia sau Sfânta Scriptură*, Editura Institutului Biblic şi de Misiune al Bisericii Ortodoxe Române, Bucureşti, 2001;

2. Cucoş, Constantin, *Educaţia religioasă*, Editura Polirom, Iaşi, 1999;

3. Cucoş, Constantin (coordonator), *Psihopedagogie pentru examenele de definitivare şi grade didactice*, Editura Polirom, Iaşi, 1998;

4. Muha, Camelia, *Religie creştin-ortodoxă,* Caiet pentru elevi: clasa a V-a, Editura „Sf. Mina", Iaşi, 2009;

5. Şebu, Pr. Prof. Dr. Sebastian, Opriş, Prof. M., Opriş, Prof. D., *Metodica predării religiei,* Editura „Reîntregirea", Alba Iulia, 2000.

Scenariul didactic

Nr. crt.	**Etapele lecţiei**	**Ob. op.**	**Timp (min.)**	**Activitatea profesorului**	**Activitatea elevului**	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţă-mânt**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1.	**Momentul organizatoric**		2'	• Salutul: „*Hristos a înviat!*" • Rugăciunea – se cântă troparul Învierii • Notarea absenţelor • Pregătirea pentru începerea lecţiei	• Salutul: „*Hristos a înviat!*" • Rugăciunea - troparul Învierii • Pregătirea pentru începerea lecţiei		• icoana din clasă		
2.	**Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe**		2'	• „-Ce intelegeti prin cuvantul crestin?'	• Elevii răspund: „- *persoana care s-a botezat, crede si marturiseste credinta in Mantuitorul Iisus Hristos."*	• Conversaţia		• Activitate frontală	• Aprecieri verbale
3.	**Anunţarea titlului şi a competenţelor lecţiei**		2'	• Se anunţă şi se scriu pe tablă data şi titlul lecţiei: ***<u>Creştinul acasă şi în biserică</u>***. • Se precizează	• Elevii notează data şi titlul lecţiei în caiete. • Elevii ascultă explicaţiile	• Explicaţia		• Activitate frontală	

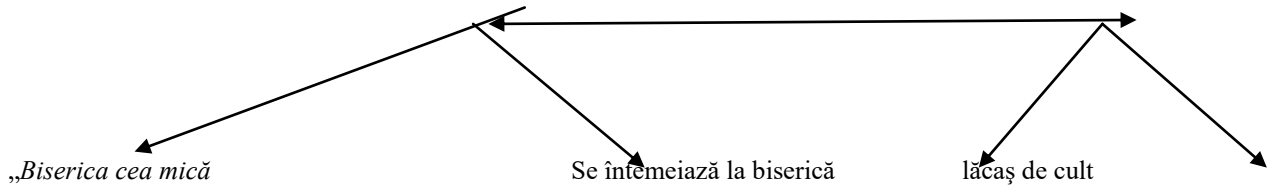
				competenţele lecţiei.	profesorului.				
4.	**Comunicarea/** **însuşirea noilor cunoştinţe**	C1 C2	24'	• Profesorul adresează elevilor o serie de întrebări pentru a-i conduce spre înţelegerea strânsei legături existente între familie şi biserică; în acelaşi timp, realizează, pe tablă, schema lecţiei, completând-o pe parcursul orei. „- *Ce este familia?*” „- *Cum se întemeiază familia creştină?*” „- *Unde se săvârşeşte Sfânta Taină a Nunţii?*” **Precizare**: Familia creştină, întrucât membrii ei Îl cinstesc pe Dumnezeu, se mai numeşte şi „*Biserica cea mică*” sau „*Biserica de acasă*” (Sfântul Ioan Gură de Aur). • Se adresează elevilor următoarele întrebări: „- *Ce este biserica?*” „- *De ce trebuie să mergem la biserică?*” „- *Ce datorii au membrii familiei unii faţă de ceilalţi?*” „- *Ce datorii au părinţii faţă de copii?*” • Profesorul cere elevilor să argumenteze importanţa „*celor şapte ani de acasă*”. • Profesorul citeşte expresiv lectura „*Părinţi*”	• Elevii răspund la solicitările profesorului: „- *... un grup de oameni: părinţi, copii.*” „- *... prin Sfânta Taină a Nunţii*.” „- *... în biserică*.” • Elevii răspund: „- *... Casa lui Dumnezeu, lăcaş de cult.*” „- *... marea familie creştină (comunitate creştină).*” „- *... pentru a ne ruga împreună lui Dumnezeu, pentru a ne spovedi, împărtăşi,* ***pentru a ne mântui*** *etc*.” „- *... să se respecte, să se ajute reciproc pentru a se mântui etc.*” „- *... să-i crească în Hristos etc.*” „- *Educaţia primită de copil în familie devine* ***lege*** *pentru adultul de mâine*.” • Elevii ascultă cu atenţie. • Elevii dau diverse	• Conversaţia euristică • Argumen-tarea • Conversaţia • Argumen-tarea • Lectura expresivă • Conversaţia	• Planşă	• Activitate frontală • Activitate frontală • Activitate frontală • Activitate frontală • Activitate frontală • Activitate frontală • Activitate	• Aprecieri verbale • Aprecieri verbale • Aprecieri verbale • Aprecieri verbale • Aprecieri verbale

		C3		(**Anexă**). • Se adresează elevilor următoarea întrebare: „- *Ce învăţătură se desprinde din această lectură?*” • Profesorul adresează elevilor următoarea întrebare, arătându-le planşa „*Cinsteşte pe tatăl tău şi pe mama ta!*” (dintre planşele despre Decalog). „- *Ce datorii au copiii faţă de părinţi?*” • Se cere elevilor să citească poruncile bisericeşti pentru a înţelege care sunt datoriile creştinului faţă de Biserică. **Concluzie**: La baza relaţiilor dintre membrii unei familii şi, în general, dintre toţi oamenii trebuie să se afle iubirea. „**Dragostea este bucuria de a face altora bucurii**.” (Sfântul Ioan Gură de Aur) • Pe parcursul desfăşurării orei, profesorul explică elevilor termenii noi: „*cult*”, „*moral*”, „*ofrandă*”, „*evlavie*” şi-i notează pe tablă.	răspunsuri: „- *Pe părinţi nimeni şi nimic nu-i poate înlocui!*” etc. • Elevii răspund, privind planşa. „- *... să-i respecte, să-i asculte, să înveţe bine la şcoală, să-i ajute, să se roage pentru ei, să-i bucure etc.*” • Elevii citesc **poruncile bisericeşti** din caietul special. • Elevii ascultă cu atenţie şi notează în caiete definiţia iubirii dată de către Sfântul Ioan Gură de Aur. • Elevii ascultă explicaţiile profesorului şi notează în caiete.	• Observarea dirijată • Conversaţia • Lectura • Explicaţia • Explicaţia	• Caietul special pentru elevi	frontală • Activitate frontală • Activitate frontală • Activitate frontală	i verbale
5.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţelor**	C4	6'	• Profesorul împarte elevilor câte o fişă de lucru (fisa 1), şi explică elevilor sarcina de lucru• Profesorul verifică, prin sondaj, corectitudinea completării fişei, intervenind cu explicaţii suplimentare acolo unde este cazul. • După expirarea timpului de lucru, profesorul ascultă câteva variante de răspuns.	• Elevii ascultă cu atenţie explicaţiile profesorului. • Elevii completează fişa. • Elevii dau răspunsurile.	• Explicaţia • Exerciţiul • Conversaţia	• Fişa de lucru	• Activitate frontală • Activitate individuală • Activitate frontală	• Aprecieri verbale
6.	**Asociere a, generaliz**	C5	8'	• Se adresează elevilor următoarele întrebări:	• Elevii răspund: „- *Mântuitorul Iisus*	• Conversaţ		• Activitate	• Aprecier

	area, aplicarea			„- *Cine este modelul de iubire pe care trebuie să-l urmăm?*” „- *Cunoaşteţi oameni care I-au urmat exemplul*?” „- *Ce învăţături puteţi formula din această lecţie?*” - Se solicită elevilor să rezolve sarcina de lucru, printr-o nouă metodă „Cubul”. Profesorul va explica elevilor în ce constă această metodă. Se împarte clasa în 6 grupe de elevi, se alege liderul fiecărei grupe. Acesta va extrage un bileţel din cele 6 pentru grupa sa. Numărul de pe bileţel reprezintă numărul sarcinii care va trebui rezolvată de grupa respectivă. Fiecare lider va prezenta răspunsul la cerinţa primită iar cu ajutorul profesorului se va da forma finală a răspunsurilor care vor fi lipite apoi pe feţele cubului.	*Hristos care şi-a dat viaţa pentru toţi oamenii.*” „- *Sfinţii...”* „- *Să-i iubim pe părinţi şi pe toţi oamenii!*” „- *Să ne rugăm pentru familia noastră şi pentru toţi oamenii!*” • Elevii rezolvă cerinţele, liderii raportează rezolvarea, iar forma finală a răspunsurilor va fi lipită pe cub.	ia • Problema-tizarea	• Cubul	frontală • Activitate individuală şi frontală	i verbale • Aprecieri verbale
7.	**Apreciere a activităţii elevilor**		2'	• Se fac aprecieri generale şi individuale privind implicarea elevilor în desfăşurarea lecţiei. • Se notează elevii care au participat la lecţie.	• Elevii ascultă cu atenţie aprecierile profesorului.		• Catalogul clasei		
8.	**Precizarea şi explicarea temei pentru acasă**		2'	• Se anunţă, se explică şi se notează tema pe tablă: „*Alcătuiţi o rugăciune pentru toţi oamenii.*’’ • Se anunţă programul pentru ora viitoare de Religie – se va merge la biserică.	• Elevii ascultă cu atenţie şi notează tema în caiete.	• Explicaţia	• Caietul elevului	• Activitate individuală	
9.	**Încheierea activităţii**		2'	• Rugăciunea „*Tatăl nostru*” • Salutul: „*Hristos a înviat!*”	• Rugăciunea „*Tatăl nostru*” • Salutul: „*Hristos a înviat!*”		• icoana din clasă	• Activitate frontală	

Oglinda tablei şi a caietului elevilor

Familia **Biserica**



„*Biserica cea mică* marea familie creştină *sau biserica de acasă*” (comunitate creştină)

(Sf. Ioan Gură de Aur)

Se întemeiază la biserică prin Sfânta Taină a Nunţii şi se menţine unită în cadrul acesteia.

lăcaş de cult

Termeni noi:

- „*cult*” = totalitatea slujbelor Bisericii
- „*moral*” = cinstit, bun, corect, drept
- „*ofrandă*” = dar adus la biserică
- „*evlavie*” = respect profund faţă de Dumnezeu şi tot ceea ce este sfânt

„*Dragostea este bucuria de a face altora bucurii*.” (Sfântul Ioan Gură de Aur)

FIŞĂ DE LUCRU „ CREŞTINUL ACASĂ ŞI ÎN BISERICĂ”

CREŞTINUL **ACASĂ**	CREŞTINUL **ÎN BISERICĂ**
1. Definiţi cuvântul „ creştin”.	1. Definiţi noţiunea „biserică”.
2. Datoriile părinţilor faţă de copii.	2. Modalităţile de manifestare ale creştinului în biserică.
3. Datoriile copiilor faţă de părinţi.	3. Rolul bisericii în viaţa creştinului.

Anexă

Părinţi

Un tată şi o mamă erau foarte ocupaţi cu serviciul lor. Înaintea zilei de naştere a copilului, au trecut în mare grabă printr-un magazin de jucării şi i-au spus vânzătoarei:

- Am vrea ceva pentru un copil micuţ care să-i poată ţine de urât, să-l înveţe numai lucruri bune...

- Îmi pare rău, zâmbi vânzătoarea, nu avem părinţi de vânzare!

(Daniel Ciobanu, *Să educăm prin pilde şi povestiri*)

Cubul

1. Descrie:
   Ce este Biserica?
2. Compară:
   Ce datorii au parintii fata de copii si copii fata de parinti?
3. Asociază:
   Cine este modelul de iubire pe care trebuie sa – l urmam?
4. Analizează:

Cine este modelul de iubire pe care trebuie sa-l urmam?

5. Aplică:
   Daţi exemple de modalităţi prin care voi puteţi vorbi despre Hristos în şcoală şi în societate.

6. Argumentează:
   De ce credeţi că e atât de important să vorbim?

Proiect de lecție

Prof.înv. primar: Lică Tanța

Școala Gimnazială Călmățuiu de Sus

Data: 12 iunie 2017
Clasa: a- II-a,

Aria curriculară: **Arte şi tehnologii**

Obiectul: **Arte vizuale şi abilităţi practice**

Unitatea tematică: Muzica si natura

Subiectul: **Trifoiul norocos şi Buburuza**

Tipul lecţiei: formare de priceperi si deprinderi

Scopul lecţiei: - Realizarea de creații estetice folosind materiale si tehnici de lucru elementare

- Dezvoltarea simțului estetic și critic.

Competenţe specifice:

Arte vizuale şi abilităţi practice
C1-formularea de răspunsuri la întrebări simple;

C2-utilizarea corectă a instrumentelor și materialelor de lucru;

C3-utilizarea unor tehnici simple de lucru: colorare,lipire, decupare după contur;
Activităţi integrate:
Comunicare în limba română

3.1 Citirea unor cuvinte şi propoziţii, scrise cu litere de tipar sau de mână;

3.2 Scrierea unor cuvinte şi propoziţii scurte, cu literele învăţate.

Matematică şi explorarea mediului

1.4 Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-100, recurgând, uneori, la numărare;

1.5 Compunerea și rezolvarea de probleme cu o operație;

Muzică şi mişcare

2.1 Cântarea individuală sau în grup.

Dezvoltare personală

2.1 Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal.

Obiective operaţionale:

O.1 Să dezlege ghicitori;

O.2 Să identifice cuvintele potrivite pentru completarea și scrierea propozițiilor;

O.3 Să rezolve probleme adecvate nivelului lor de pregătire;

O.4 Să citească în ritm propriu texte la prima vedere;

O.5 Să decupeze după șablon;

O.6 Să lipească componentele colajului pentru finalizarea produsului;

O.7 Să dispună echilibrat elementele din colaj;

O.8 Să interpreteze în grup diferite cântece.

Strategii didactice:

- **Procedurale:**

a) de comunicare orală:
- expozitive : observaţia, explicaţia;
- conversative : conversaţia,

b) de acţiune reală :
- demonstrația
- exerciţiul

c) de actiune simulativa :
- jocul didactic, concursul ;
- munca independentă;
- munca în echipă;

- **Materiale**:
  - informativ demonstrative: imagini, planșe, PC, ppt,
  - de exersare și informare : fișe cu sarcini de lucru, plicuri, creioane colorate, foarfece,lipici.
- **Temporale:** 45 minute
- **Umane:** 14 elevi
- **Spaţiale:** sala de clasă
- **Forme de organizare:**
  - individuală
  - frontală
  - pe grupe
- **Forme de evaluare:** activ – participativă, continuă

Bibliografice :

1Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, Curriculum pentru clasa I, Bucureşti, 2013;
2„Programa pentru disciplinele Comunicare în limba romană, Matematică și explorarea mediului, Arte vizuale și lucru manual, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
3. Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru frmarea competenţelor cheie la şcolarii mici. Program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar, 2012.
4. **www.didactic.ro**

- MESAJ DE LA UN CIREŞ

- Anunțarea temei și a obiectivelor;

- Scriu titlul pe tablă;

- Copăceii pentru cireşe, - arăt cirşele;
- Tragem la sorți ordinea de răspuns a grupelor;
- **Ghicitori**

- Careu *„FLORAR’’;*
- fișa, carioca;

Fișa CLR - Ordonează cuvintele pentrut a obține o propoziție:

-flori, foaie pentru lipit, lipici, fișe pentru scris, pix;

- **MEM Probleme**

- Fișe, enunțuri ;
- **Ppt. Buburuza;**
  PC, PPT, videoproiector, ecran;

- **Colorare-Decupare-Buburuza**
  Fișe de colorat, foarfece, lipici, carioca neagră;

-Lipire – COLAJ

Semicarton A4 verde, pentru frunză, buburuze.

-Diplome – se scrie locul obținut

CENARIUL DIDACTIC

Secvențele lecției	Ob. op.	Conținut instructiv-educativ	Strategia didactică			Evaluare
			Metode și procedee	Mijloace didactice	Forme de organizare	
EVOCAREA *5 min.*						
Moment organizatoric *1 min.*		➢ cer elevilor să se așeze la mese în formula dinainte cunoscută, pe grupe de câte patru-cinci elevi*;* ➢ toți elevii poartă ecusoane, specifice fiecărei grupe: Albinuțele, Fluturașii, Iepurașii, (Anexa 1); ➢ îndrum acomodarea elevilor cu atmosfera; ➢ cer elevilor să-și pregătească rechizitele și materialele pentru lucru; ➢ solicit elevilor să fie atenți la ceea ce urmează să lucrăm;	conversaţia		activitate frontală	
Captarea atenției *2 min.*		Dragi copii, vă voi spune o poveste scurtă, scurtă, care începe altfel decât ştiţi voi; se zice că în satul nostru este o clasă de elevi cu fetiţe şi băieţei tare drăguţi, veseli, jucăuşi, poznaşi ca orice copii, dar buni de tot la învăţătură -Cine or fi acei copii, din ce şcoală şi ce clasă? -Ei, şi s-a dus vestea despre aceşti copii peste tot, până a ajuns şi la urechile colegilor mei. Aceasta a fost povestioara mea; pentru ca noi, clasa I, să convingem că suntem cei mai buni elevi, vă rog să dovediţi acest lucru prin răspunsurile din timpul acestei ore. -Astazi vom avea o activitate puțin diferită, deoarece vom încerca să demonstrăm ce știm și ce putem,în faţa mai multor doamne învățătoare. ➢ citesc “Mesajul unui cireş”(Anexa 2).	conversaţia explicaţia		activitate frontală	
Anunțarea temei și enunțarea		➢ anunț tema lecției ce urmează a fi parcursă: *"Trifoiul norocos şi Buburuza – colorare,decupare,lipire"* și scriu titlul pe tablă;	conversaţia		activitate frontală	

obiectivelor *2 min.*		➢ anunț elevii că lecția se va desfășura sub forma unui concurs între grupe, pentru *a reuşi să încărcam cireşii cu minunatele lor fructe;* concursul va fi câștigat de echipa care va rezolva sarcinile de lucru și la sfârșitul orei va strînge cele mai multe,, *perechi de cireşe "*(Anexa 3). Cireşele vor fi lipite pe un *copăcel* al echipei.(Anexa 4). ➢ expun obiectivele de urmărit specifice elevilor; le voi spune că până la finalul concursului ei trebuie să demonstreze atât mie cât şi oaspeţilor noştrii dragi,că ştiu să scrie și să citeasca corect, să socotească, să lucreze individual şi în echipă, în funcţie de cerinţe.	explicaţia			
REALIZAREA SENSULUI 35 min						
Prezentarea situațiilor de învățare 2 min		➢ pun întrebări elevilor în vederea pregătirii teoretice privind rezolvarea corectă a sarcinilor ce urmează în lecție*:* ➢ *- În ce lună ne aflăm?* ➢ *- A câta lună din an,este luna mai?* ➢ Veți avea mai multe sarcini de lucru. Vă amintesc că: ➢ *toți elevii participă la rezolvarea sarcinilor, colaborând în cadrul grupelor ;* ➢ *toate fișele sunt grupate pe un suport în fața clasei;* ➢ *Se trage la sorți ordinea în care echipele răspund la sarcinile orale;* ➢ *Răspunsurile orale se dau numai după consultarea colegilor de echipă;* ➢ *echipa care a rezolvat corect sarcina primește* ***o perche de cireşe;***	explicaţia Exerciţiul conversatia explicaţia exerciţiul		activitate frontală	observare sistematică
Dirijarea învățării și obținerea performanței 35 min	O_1 O_2 O_2	➢ urmăresc și coordonez activitatea elevilor și dau explicații suplimentare atunci când este necesar; ➢ <u>Prima cerinta:</u> Citesc câteva GHICITORI; elevii intuiesc răspunsul;(Anexa5) ➢ ascult răspunsurile date de câte un elev din fiecare grupă și le cer să completeze sau să corecteze; ➢ pentru fiecare răspuns corect, fiecare grupă primește câte o pereche de cireșe; ➢ <u>Cerinta a II-a:</u> Printre ghicitorile pe care le-ați dezlegat, este un cuvânt care denumește luna *mai* în termeni populari. Care este acela? ➢ *Observă tabloul şi află de câte ori este notat cuvântul* FLORAR. (Anexa 6); ➢ <u>Cerinta a III-a</u>: Fiecare echipă primește *fișe de lucru* și *cuvinte-floricele* cu sarcini de aceeași dificultate, diferite de la o grupă la alta; copiii aranjează	conversatia explicaţia demonstrația	Anexa5-ghicitori, Anexa 6-careu, carioca;	activitate pe echipe	observare sistematică evaluare reciprocă autoevaluare

	O_3 O_4 O_5 O_6 O_7 O_8	cuvintele în ordinea corectă și scriu propozițiile obținute; (Anexele 7, 8); ➢ <u>Cerinta a IV-a:</u> *PROBLEME* (Anexa 9); ➢ Fiecare echipă rezolvă o problemă de adunare, și o problemă de scădere. ➢ Pentru rezolvarea problemelor fiecare echipă primește cerințele și datele problemelor. ➢ <u>Cerinta a V-a:</u> Prezint PPT „Legenda buburuzei”, după Eugen Jianu(Anexa 10);. ➢ Elevii urmăresc prezentarea , apoi răspund la câte o întrebare despre buburuză, conform cerințelor din PPT. ➢ <u>Cerința a VI-a:</u> Confecționare Buburuza. Elevii decupează și lipesc aripile, desenează ochii și bulinele negre (Anexa 11);. ➢ <u>Cerinta a VII- a:</u> Colaj . Fiecare grupă primește câte o coală de semicarton A4 din care decupează o frunză, apoi aranjează și lipesc buburuzele realizate astăzi. ➢ Se afișează și se apreciază colajele, apoi se numără cireșele fiecărei echipe. ➢ Cum se numește lucrarea noastră? ➢ Când apar buburuzele? ➢ În vreme ce elevii ascultă un cântec, completez Diplome pentru fiecare echipă (Anexa 12)	exerciţiul	Anexele 7, 8-flori-cuvinte, foaie pt lipit, fișe pt scris; Anexa 9-fișe și pix; Anexa 10-ppt Anexa 11-foarfece, lipici, Carton A4, Anexa 12-Diplome	activitate frontală	observare sistematică evaluare reciprocă autoevaluare
Asigurarea feed-back-ului	O_4 O_5	➢ după rezolvarea fiecărei fișe cer prezentarea modului de rezolvare a exercițiilor cuprinse în fișele fiecărei grupe; elevii numiți/delegați de echipă prezintă modul de rezolvare a exercițiilor; ➢ ceilalți elevi își însușesc modul de rezolvare și, la cererea învățătorului, completează, corectează ori dau alte exemple; ➢ discut cu elevii despre dificultățile înlâlnite în exerciții și le cer alte variante de rezolvare; ➢ în cazul în care apar nelămuriri, cer intervenția colegilor de echipă *sau a unor elevi din altă echipă, caz în care punctul echipei va reveni celor care au răspuns corect și complet;*			activitate pe echipe	observarea sistematică autoevaluare
Aprecierea performanței *3 min.*	O4 O5	➢ Ce credeti copii, CIREȘII sunt acum fericiţii că s-au încărcat cu fructele lor ? ➢ Oare au fost mulţumiţi de felul cum aţi activat la lecţia de astazi?Vouă vă plac cireşele?V-ați pus vreodată la urechi cercei din,, cireşe-perechi’’ ➢ Fiecare echipă primește o diplomă prin care i se recunoaște locul obținut în concurs.	conversația explicaţia		activitate frontală	observarea sistematică autoevaluare
REFLECTIA *5 min.*						

Retenția și transferul *2 min* Tema pentru acasă		➢ chestionez elevii asupra principalelor probleme atinse în lecție; ➢ expun foarte pe scurt problematica abordată; ➢ indic tema pentru acasă- realizarea unui obiect (buburuză, floare) care să îmbogățească lucrarea comună realizată în clasă;	conversația explicația		activitate frontală	observarea sistematică autoevaluare
Aprecieri finale *3 min.*		➢ fac aprecieri asupra activității pe grupe și individuale cu exemplificări pozitive; ➢ activitatea se încheie cu 1-2 cântece.	conversația explicația		activitate frontală	

„Verbul, regele comunicării!”

Profesor Dincă Sonia,

Şcoala Gimnazială „Grigore Dimitrie Ghica”,

Peretu, Teleorman

Proiect didactic

Aria curriculară: Limbă şi Comunicare

Obiectul: Limba şi literatura română. Gramatică aplicată- opţional

Data: 13.11.2015

Clasa: a VII-a A

Profesor: Dincă Sonia

Titlul lecţiei: *Verbul*

Tipul lecţiei: Lecţie de consolidare şi sistematizare - concurs

Motivaţia: Elevii au posibilitatea să-şi verifice şi să-şi consolideze cunoştinţele despre verb printr-o metodă alternativă, **concursul**. Jocul didactic este una dintre cele mai eficiente metode de învăţământ, un adevărat instrument educativ, o bază a metodelor de instruire şi de educaţie, o formă de învăţarea preferată de elevi care poate căpăta aplicabilitate pedagogică şi un conţinut instructiv bine determinat, chiar dacă cel care se joacă nu are această intenţie sau nu este conştient de ea.

Competenţe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare - dezvoltarea capacităţii de exprimare orală;
2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată;
3. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse;

Competenţe specifice:

2.1 asigurarea coerenţei ideilor exprimate într-un mesaj oral;

2.3 respectarea normelor morfo-sintactice în propoziţii şi în fraze;

2.4 adaptarea vorbirii la situaţiile speciale sau neprevăzute de dialog sau monolog;

2.5 cooperarea în interacţiunile de grup;

3.3 sesizarea corectitudinii şi a valorii expresive a categoriilor gramaticale şi lexicale învăţate, într-un text citit;

4.3 organizarea secvenţelor textuale în funcţie de o cerinţă specifică;

4.4 utilizarea corectă a flexiunii verbale în textul scris, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie.

Obiective operaţionale:

a) cognitive:
- să definească verbul;

- să prezinte categoriile gramaticale specifice acestuia;

- să identifice verbele din diferite enunţuri şi să le analizeze sintactic şi morfologic;

- să dea sinonime pentru locuţiunile verbale;

- să transforme o construcţie activă în construcţie pasivă ;

- să cunoască valorile verbului „a fi";

- să distingă valorile predicative şi nepredicative;

- să recunoască verbele impersonale.

b**) afective**

- să-si dezvolte atenţia concentrată, spiritul de observaţie;
- să înţeleagă rolul studierii noţiunilor de morfologie şi sintaxă;
- să interacţioneze în cadrul grupului;

c) psiho-motorii
- să-şi formeze deprinderi de lucru cu diverse tipuri de exerciţii.

STRATEGIA DIDACTICĂ

. Metode şi procedee: conversaţia euristică, ciorchinele, problematizarea, jocul didactic,

învăţarea prin cooperare, explicaţia.

2. Forme de organizare a activităţii: activitate frontală şi pe grupe.

3. Resurse: - capacitatea de receptare a elevilor;

- cunoştinţele lor anterioare;

- timpul de învăţare de 50 de minute;

4. Mijloace de învăţare: manualul, fişe de lucru, tabla, planşe.

5. Bibliografie:

- Alexandru Crişan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian, *Limba română, Manual pentru clasa a VII-a,* Editura Humanitas Educaţional, Bucureşti, 2002;

- Grigore Brancuş, Ştefan Găitănaru, *Limba română-Modele de analiză gramaticală*, Editura Tempora, Piteşti, 1996;

- Roxana Ionescu, Mihaela Stan, *Limba Română –caiet de exerciţii, clasa a VII-a*, Editura Divertas, Braşov, 2015;

- Florin Ioniţă (coord.), Caietul inteligent Literatură. Limba română. *Comunicare*, ART Grup Editorial, Bucureşti, 2015

- Trofin, Eliza-Mara (coord.), Ardelean Luminiţa, Enescu, Ioana, Gurtavenco, Mariana, Ioani, Liviu, Sasu, Adina Elena, *Gramatică, Fişe de lucru (itemi de evaluare), Clasa a VII-a*, Piteşti, Editura Paralela 45, 2010.

SCENARIUL DIDACTIC

1. Momentul organizatoric: Se asigură un climat necesar bunei desfăşurări a lecţiei.

2.Verificarea temei şi actualizarea cunoştinţelor: Se verifică tema atât calitativ cât şi cantitativ, după care se actualizează noţiunile de bază ce privesc verbul prin întrebări ale căror răspunsuri vor fi sintetizate pe tablă într-un ciorchine realizat tablă cu diferite culori.

3. Captarea atenţiei, anunţarea subiectului lecţiei şi a obiectivelor urmărite: Profesorul comunică elevilor faptul că în această oră vor consolida cunoştinţele despre verb. Se notează titlul lecţiei şi se enumeră obiectivele urmărite într-o formă accesibilă elevilor.

4. Prezentarea sarcinilor de învăţare: Elevii sunt informaţi că în această oră îşi vor consolida cunoştinţele despre verb printr-un concurs. Li se explică regulile jocului şi fiecare probă în parte. Elevii vor fi împărţiţi în grupe.

5. Conducerea procesului de învăţare şi sistematizare, asigurarea feed-back-ului:

Proba I: Călătorie în Ţara Verbului

Prima probă constă într-un set de întrebări ce vizează aspectele teoretice privitoare la verb, ce nu au fost amintite în prima parte a lecţiei. Profesorul va adresa pe rând câte o întrebare fiecărui membru al celor două echipe. După fiecare răspuns corect elevii vor fi recompensaţi cu câte un fluturaş/floricică pe care îl/o vor alege dintr-un coş aflat în faţa clasei. (Anexa 1)

Proba a II-a: Încearcă-ţi norocul!

Echipele extrag dintr-un coşuleţ bileţele cu exerciţii. După rezolvare le discută cu profesorul. Pentru fiecare exerciţiu rezolvat corect vor avea posibilitatea să îşi aleagă un fluturaş.

(Anexa 2)

Proba a III-a: Turnirul campionilor

La această probă fiecare echipă va primi un bileţel pe care este notat un exerciţiu. După rezolvarea cerinţei, echipele vor face schimb de bilete şi vor corecta eventualele greşeli. Dacă cerinţa nu este rezolvată corect echipa va pierde un fluturaş în favoarea celeilalte echipe.(Anexa 3)

După rezolvarea tuturor cerinţelor va câştiga echipa care a adunat cele mai multe puncte.

Feed-back-ul şi evaluarea vor avea loc permanent, concretizându-se prin aprecieri verbale asupra modului în care elevii au răspuns la lecţie.

6. Asigurarea retenţiei şi a transferului: Se anunţă tema pentru acasă: *Redactează o naraţiune de zece-cincisprezece rânduri cu titlul „Verbul, regele comunicării!" în care să foloseşti verbe la toate diatezele. Subliniază câte două verbe pentru fiecare diateză şi analizează-le.*

Anexa 1

PROBA I

CĂLĂTORIE ÎN ŢARA VERBULUI

1. Defineşte verbele copulative şi aminteşte-le pe cele învăţate.
2. Ce sunt verbele auxiliare şi care sunt ele?
3. Ce arată diateza reflexivă şi care este marca ei?
4. Ce arată diateza pasivă şi cum se construiesc verbele la această diateză?
5. Defineşte locuţiunea verbală / unitatea frazeologică.
6. Ce arată diateza activă?
7. Ce funcţie sintactică îndeplineşte cuvântul care denumeşte autorul acţiunii la diateza pasivă?
8. Ce sunt verbele impersonale?
9. Ce este diateza?
10. Ce sunt verbele active pronominale.

Anexa 2

PROBA a II-a

ÎNCEARCĂ-ŢI NOROCUL!

1. Precizaţi diateza verbelor din următoarele propoziţii:

Merele sunt mâncate de către copii.

Maria culege cu plăcere fructele din livadă.

Toamna se întunecă devreme.

Poezia a fost scrisă de Mihai Eminescu.

Copiii se gândesc la vacanţă.

2. Alcătuiţi enunţuri în care verbul *a fi* să fie predicativ, copulativ şi auxiliar.

3. Scrie sinonimul pentru fiecare locuţiune verbală:

a-şi face planul=

a-şi lua tălpăşiţa=

a băga de seamă=

a-i părea rău=

a bate la cap=

4. Alcătuieşte enunţuri în care verbul *a avea* să aibă pe rând valoare predicativă şi auxiliară.

5. Identificaţi complementele de agent din următoarele enunţuri şi precizaţi partea de vorbire prin care se exprimă:

Sora mea s-a bosumflat, fiindcă a fost certată de mama.

Căţelul acesta este hrănit de ea.

Premiul întâi a fost obţinut de cei doi.

Pacientul a fost operat de un bun specialist.

Copilul este lăudat de ai săi.

6. Precizaţi caracterul personal sau impersonal al verbelor de mai jos:

El pare bolnav.

Se pare că o să ningă.

Era să alunec.

Azi ajung devreme acasă.

Plouă cu găleata de două zile.

Anexa 3

PROBA a III-a

TURNIRUL CAMPIONILOR

1. Transformă următoarele construcţii active în construcţii pasive:

Vecinul meu Ion repară gardul.

Luchian a pictat aceste tablouri.

Soarele puternic ar usca iarba.

În timpul nopţii, luna lumina pământul.

Procurorul să audieze inculpatul.

2. Indicaţi modul şi funcţia sintactică a verbelor subliniate:

Nu neg posibilitatea de a greşi.

Plăcerea mea este de a citi.

El aude tunând.

Ştiu rezolva acest exerciţiu.

A plecat fără a o anunţa.

3. Analizaţi morfo-sintactic verbele subliniate din textul:

Ieri, în timp ce mergeam la şcoală, s-a produs un accident. Un pieton a fost lovit de un biciclist şi, deşi era vinovat şi ar fi trebuit să tacă, biciclistul a făcut multă gălăgie. El l-a amenințat pe pieton că dacă o să facă reclamație, o s-o pățească.

Lesson plan

Profesor: Stanciu Valentina

Scoala Gimnaziala „Zaharia Stancu„

Localitatea Rosiori de Vede, Judetul Teleorman

Textbook: English Agenda

Stage of Course: Unit 3, Lesson 3 ***School Rules***

Class: V th

No. of students: 24

TIME: 50 minutes

AIMS OF LESSON:

- Asking and talking about school rules
- Introduce must-obligation
- Asking questions to friends in order to find out their opinion on school rules

AIDS/MATERIALS:

- textbook
- notebooks
- handouts
- blackboard

VOCABULARY:

- grey, trousers, jumper, cardigan, shirt, tie, skirt, raise, walk, corridors, eat, wear, jeans, trainers, chew, fight, school fence, playgrounds, break.

✓ **Aims**

At the end of the lesson SS can:

- ✓ *practise in reading skills (reading to confirm expectations, reading for specific information, reading for general understanding)*;
- ✓ *identify differences and talk about them;*
- ✓ *practise in speaking for fluency;*
- ✓ *describe pictures and write sentences about them;*
- ✓ *use combinations of different functions and structures;*

to make Ss able to know school rules

Aims for the teacher:

- ✓ *to make sure the pupils have any necessary background knowledge or experience;*
- ✓ *to give SS practice in understanding written sentences;*
- ✓ *to give SS the opportunity to use language in private, face-to face interaction;*
- ✓ *to arouse the pupils' interest and curiosity;*
- ✓ *to develop students' ability to communicate freely and spontaneously in the activity.*

Procedure

Nº	**STAGES**	**ACTIVITIES**	**AIMS**	**PROCEDURE TIME INTERACTION**	**TIME**
1.	**Warm up**	***Activity 1*** "*Ready for English"*	***Aims:*** -To warm SS up;	Chatting in English at the beginning of the lesson, T creates an 'English language' atmosphere, establishing contact between her and SS, and helps SS to feel relax.	1' T - SS
2.	**Checking the previous knowledge**	***Activity 2*** *"Eliciting"*	***Aim:*** -To correct important errors as they occur;	*Checking homework* T checks SS' homework encouraging SS focussing on what they had right. Ss read their homework T indicates where the error is, but lets the SS correct themselves.	6' T - SS

4.	**Practice**	***Activity 4*** *While- speaking /writing* ***Activity 5*** *Post- reading*	***Aims:*** - To give SS practice in understanding listening and in written sentences; - To give SS the opportunity to use language in private, face-to face interaction; - To encourage SS to give personal responses by doing practice which naturally leads to unpredictable, creative language.	*Teacher writes on blackboard about* ***must- expressing obligation.*** ***Pair work*** T asks Ss to complete the table from the page 36, exercise 2a, with their school rules. T divides class in pairs so that all the SS are involved in the activity. Thus why SS feel more secure and are more willing to speak. SS use information from the previous exercise as a basis for further language practice. T should check comprehension and also help SS have conversations by focussing their attention on the main points. Also Ss must to resolve exercise 2b from the same page, where they have to talk about rules from their school and Mike's school. Are they same or different?	5' T- SS 15' T- SS S-S
5.	**Production**	***Activity 6*** *Reinforcement*	***Aims:*** - To develop SS ability to communicate freely; - To give SS a chance to use combinations of different functions and structures;	*Freer writing practice* T divides the class into pairs to work together. T gives clear instruction about what to do and defined tasks which do not go on too long. Also, if remain time, they will look on the table, from page 36, where Ss can develop their pronunciation.	6' T-S S- S
6.	**Assigning home work**	***Activity 7*** *Assigning homework*	- To maintain SS' language skills ability.	Ss are asked to do at home exercise 3 and 5 from page 36. T explains to SS the task giving them a model. T gives marks for SS' participation.	2' T - SS

Proiect didactic

Profesor: Dobrescu Veronica

școala Gimnazială „Gala Galaction„ Dideşti

Clasa: a VII-a
Disciplina : Limba şi literatura română
Tema : Paşa Hassan, George Coşbuc, Caracterizarea personajelor
Tipul lecţiei: Formare de priceperi și deprinderi intelectuale
Durata: 50 de minute

Competenţe generale:

1. Receptarea mesajului oral în diferite situaţii de comunicare

2. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje orale în situaţii de comunicare monologată şi dialogată

3. Receptarea mesajului scris, din texte literare şi nonliterare, în scopuri diverse

4. Utilizarea corectă şi adecvată a limbii române în producerea de mesaje scrise, în diferite contexte de realizare, cu scopuri diverse

Competenţe specifice:

1.1 înţelegerea semnificaţiei generale a unui mesaj oral

2.1 înlănţuirea clară şi corectă a ideilor într-un monolog (narativ, descriptiv, informativ)

2.3 utilizarea categoriilor gramaticale învăţate, în diverse tipuri de propoziţii

2.5 participarea la diferite situaţii de comunicare, manifestând o atitudine favorabilă progresiei comunicării

3.1 diferenţierea elementelor de ansamblu de cele de detaliu în cadrul textului citit

4.1 redactarea textelor cu destinaţii diverse

4.2 utilizarea unui lexic diversificat, recurgând la categoriile semantice studiate şi la mijloacele de îmbogăţire a vocabularului, pentru exprimarea nuanţată
4.3 înlănţuirea corectă a frazelor în textul redactat, utilizând corect semnele ortografice şi de punctuaţie

***Competențe derivate (Obiective operaționale)*:**

La sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili:

a) Cognitive:

C1 - să încadreze corect personajele în contextul operei;

C2 - să identifice diferite trăsături ale personajelor folosind informațiile din text;

C3- să identifice modalitățile de caracterizare a pesonajelor în contextul operei;

C4- să identifice procedee artistice și figuri de stil diverse care ajută la conturarea personajelor;

C5- să folosească experiența proprie în situația de învățare, transpunând noile informații în contexte diverse;

C6- să aplice experiențele personale pentru a înțelege și a descrie personajele..

b) Psihomotorii:

- să utilizeze corect mijloacele auxiliare;

- să ortografieze corect cuvintele.

- să respecte ceriințele formulate, adaptându-se modului de lucru recomandat

c) Afective:
- să manifeste spirit de iniţiativă şi cooperare în cadrul grupului
- să evalueze și să se autoevalueze corect;
- să participe activ la activităţile desfăşurate ;

STRATEGIA DIDACTICĂ

a) Metode şi procedee: *conversaţia euristică, brainstorming, observaţia, descoperirea, fişa de caracterizare a personajelor, blazonul personajului.*

b) Mijloace de învăţământ: *manualul, fişe de lucru, planşe, tabla,*

c) Forme de organizare a activităţii: *activitate în grup, frontală şi individuală*

d) Forme de evaluare –*observarea sistematică a elevilor, autoevaluarea, notarea*

Resurse şi managementul timpului:

- *spaţiu de lucru: sala de clasă*

- *capacităţi normale de învăţare ale elevilor*
- *cunoştinţele lor anterioare;*
- *timpul de învăţare: 50 minute.*

BIBLIOGRAFIE

1. *Programe şcolare pentru clasele V-VIII. Aria curriculară: Limbă şi comunicare;*
2. *Limba şi literatura română*, Manual pentru clasa a VII-a, Alexandru Crișan, Sofia Dobra, Florentina Sâmihăian, Humanitas Educațional, București, 2011;
3. *Limba și literatura română standard*, clasa a VII-a, Anca Davidoiu-Roman, Mihaela Doboș, Luminița Paraipan, Dumitrița Stoica, Editura Paralela 45, Pitești, 2013
4. *Limba şi literatura română în gimnaziu – structuri didactice deschise*, Alina Pamfil, Editura Paralela 45, Piteşti, 2008;
5. *Metodica predării limbii și literaturii române*, Marilena Pavelescu, Editura Corint, București, 2010

SCENARIU DIDACTIC

OB. / OP.	**ETAPELE LECŢIEI**	**CONŢINUTUL ÎNVĂŢĂRII**		**TIMP**	**METODE/ FORME DE ORGANIZARE / I**	**RESURSE / II**	**EVALUARE**
		ACTIVITATEA PROFESORULUI	**ACTIVITATEA ELEVILOR**				
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	
	I. Momentul organizatoric	Se crează condiţiile optime pentru desfăşurarea lecţiei pregătirea materialului didactic necesar,stabilirea liniştii, notarea absențelor.	- se pregătesc pentru începerea orei de limba română	1’	-frontal	-rechizitele, materialele pentru lecţie	
	II.Verificarea temei	Profesorul verifică tema din punct de vedere calitativ și cantitativ. Elevii au avut de realizat o povestire a textului marcând momentele subiectului.	Elevii prezintă caietele de teme, citesc compunerile, prin sondaj. Elevii ascultă cu interes	2`	frontal	Caietele elevilor manual	Aprecieri verbale
C4	**III. Actualizarea cunoștințelor Captarea atentiei**	Se va recita poezia. Profesorul inițiază o discuție prin care se vor actualiza câteva noțiuni asimilate în orele anterioare. Se va fixa contextul istoric al faptelor prezentate. Elevii vor fi organizați în patru grupe și vor primi planșe A3 pe care vor nota toate ideile care le trec prin cap legat de fiecare dintre personajele textului, timp de 2 minute. Planșele vor fi expuse pe panoul clasei și vor fi valorificate ulterior ca material intuitiv.	Elevii recită expresiv poezia, răspund la întrebările profesorului și se concentrează asupra obiectivelor vizate. Sunt creativi şi completeayă, conform indicaţiilor, fişele de lucru.	5`	conversaţia, explicația brainstorming munca în echipă	Fișe de lucru marker	Aprecieri verbale Observare sistematică

	IV. Anunţarea titlului lecţiei şi a obiectivelor	Profesorul anunță titlul: *Caracterizarea lui Mihai Viteazul în antiteză cu Pașa Hassan*, îl scrie pe tablă, împarte tabla în două părți și prezintă, pe scurt, obiectivele lecției, orientând, astfel, efortul de învățare al elevilor: în lecția de astăzi vom identifica trăsăturile peronajelor și modul de caracterizare, precum și procedeele de construcție a acestora.	Notează titlul lecției în caiete. Urmărind să aibă o structură în paralel a informațiilor, ca și pe tablă.	2’	frontal individual explicația	Tabla Caietele elevilor	Aprecieri verbale
C1 C2 C4 C3 C2 C4 C3 C4	**V. Dirijarea învățării** **IV. Obținerea performanței** **V. Asigurarea feedback-ului**	Profesorul distribuie elevilor fișe de lucru (**Anexa 1**) cu cerințe organizate conform metodei cadranelor. Toate grupele vor primi aceeași fișă de lucru. Se vor confrunta rezultatele și se va constata că, în majoritate, elevii au avut răspunsuri asemănătoare. Se reiau planșele A3 din etapa de captare a atenției și se încearcă asocierea informațiilor inițiale cu cele nou identificate. Prin conversație se va concluziona că Mihai Viteazul este mânat în luptă de un profund sentiment patriotic, pe când Pașa Hassan, este doar un cotropitor, dornic de mărire și avere. Pornind de la concluzia anterioară, se stabilește perspectiva generală asupra personajelor. Elevii se reorganizează în două grupuri, vor primi fișele de caracterizare a personajului (**Anexa 2)** pe care le vor completa în cadrul grupei, pe baza textului suport și a selecțiilor de pe fișă. Se confruntă concluziile de pe fișele de lucru cu ceea ce au intuit inițial, în momentul de braistorming, și se fac aprecieri asupra acurateții cu care elevii au anticipat trăsăturile personajelor. Elevii sunt solicitați să prezinte, alternativ, trăsăturile identificate în citatele date. Profesorul completează treptat schița de la tablă, recomandându-le elevilor să ia notiţe. Pentru a asigura transferul noilor informații, profesorul propune realizarea unui blazon al personajului. (**Anexa 3)** Explică elevilor metoda prezentându-le diverse tipuri de blazon, astfel	Elevii se mobilizează, își aleg un lider de grup, citesc cu atenție cerințele și colaborează în cadrul grupului pentru rezolvarea acestora. Elevii răspund la întrebările profesorului și participă cu idei proprii la conversație. Elevii cooperează pentru rezolvarea cerințelor, valorifică manualul și informațiile de pe fișe. Elevii prezintă rezultatele conform recomandărilor profesorului. Notează informațiile în caiete.	5’ 20`	Frontal Pe grupe conversația Observația Frontal individual pe grupe Conversaț	fișe de lucru planșe didactice fișe de caracterizare a personajului tabla caietele elevilor Panoul clasei	Aprecieri verbale Observare sistematică Aprecieri verbale Aprecie re

C6 C 5		încât elevii să înțeleagă simbolistica lor, face recomandări asupra modului de lucru. La final, grupele își vor analiza reciproc produsele şi le vor nota, făcându-se apel la onestitate și fair play. Se va realiza permanent, pe tot parcursul lecției prin aprecieri verbale. Profesorul va concluziona, într-o scurtă prelegere, punctând momentele cheie în atingerea obiectivelor. Vor fi notați elevii care s-au remarcat, ceilalți fiind încurajați.	Elevii primesc fișele de lucru, le analizează, cooperează eficient pentru ca rezultatul să fie cât mai expresiv. Elevii vor aprecia produsul colegilor. Elevii sunt receptivi la remarcile și aprecierile profesorului.	5` 5’	ia Explicația Demonstrația Blazonul personajului Lucru pe grupe Observația prelegerea	Fișele de lucru Caietele elevilor Planșe didactice	verbală Observare Aprecieri verbale
C5 C6	**VI. Asigurarea retenției și a transferului**	*Profesorul anunță tema pentru acasă: redactați o compunere de caracterizare a celor două personaje în antiteză, valorificând informațiile descoperite în lecția de astăzi.*	-Elevii notează tema și sunt atenți la recomandările profesorului.	5’	Conversația	Manual Caietele elevilor	

Mihai Viteazul

Locul ocupat în operă :

După semnificaţia morală :

Trăsătura	**Citatul**	**Procedee artistice / Figuri de stil**	**Modalităţi de caracterizare**
	„Pe vodă-l zăreşte călare trecând / Prin şiruri cu fulgeru-n mână”		
	“ Ca volbura toamnei se-nvârte el roată / Şi intră-n urdie ca lupu-ntre oi, / Şi-o frânge degrabă şi-o bate-napoi / Şi-o vântură toată”		
	„Dar iată-l! E Vodă, ghiaurul Mihai; / aleargă năvală nebună / Împrăştie singur pe câţi îi adună / cutreieră câmpul tăind de pe cal / El vine spre paşă, e groază şi vai / că vine furtună „		
	„Stai, paşă, o vorbă de-aproape să-ţi spun / Că nu te-am găsit nicăierea» *«Stăi, paşă! Să piară azi unul din noi»*		

	„ Dar paşa-şi pierduse şi capul şi firea! / Cu frâul pe coamă el fuge nebun / că-n gheară de fiară şi-n gură de tun / mai dulce-i pieirea”		
	„ Sălbaticul vodă e-n zale şi fier / Şi zalele-i zuruie crunte. / Gigantică poart-o cupolă pe frunte. Şi vorba-i e tunet, răsufletul ger, / Iar barda din stânga-i ajunge la cer, Şi vodă-i un munte”		

Personajul Mihai Viteazul simbolizează .....

Eroul se aseamănă cu personajele de basm, reprezentând .....

Paşa Hassan

Locul ocupat în operă :

După semnificaţia morală :

Trăsătura	**Citatul**	**Procedee artistice / Figuri de stil**	**Modalităţi de caracterizare**
	„ Hassan de sub poala pădurii acum / Lui Mihnea-i trimite-o poruncă”		
	„Hassan de mirare e negru pământ / nu ştie de-i vis ori aievei / el vede cum zboară flăcăii Sucevei / el vede ghiaurul că-i suflet de vânt / şi-n faţă puterile turcilor sunt / tăriile plevei „		
	„ Dar paşa mai tare zoreşte / cu scările-n coapse fugaru-şi loveşte / şi gâtul i-l bate cu pumnii-amândoi / cu ochii de sânge, cu barba vâlvoi / el zboară şoimeşte”		
	”Turbanul îi cade şi-l lasă căzut; *Îşi rupe cu mâna vestmântul”,*		
	„spahii din corturi se-ndeasă grăbit / să-i deie scăpare”		
	„şi-n ceasul acela Hassan a jurat / să zacă de spaimă o lună”,		

Personajul Paşa Hassan simbolizează…….

Eroul se aseamănă cu personajele de basm, reprezentând.....

Blazonul personajului

PAȘA HASSAN

Completează blazonul următor gândindu-te la Pașa Hassan, așa cum l-ai cunoscut din opera literara ”Pașa Hassan” de George Coșbuc. Respectă sugestiile!

1. Care este atitudinea autorului față de personaj?

2. Dacă Hassan ar fi un animal sau pasăre, ce ar fi?

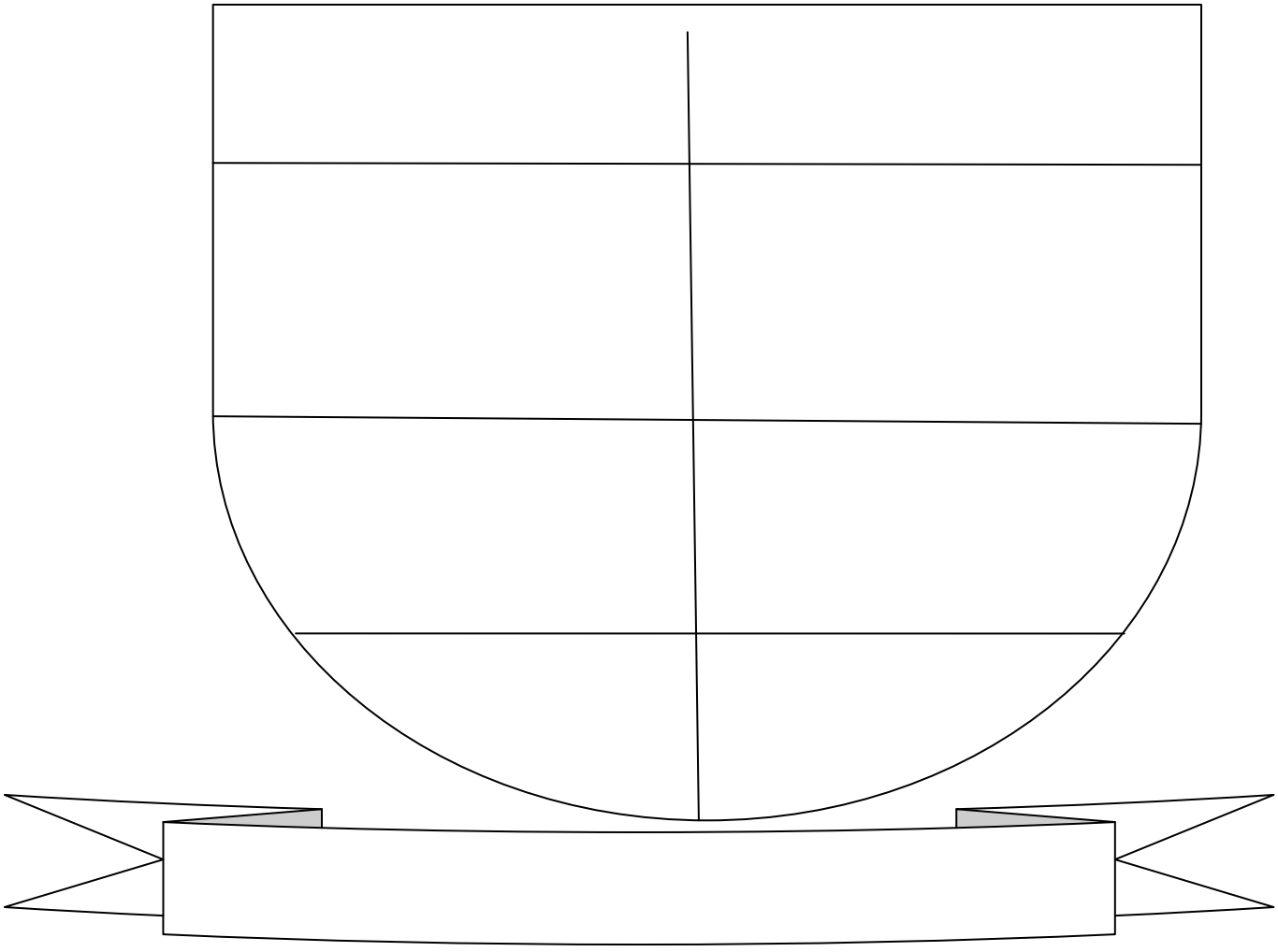
3. Dacă Hassan ar fi o plantă, ce ar fi?

4. Realizează un desen, o schiță care să-l reprezinte. (Poate fi doar un obiect sau un simbol)

5. Care este cea mai importantă trăsătură a personajului?

6. Dacă ai fi autorul personajului, ți-ai dori să schimbi ceva la el?

7. Scrie sentimentul tău față de personaj.



Blazonul personajului

MIHAI VITEAZUL

Completează blazonul următor gândindu-te la Mihai Viteazul, așa cum l-ai cunoscut din opera literara ”Pașa Hassan” de George Coșbuc. Respectă sugestiile!

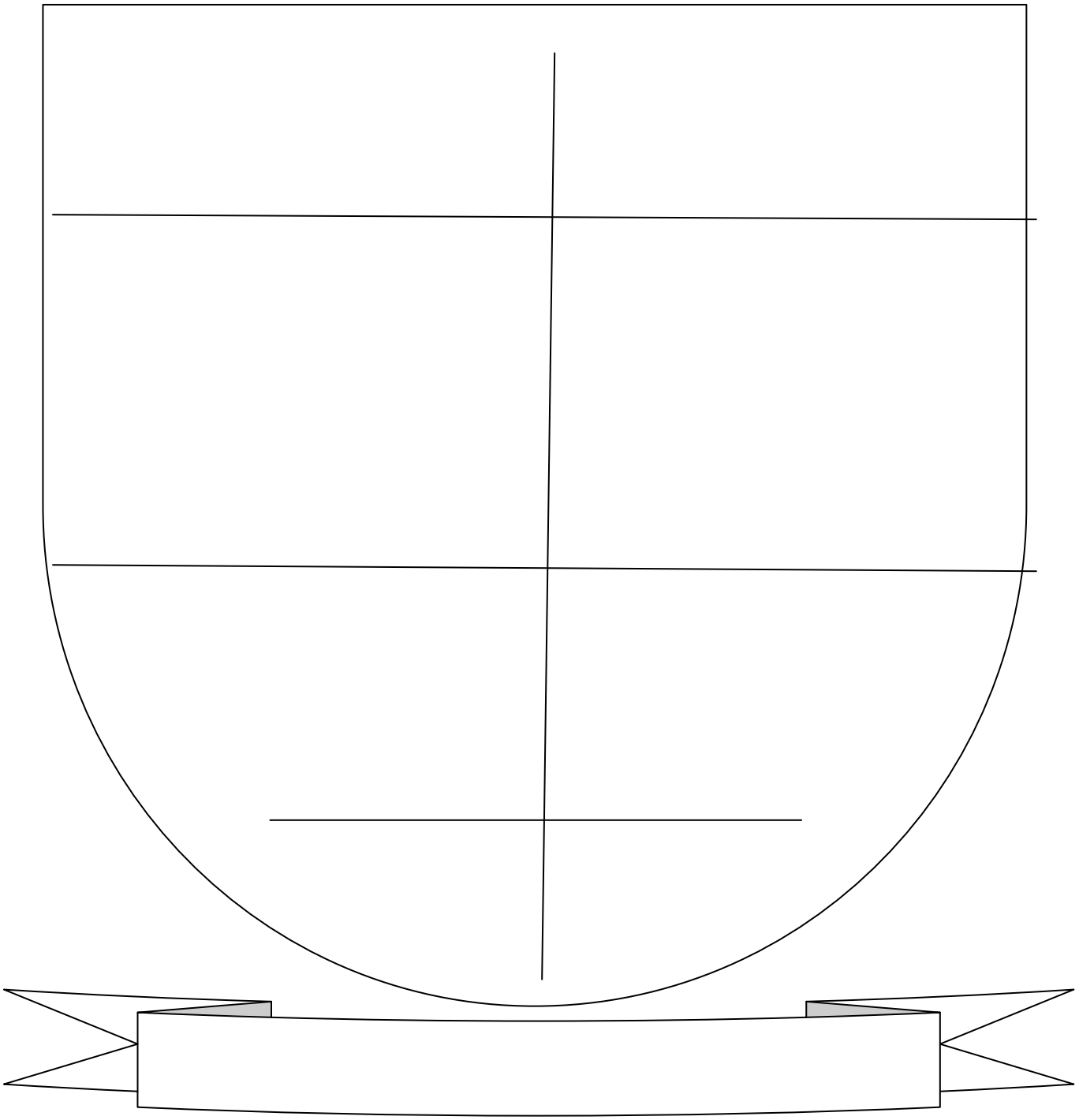
1. Dacă Mihai Viteazul ar fi un animal sau pasăre, ce ar fi?

2, Dacă Mihai Viteazul ar fi o plantă, ce ar fi?

3. Realizează un desen, o schiță care să-l reprezinte.

4. Care este cea mai importantă trăsătură a personajului?

5. Care este atitudinea autorului față de personaj?



Proiect de activitate

Educatoare: Cristea Ionela

Grădinița cu P.P. nr. 4 Roșiorii de Vede

DATA: 18.05.2017

GRUPA: Mare

TEMA ANUALĂ: „Ce și cum vreau să fiu?”

TEMA PROIECTULUI: „Aș vrea să fiu...”

SUBTEMA SĂPTĂMÂNII: „Meserii/ Profesii”

TEMA ZILEI: „Ce știm despre meserii?”

TIPUL ACTIVITĂȚII: Verificare și consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi.

DURATA: O zi

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

COMPONENȚA AVTIVITĂȚII:

I.ACTIVITĂȚI DE DEZVOLTARE PERSONALĂ (ADP)

Întâlnirea de dimineață,, Salutul meseriașilor”

Rutine: - ,,Ce vreau să fiu când voi fi mare?”

-Salutul, Prezența, Calendarul naturii .

Tranziții: - ,,Bat din palme clap-clap-clap!”

II.JOCURI ȘI ACTIVITĂȚI DIDACTICE ALESE (ALA)

JOC DE MASĂ: „ Labirint **”**

CONSTRUCȚII: „Cartierul meu**”**

ŞTIINŢĂ: „Ajută meseriaşul să-şi găsească unealta potrivită”- fișă de lucru

III.ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE(ADE)

DLC+DOS -„Ce știm despre meserii?” (joc didactic +activitate gospodărească „Micul cofetar-fursecuri”)

IV.JOCURI ŞI ACTIVITĂŢI LIBER ALESE (ALA2)

JOC CU CARACTER SPORTIV: „Vindecă pacientul!”

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Verificarea și consolidarea cunoștințelor copiilor, referitoare la diverse profesii și meserii întâlnite în societate, precum și deprinderea abilităţilor practice şi elementelor casnice.

FORMA DE ORGANIZARE: în grupuri, individual, frontal.

OBIECTIVE: La sfârșitul activității copiii vor fi capabili:

-să recunoască și să denumească meseriile pe baza unei imagini;

-să asocieze imaginea care sugerează o meserie cu imaginea uneltelor necesare în desfășurarea ei și să identifice produsele unei anumite meserii;

-să identifice pe baza unei ghicitori meseria indicată;

-să recunoască sunetele inițiale ale unor cuvinte;

-să despartă corect în silabe;

-să-şi formeze deprinderi practic-gospodăreşti şi să utilizeze un vocabular specific;

Metode și procedee: explicația, demonstrația, conversația, exercițiul, metoda ghicitorilor, metoda piramidei, problematizarea, turul galeriei, jocul, lucrul individual, recompensa.

Material didactic: calendarul naturii, CD cu cântece pentru copii, casetofon, planșe cu meserii, jetoane, creioane, imagini cu meserii, plicul cu scrisori, cutii cu sarcini, ecusoane, diplome, roata cu meserii, fişe de lucru.

BIBLIOGRAFIE:

-Curriculum pentru învățământ preșcolar, 3-6ani, MECT, 2008

-„Descoperim meseriile", Ed. Aramis

-„Revista învățământului preșcolar nr. 3-4/2009" (2009), Editura ARL

-„Metodica activităților instructiv-educative în grădinița de copii" (2009), Editura GHEORGHE-CÂRȚU ALEXANDRU

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ: Este o zi deosebită. Sala de grupă este pregătită și își așteaptă „Meseriașii". Aceștia nu sunt altcineva, decât copiii de la grupa mare care s-au îmbrăcat frumos și au venit la grădiniță, curioși să vadă ce surprize le mai oferă și această zi, dar poate și emoționați știind că vor avea musafiri.

SALUTUL: Copiii vor fi aşezaţi în cerc, în picioare, iar educatoarea va da tonul salutului, *„Bună-dimineața, mici meseriași!",* apoi fiecare copil îl salută pe cel de lângă el. Vom încerca să ne salutăm și abordând meseriile învățate *„Bună medicule"* etc.

CALENDARUL NATURII va fi completat de unul dintre copii care ne va oferi informaţii despre: ziua, luna, anotimpul, anul în care ne aflăm, aspectele vremii precum și îmbrăcămintea recomandată pentru această zi**.** Dacă există alte evenimente importante în această zi(de ex. Ziua de naștere a unui copil,etc.) se va preciza și acest lucru, fiind marcat cu o floare.

PREZENȚA: Se completează panoul cu prezența și se stabilesc absenții.

ACTIVITATEA DE GRUP: Înainte de a merge la scăunele vom realiza înviorarea de dimineață susținută printr-un recitativ ritmic, cu mișcări adecvate:

„Dacă vreau să cresc voinic

Fac gimnastică de mic:

Merg în pas alergător,

Apoi sar într-un picior,

Mă opresc, respir ușor

Întind brațele să zbor

Toată lumea e a mea

Când mă așez la podea!

Ăsta-i doar un început !

Ia priviți cât am crescut!”

NOUTATEA ZILEI: Copiii vor fi anunțați, că Profesorii de la *Școala meseriașilor* le-au trimis câteva scrisori interesante, pentru a descoperi dacă sunt pregătiți să-i înlocuiască la catedră, în școala lor atunci când vor fi mari. Scrisorile sunt aduse de cățelușul poștaș Brownie.

Trecerea la **împărtășirea cu ceilalți** se face prin intermediul versurilor:

,, Haideți să ne așezăm

Într-un cerc frumos și mare

S-ascultăm copilul care…

Azi vrea să ne povestească

Și pe noi să ne uimească.”

Voi invita 2-3 copii pe scaunul povestitorului, și-i voi îndruma să poarte o discuție liberă cu tema „Ce meserie vrei să ai când vei fi mare?”. Copiii ce vor răspunde la această întrebare, vor argumenta alegerea făcută și vor putea primi întrebări de la ceilalți colegi și de la educatoare. Se va urmări claritatea și corectitudinea răspunsurilor date. Trecerea spre cele trei centre de activitate se va face pe versurile: *„ Noi ușor ne ridicăm/ Și la mese ne așezăm/ Și în liniște așteptăm/ Să aflăm ce învățăm.”*

ACTIVITĂȚI ȘI JOCURI DIDACTICE ALESE(ALA)

Copiii se vor familiariza cu materialele și sarcinile de la centrele de lucru astfel:

La centrul CONSTRUCȚII copiii vor avea de construit din piese, noul cartier.

La centrul JOC DE MASĂ copiii trebuie să rezolve un labirint.

La centrul ȘTIINȚĂ copiii vor avea de rezolvat fișe de lucru.

Prin metoda *„Turul galeriei”* copiii vor aprecia munca colegilor de grupă. Voi aprecia și eu munca per ansamblu.

Tranziția- Copiii formează două rânduri, trenulețele veseliei și părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă și a se spăla pe mâini.

ACTIVITĂȚI PE DOMENII EXPERIENȚIALE (ADE)

DOMENIUL LIMBĂ ȘI COMUNICARE

Copiii sunt anunțați că vor desfășura un joc numit „Ce știm despre meserii?” în care se vor juca cu meseriile. Jocul va fi sub forma unui concurs între două echipe, echipa pictorilor și echipa fotografilor.

Sarcina didactică – să recunoască și să denumească meseriile pe baza unei imagini, să asocieze imaginea care sugerează o meserie cu imaginea uneltelor necesare în desfășurarea ei și să identifice produsele unei anumite meserii.

Regulile jocului – Copilul numit de educatoare va răspunde întrebărilor acesteia. În cadrul acestei activități, vor fi folosite elemente surpriză, un cățeluș poștaș va aduce o cutie pentru preșcolarii grupei, trimisă de profesorii de la „Scoala meseriașilor”. În cutie se află câteva scrisori. În scrisori sunt probele jocului, iar ele vor fi deschise pe rând, și vom încerca să rezolvăm sarcinile trasate în aceste scrisori.

Scrisorile vor fi deschise rând pe rând, făcându-se astfel trecerea, de la o probă la alta și au ca scop stimularea copiilor în rezolvarea sarcinilor propuse. Fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu aplauze și recompense. Va câștiga echipa cu cele mai multe puncte și toți copiii vor fi răsplătiți cu diplome.

Astăzi, întrucât vom discuta despre meserii, vom cerceta, selecta meserii și unelte, ne vom juca un joc numit: „Ce știm despre meserii?” prin care vom verifica și consolida cunoștințele despre meserii, formând cuvinte, scriindu-le sunetul inițial, despărțindu-le în silabe apoi vom alcătui propoziții.

Plicul cu numărul 1 va conține proba ce se numește „Răspunde repede și bine!”, probă în care copiii trebuie să răspundă, cu atenție la ghicitorile spuse de educatoare.

Plicul cu numărul 2 va conține următoarea probă:

Copiii vor trebui să precizeze uneltele potrivite pentru meseriile solicitate de educatoare- zidar, bucătar, doctor, croitor, frizer, profesor.

Plicul cu numărul 3 va conține următoarea probă:

Pe o roată, (Roata meseriilor) sunt mai multe imagini cu meserii, un copil va veni și va alege de pe roată o imagine cu o meserie, copilul va trebui să spună cuvântul(meseria), cu ce sunet începe; un alt copil desparte în

silabe; altul va formula o propoziție; vom scrie litera cu care începe cuvântul și vom găsi și alte cuvinte care încep cu acest sunet.
Exemplu: Copilul a ales medic. Cuvântul începe cu sunetul M; are două silabe (me-dic); Medicul îngrijește bolnavii, scrie litera M şi dă exemplu de alt cuvânt care începe cu sunetul M.
Plicul cu numărul 4 va conține proba numită *Piramida meseriilor*.
Educatoarea explică în ce constă această probă: pe un panou vor fi afișate pe rând planșe cu diverse meserii. Copilul numit de educatoare va denumi meseria şi va vorbi în câteva cuvine despre aceasta. Copiii vor fi aleşi pe rând din fiecare echipă. După această prezentare ei vor trebui să aşeze meseriile pe panoul piramidei cu patru nivele, respectând criteriile enunţate de educatoare (meserii care asigură oamenilor tot felul de servicii – polițist, electrician, croitor, frizer; meserii care asigură hrana oamenilor – brutar, bucătar, grădinar, meserii care educă oamenii – educatoare, profesor, meserii care îngrijesc oamenii – doctor).
Pe versurile cântecului „*Brutarii"* copiii vor fi îndrumaţi către următoarea parte a activităţii **DOS** - „Micul cofetar- fursecuri"
Copiii se vor aşeza la măsuţe, unde vor primi materialele necesare pentru realizarea fursecurilor. Se va intui materialul (aluatul pentru fursecuri, forme pentru decupat şi elemente de decor), apoi copiii vor lucra sub supravegherea educatoarei şi unde va fi nevoie va interveni. Răsplata finalizării sarcinii este produsul muncii lor- fursecuri. Copiii vor primi diploma pentru rezolvarea cu succes a tuturor sarcinilor din această zi.
În categoria **Jocuri și activități didactice alese(ALA2)** copiii vor desfășura un joc cu caracter sportiv „*Vindecă pacientul!"*
Efectivul grupei de copii este împărțit în două echipe, egale ca număr, așezate pe două șiruri. Fiecare are în mână o cutie cu medicamente. Pe terenul de joc, înaintea fiecărei echipe de medici, se află „ursuleții pacienți". La comanda dată, primii medici aleargă în spirală, lasă câte o pastilă la pacient în coșuleț, se întorc tot prin alergare, predau cutia de medicamente următorilor coechipieri, aceștia parcurg același traseu, iar ei se așează la coada șirurilor. Câștigă echipa care a parcurs prima traseul.
Activitatea se va încheia cu aprecieri referitoare la participarea și implicarea copiilor în joc, muncă și învățare și în final recompensarea acestora.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Eveniment didactic	**Conținut științific**	**Strategii didactice**	**Evaluare**
Moment organizatoric	Se creează condițiile psiho-pedagogice necesare desfășurării activității în bune condiții: aranjarea măsuțelor; pregătirea materialelor didactice; aerisirea sălii de grupă; intrarea ordonată a copiilor în sala de grupă.		Observarea comportamentului copiilor
Captarea atenției	Se va realiza prin descoperirea la centrul tematic a Ursulețului Manny având cu el o cutie în care se vor afla câteva sarcini trimise de ursuleții de la „Școala Meseriașilor". Copiii sunt anunțați că activitățile pe care le vor desfășura astăzi vor fi pline de surprize, iar la sfârșitul zilei, cei mai buni dintre ei vor primi titlul de **Cel mai bun meseriaș.**	Conversația Explicația	Interesul pentru conținul surprizei
Anunțarea temei	Educatoarea anunță copiii că astăzi vor desfășura jocul numit „**Ce știm despre meserii?",** iar în acest joc se vor juca cu meseriile și vor demonstra tot ce știu ei despre acestea.	Conversația	Manifestă atenție și interes pentru aflarea titlului jocului.
Reactualizarea cunoștințelor	Se face printr-o scurtă conversație despre meserii: Ce meserii cunoașteți? Credeți că e bine să avem o meserie? De ce?	Conversația	Observarea comportamentului

Prezentarea regulilor jocului	Se explică modul în care se va desfășura jocul. Pe rând câte un copil va deschide o cutie, în ordinea cifrelor, iar educatoarea va citi sarcina din interiorul cutiei. Rezolvarea cu bine a primei sarcini va permite deschiderea următoarei cutii până la epuizarea tuturor cutiilor. Fiecare răspuns corect va fi aplaudat şi recompensat.	Explicația	Observarea pentru interesul de a înțelege desfășurarea jocului
Desfășurarea activității **Executarea jocului propriu-zis**	Deoarece fiecare probă din concurs va fi introdusă prin deschiderea unei cutii sarcinile vor fi explicate pe parcursul desfășurării jocului. Se deschide prima cutie și se citește sarcina. PROBA1: „Răspunde repede și bine!”, probă în care copiii trebuie să răspundă, cu atenție la ghicitorile spuse de educatoare. PROBA 2: Copiii vor trebui să precizeze uneltele potrivite pentru meseriile solicitate de educatoare-zidar, bucătar, doctor, croitor, frizer, profesor. PROBA3:„Roata meseriilor” Pe o roată sunt mai multe imagini cu meserii, un copil va veni și va alege de pe roată o imagine cu o meserie, copilul va trebui să spună cuvântul(meseria), cu ce sunet începe; un alt copil desparte în silabe; altul va formula o propoziție; vom scrie litera cu care începe cuvântul și vom găsi și alte cuvinte care încep cu acest sunet. PROBA 4:„Piramida meseriilor”. Copiii vor trebui să aşeze meseriile pe panoul piramidei cu patru nivele, respectând criteriile enunţate de educatoare (meserii care asigură oamenilor tot felul de servicii – polițist, frizer, croitor, fotograf; meserii care asigură hrana oamenilor – brutar, bucătar, grădinar; meserii care educă oamenii – educatoare, profesor; meserii care îngrijesc oamenii – doctor).	Conversația Explicația Jocul Problematizarea Exercițiul Explicația	Relaționarea Răspunsul corect la ghicitori Denumesc meseria, despart în silabe, recunosc sunetul inițial, alcătuiesc propoziții
Obținerea performanței	După ce copiii rezolvă corect sarcinile propuse se stabilește echipa câștigătoare, se numără bulinele obținute de fiecare echipă și se înmânează diplome, în funcție de răspunsurile bune date de copiii. Pentru a trece la următoarea activitate educatoarea propune un cântec. După această tranziție se anunță următoarea temă „Micul cofetar-fursecuri. Pentru activitatea domeniului om și societate sunt pregătite materialele necesare. Se intuiesc materialele puse la dispoziția copiilor. Se va explica și demonstra modul de lucru pentru fiecare grupă, după care se	Conversația Explicația	Comunicarea și relaționarea în grup Aplică tehnicile corecte de lucru

Asigurarea retenției și a transferului **Evaluarea activității**	execută câteva exerciții de încălzire a mușchilor mici ai mâinilor conform mișcărilor sugerate de cântec. Se oferă sprijin în timpul lucrului și la sfârșit se va analiza rezultatul muncii copiilor. Copiii vor încheia activitatea cu jocul cu caracter sportiv „Vindecă pacientul!" Copiii vor fi întrebați din nou de către educatoare ce meserie vor să-și aleagă când vor fi mari, pentru a observa dacă opțiunile de la începutul zilei s-au schimbat și se revine asupra mesajului zilei„ Meseria-i o comoară!"	Demonstrația Turul galeriei Conversația	Analiza produselor Observarea comportamentului copiilor
Încheierea activității	Copiii vor fi recompensați pentru buna desfășurare a activității. Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al întregii activități, încercând să se evidențieze în mod deosebit cum s-au simțit în diferitele etape ale activității și ale interacțiunii lor cu diferitele mijloace de exprimare artistică.	Conversația	Stimulente Aprecieri pozitive asupra activității șicomportamentului copiilor.

Proiect didactic

Prof. înv. primar: Baron Liza

Școala Gimnazială Nr. 1 Măldăeni

„Şi chiar dacă nu voi fi un far, ci o candelă, ajunge. Şi chiar de nu voi fi nici candelă, tot ajunge, fiindcă m-am străduit să aprind lumina".

Nicolae Titulescu

Clasa: Pregătitoare

Ora: 8.00-8.50

Aria curriculară : Limbă şi comunicare

Disciplina : Comunicare în limba română

Unitatea tematică : Sunt școlar!

Subiectul : Povestea Steluțelor

Tipul lecţiei : dobândire de cunoștințe

Competenţe generale:

1. Receptarea de mesaje orale simple

2. Exprimarea orală în situaţii de comunicare uzuală

Etapele	Ob.	Conținutul instructiv-educativ	Strategia didactică	Evaluare

Competenţe specifice:

Comunicare în limba română

1.1 Identificarea semnificaţiei unui mesaj scurt, pe teme familiare, rostit clar şi rar;
2.3. Participarea cu interes la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală;
2.4. Exprimarea propriilor idei în contexte cunoscute, manifestând interes pentru comunicare;
3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri care transmit mesaje de necesitate imediată, din universul familiar;

Obiective operaţionale

a) Cognitive:

O1 - să identifice, pe baza poveștii audiate, cel puțin trei personaje;

O2- să denumească, pe baza jetoanelor prezentate, cel puțin trei emoții (bucurie, tristețe, mulțumire);

O3 - să formuleze propoziții dezvoltate cu cuvintele *Sclipici, steluțe, dorință*;

O4- să încercuiască, în șirul de simboluri, mascota care îl reprezintă;

O5 – să realizeze autopotretul în prima zi de școală.

b) Psiho - motorii :

O1- să păstreze poziţia corespunzătoare a corpului în bancă;

O2- să mânuiască cu ușurință instrumentele de scris;

O3- să execute mișcările sugerate de versurile cântecului interpretat.

Afective:

O1- să manifeste atenție și interes în cadrul lecției;

O2- să își exprime dezinvolt emoțiile trăite.

Strategii didactice:

a. **Metode şi procedee**: conversaţia euristică, explicaţia, povestirea, exerciţiul
b. **Forme de organizare:** activitate frontală, individuală
c. **Mijloace didactice :** mascota clasei SCLIPICI, jetoane cu diverse meserii, siluete de steluțe, flanelograf, fișe.

Resurse temporale: 35 minute activitate + 15 minute activitate recreativă

Resurse umane : 22 elevi, cadru didactic

Resurse spaţiale : sala de clasă

Bibliografie:

- *** Curriculum Naţional. Programa şcolară pentru disciplina *Comunicare în limba română*, aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;

lecţiei	op.		Metode şi procedee	Mijloace de învățământ	Forme de organizare	
1. Moment organizatoric		Se asigură condițiile optime pentru desfășurarea orei: aerisirea sălii de clasă, pregătirea materialului didactic. Se stabilesc ordinea și disciplina necesare derulării activității didactice.			Activitate frontală	
2.Captarea atenţiei		Se inițiază un dialog pe tema poveștilor preferate. Fiecare elev denumește povestea preferată, argumentând alegerea făcută.	Conversația		Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.Anunţarea subiectului şi a obiectivelor		Se comunică faptul că elevii clasei pregătitoare vor descoperi numele clasei lor, în urma unei noi povești, pe care nu au mai auzit-o niciodată.	Conversația			
4. Dirijarea învăţării		Se prezintă conținutul noii povești, titlul ei descoperindu-se pe parcursul expunerii. La tabla sunt așezate, cu fața nedescoperită, mai multe jetoane, reprezentând diferite persoane care practică meserii diverse. Elevii numiți vin la tabla, descoperă jetonul, denumesc meseria de pe jeton și completează povestea prezentată. *A fost odată ca niciodată o steluță jucăușă. Pentru că își dorea prieteni, a pornit plină de speranță în căutarea lor. Prima persoană pe care a întâlnit-o în cale a fost un bucătar. Veselă, l-a întrebat:* *-Bucătarule, vrei să fii prietenul meu?* *-Aș vrea, însă atât de ocupat sunt încât nu îmi pot petrece timpul cu tine. Am de gătit o mulțime de feluri de mâncare: supe, ciorbe, prăjituri. Îmi pare rău, dar nu pot fi prietenul tău.* *Steluța noastră și-a continuat drumul plină de speranță. A zărit un tâmplar, pe care l-a întrebat:* *-Domnule, vrei să te joci cu mine? Mi-ar*	Povestirea Explicația	Jetoane Siluete	Activitate frontală Activitate frontală	Observarea sistematică

		plăcea să devii prietenul meu. *Afișând un regret pe față, tâmplarul i-a răspuns:* *-Nu pot să mă joc cu tine. Atâta am de lucru: scânduri de șlefuit, măsuțe și scaune de confecționat, dulapuri de asamblat. Nici nu îmi mai văd capul de atâtea treburi.* *Așa că steluța noastră și-a continuat drumul mai departe. A întâlnit de data aceasta, pe o pajiște, un pictor care atât de bucuros picta un tablou cu floricele de câmp.* *-Ce frumos pictezi, se adresă steluța. Cred că ne-am distra bine împreună. Vrei să fii prietenul meu?* *Cu părere de rău, pictorul i-a spus:* *-Regret, dar picturile îmi ocupă mare parte a timpului. Nu cred că voi reuși să mă joc cu tine.* *Și tot așa steluța noastră a fost refuzată de un pompier, de o asistentă medicală, de un croitor.....Nu s-a lăsat copleșită de aceste nereușite.* *A sosit seara si cerul s-a întunecat. Deodată bolta cerească s-a umplut de mii de stele, care mai de care mai frumoase și mai diferite. Steluța s-a înălțat încrezătoare pe cer știind că aici sunt prietenii ei cu care se poate juca în voie, cu ei poate împărți bucuriile și tristețile. Chiar dacă aceste steluțe nu erau identice, unele fiind mai mari, altele mai mici, unele mai vesele, altele mai serioase.....ele erau menite să trăiască împreună și să ducă o viață fericită.* *Așa și voi, dragi copii, sunteți meniți să petreceți cinci ani minunați împreună în Clasa Steluțelor. În acest timp vă veți dezvolta, veți învăța multe lucruri noi, vă veți descoperi talentele, prieteni noi și veți străluci prin exemplul de care dați dovadă celor din jurul vostru. Aceasta este POVESTEA STELUȚELOR, adică a voastră, dragi copii minunați!* Se descoperă, sub formă de surpriză, mascota clasei. Copiii închid ochii, în timp ce învățătoarea scoate mascota din locul ascuns. Împreună caută un nume potrivit pentru mascotă....SCLIPICI. Se redă conținutul poveștii, identificându-se personajele. Copiii își	Exercițiul Povestirea Jetoane Povestirea Jetoane Siluete steluțe Conversația euristică Exercițiul	Mascota Sclipici	Activitate frontală Activitate frontală	
	O1 O2 O3					

		exprimă dorințele pentru anul școlar în care au păşit. Alcătuiesc propoziții cu cuvintele *Sclipici, steluțe* și *dorință*.	Explicația			Aprecieri verbale
5. Obţinerea performanţei	O4 O5	Elevii completează o fișă în care aleg simbolul potrivit stării lor sufletești (vezi anexa 1). În cea de-a doua parte a fișei ei realizează, prin desen, autoportretul în prima zi de școală.	Exercițiul	Fișă de lucru	Activitate individuală	Observarea sistematică
6. Activitate recreativă		Elevii vor învăța jocul cu cânt și text „Cine a creat stelele pe cer?” (vezi anexa 2). După ce învățătoarea demonstrează acest joc, se trece la învățarea și interpretarea lui.	Exercițiul		Activitate frontală	Aprecieri Verbale
7. Evaluarea şi încheierea activităţilor		Se fac aprecieri individuale și colective asupra activității desfășurate,precum și asupra comportamentului lor pe parcursul orei.	Conversația	Ecusoane Steluțe	Activitate Frontală	Recompen- se

Anexa 1

Așa mă simt în prima zi de școaă:



FERICIT



MULȚUMIT



CURIOS



SUPĂRAT

Acesta sunt eu în prima zi de școală:

Anexa 2

CINE A CREAT STELELE PE CER,



STELELE, STELELE?

CINE A CREAT STELELE PE CER?

DOMNUL DUMNEZEU!

CINE A CREAT PEȘTELE SĂ-NOATE,



PEȘTELE, PEȘTELE?

CINE A CREAT PEȘTELE SĂ-NOATE?

DOMNUL DUMNEZEU!

CINE A CREAT PASĂREA SĂ ZBOARE,



PASĂREA, PASĂREA?

CINE A CREAT PASĂREA SĂ ZBOARE?

DOMNUL DUMNEZEU!

CINE NE-A CREAT PE NOI PE TOȚI,

PE NOI PE TOȚI, PE NOI PE TOȚI?

CINE NE-A CREAT PE NOI PE TOȚI?

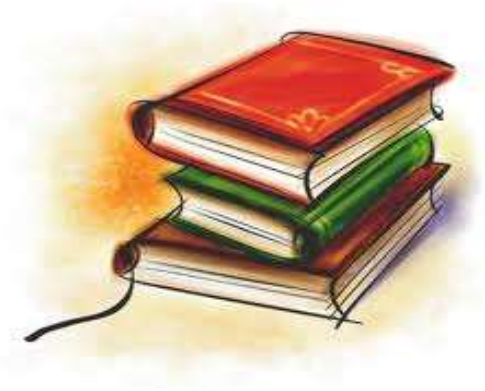
DOMNUL DUMNEZEU!



Proiect didactic

Profesor in invatamantul primar Băltescu Florina

Școala Gimnazială Vedea



CLASA: I
DISCIPLINA: Comunicare în limba română (Lectura)
FORMA DE REALIZARE: activitate integrată
TIPUL LECȚIEI: fixare și sistematizare
SUBIECTUL LECȚIEI: „Mănăstirea Argeșului” - baladă culeasă de Vasile Alecsandri
Comunicare în limba română
Competenţe generale1. Receptarea de mesaje orale în contexte de comunicare cunoscute

2. Exprimarea de mesaje orale în diverse situaţii de comunicare
3. Receptarea unei varietăţi de mesaje scrise, în contexte de comunicare cunoscute
4. Redactarea de mesaje în diverse situaţii de comunicare
Competenţe specifice
1.1. Identificarea semnificaţiei unui mesaj oral, pe teme accesibile, rostit cu claritate
1.2. Identificarea unor informaţii variate dintr-un mesaj rostit cu claritate
1.3. Identificarea unor sunete, silabe, cuvinte în enunţuri rostite cu claritate
1.4. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute

2.1. Formularea unor enunţuri proprii în diverse situaţii de comunicare
2.2. Transmiterea unor informaţii prin intermediul mesajelor simple
2.3. Participarea cu interes la dialoguri simple, în diferite contexte de comunicare
2.4. Exprimarea propriilor idei referitoare la contexte familiare, manifestând interes şi încredere în sine
3.1. Citirea unor cuvinte şi propoziţii scurte, scrise cu litere de tipar sau de mână
3.2. Identificarea mesajului unui scurt text care prezintă întâmplări, fenomene, evenimente familiare
3.3. Identificarea semnificaţiei unor simboluri din universul familiar, care transmit mesaje simple
Activităţi integrate:
Matematică şi explorarea mediului
1.3 Ordonarea numerelor în concentrul 0 – 100.
Abilităţi practice şi arte vizuale
1.1. Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice
Dezvoltare personală
2.1 Asocierea emoţiilor de bază cu elemente simple de limbaj nonverbal şi paraverbal
Strategia didactică:

a) Resurse procedurale: explicaţia, conversaţia, exerciţiul, lucrul în echipă
b) Resurse materiale: flip-chart, fișe de lucru, planșă rebus, cartonașe cu cuvinte, puzzle-uri, PC, videoproiector;
c) Forme de organizare: frontal, pe echipe, individual, independent.

Bibliografie:

- Dumitru Pârâială, Viorica Pârâială, Teodora Tănasă , 2013, *Planificarea calendaristică, Proiectarea unităţilor de învăţare - modele orientative*, Iași, Editura Euristica.
- Ministerul Educaţiei, Cercetării, Tineretului şi Sportului, *Curriculum pentru clasa I*, Bucureşti, 2013;
- *Suport de curs – Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici. Program de formare de tip „blended learning” pentru cadrele didactice din învăţământul primar*, 2012.

	Competențe specifice	Activitatea învăţătoarei	Activitatea elevilor	Strategii didactice		
				Resurse procedurale	Resurse materiale	Forme de organizare
Moment organizatoric		Se pregătesc materialele necesare desfăşurării lecţiei	Se pregătesc pentru lecţie.	explicaţia	Creioane colorate	Frontal
Reactualizarea cunoştinţelor		Îi întreb ce am făcut la ultima ora de lectură. De cine a fost culeasă balada? Fac aprecieri verbale, foarte bine copii.	Un elev îmi răspunde: „ Mănăstirea Argeşului”. Un alt elev răspunde: de Vasile Alecsandri	Conversaţia	Videoproiector	Frontal
Captarea atenţiei	1.1 1.2	Lecţia debutează cu întâlnirea de dimineaţă. **Salutul:** *Bună dimineaţa, floricelele mele vesele!* **Noutatea zilei:** se precizează faptul că este o zi deosebită , pentru că avem oaspeţi. Se prezintă invitaţii. Solicit elevii să-şi scrie numele pe câte o floricică. **Prezenţa:** se verifică numărul florilor fixate pe panou şi se identifică absenţii. **Mesajul zilei:** *Astăzi, dragii mei copii,* *Balada o vom recita,* *Povestea Mănăstirii o vom afla,* *Multe jocuri vom juca,* *Iar noi toţi vom fi,* *Cei mai mulţumiţi copii.*	Răspund salutului. Ascultă *noutatea zilei*. Scriu numele pe flori. Identifică absenţii. Formulează răspunsuri orale. Descifrează mesajul zilei.	Conversaţia Conversaţia Conversaţia	Flori din hârtie Panou	Frontal Individual Frontal Frontal
Verificarea cunoştinţelor dobândite		Dragi elevi, azi la ora de Comunicare în limba română	Ascultă cu atenţie şi reţin informaţiile.	Explicaţia		Frontal

anterior		Lectură, vom recita balada „Mănăstirea Argeșului”.				
Dirijarea învățării	1.1 1.2 1.3 1.4 3.2	Elevii recită fragmente din baladă. Solicit elevii să răspundă la o serie de întrebări: Care este titlul baladei? Ce este aceea o mănăstire? Dar balada? Cine a cerut să se construiască această mănăstire? Cine a fost Negru – Vodă? Ce este acela un meșter? Ce a trebuit să facă Manole pentru a nu se mai dărâma mănăstirea? Ce am învățat din această baladă? - Floricică de narcisă, hai să completăm o fișă! Elevii primesc fișa de lucru. Se prezintă cerințele și se trece la rezolvarea acestora. Anexa 1. Ați terminat? Verific și mă asigur că toți elevii au terminat.	Recită pe rând versuri din balada. Răspund la întrebări. Rezolvă cerințele fișei. Numără silabele din cuvinte.	Conversația Problematizarea Explicația Problematizarea Conversația Exercițiul	videoproiector Fișă de lucru	Frontal Individual Individual Frontal Independent
Asigurarea feedback-ului	1.1 1.2 2.1 2.2 2.3	O lalea și-o micșunea, un rebus vom completa! Vom rezolva un rebus iar pe verticala A – B vom găsi cuvântul MANOLE. Anexa 2. Foaie verde flori mărunte, „Eu spun una, Tu spui multe”! Vom juca jocul „Eu spun una, tu spui multe”	Răspund întrebărilor pentru a rezolva rebusul. Găsesc pluralul cuvintelor pe care eu le spun.	Conversația Explicația Conversația Conversația	Flip-chart rebus	Frontal Frontal Aprecieri verbale
Evaluare	3.1	Ne jucăm, ne jucăm și cuvinte ordonăm! Împart elevii în trei grupe. Prezint elevilor 3 plicuri în care vor fi cuvinte pentru a	Elevii sunt atenți cum îi grupez și țin minte numărul echipei din care fac parte.	Explicația Exercițiul	Plicuri Cartonașe cu cuvinte Panou	Pe echipe

		alcătui propoziții. Echipa care termină prima primește medalii aurii, a doua medalii argintii iar a treia roșii.	Alcătuiesc propoziții mai întâi pe masă apoi la panou . Citesc propozițiile.		Medalii	
Activitate recreativă	3.2 3.3	Floricic-o viorea un puzzle vom descifra! Prezint elevilor 3 plicuri și le cer să intuiască ce se află acolo.(vor fi bucățele din cele 3 puzzle-uri) Le explic elevilor ce reprezintă imaginea și le cer să-mi reîntregească imaginea din bucățele. Primesc pentru acasă de colorat o fișă cu o fântâna.	Realizează imaginile cu Mănăstirea Argeșului din bucățile de puzzle.	Explicaţia	Puzzle - uri Imagini cu mănăstirea Fișe	Pe echipe Frontal
Încheierea activității	2.1	Aprecieri și recomandări Din partea mea primesc cu toții o față zâmbitoare. Fiecare elev va atașa un cleștișor de o floare a emoțiilor care l-a reprezentat astăzi.	Ascultă cu atenție recomandările și aprecierile învățătoarei.	Conversația	Florile emoțiilor cleștișori	Frontal

Proiect didactic

Profesor: Ciupitu Irina
Școala Gimnazială „Ion Preotu'' Troianul

Data: 06 Aprilie 2017
Disciplina: Geografie Generală
Clasa a V-a
Unitatea de învăţare: Aşezările Umane
Subiectul lectiei :Aşezările Urbane
Tipul lecţiei:mixtă
Durată: 50 minute

- **COMPETENŢE GENERALE**

1. Utilizarea limbajului specific în prezentarea şi explicarea realitaţii geografice.

3. Transferarea unor elemente din matematică ,ştiinţe şi tehnologie în studierea mediului terestru.

4. Raportarea realităţii geografice la un suport cartographic şi grafic.

7. Dobândirea unor deprinderi şi tehnici de lucru pentru pregătirea permanentă.

- **COMPETENŢE SPECIFICE**

1.2. Precizarea, în cuvinte proprii, a sensului termenilor geografici de bază;

3.2. Identificarea legăturilor între elemente,fenomene şi procese observabile.

4.1. Identificarea principalelor elemente naturale şi socio-economice reprezentate pe un suport cartografic.

7.5. Ordonarea elementelor,fenomenelor şi proceselor folosind diferite criterii de clasificare:cantitative,calitative şi teritoriale;

- **ACTIVITAŢI DE ÎNVĂŢARE**:

A1 – să definineasc㠠noţiunea de aşezare urbană.

A2 - activităţi de identificare a componentelor unei aşezări urbane.

A3 - să analizeze factorii care au influenţat apariţia şi evoluţia oraşelor.

A4 - să descrie trăsăturile caracteristice ale diferitelor tipuri de oraşe.

A5 - exerciţii de clasificare a oraşelor în funcţie de anumite criterii.

A6 - activităţi de localizare a oraşelor pe Harta Fizică a Lumii.

- **STRATEGII DIDACTICE**: dirijată, cognitiva, euristică

- **METODE ŞI PROCEDEE**: expunere, explicaţie, conversaţie, comparatie , ciorchinele descriere, lucrul cu harta ,rebus ,observaţia, brainstorming

- **MIJLOACE DIDACTICE:**

prezentare PPT, imagini, fişe de lucru, folii flip-chart, videoproiector , atlas geografic, harta fizica a lumii, harta judetului Teleorman.

- **FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂŢII**:

Individual, frontal şi pe grupe

- **EVALUARE**

-Observarea sistematică, stimularea participării elevilor la lecţie, analiza raspunsurilor aprecierea răspunsurilor corecte, stimularea dialogului între elevi, notrea elevilor la sfârşitul orei.

BIBLIOGRAFIE

1. Cheval Dorina, Constantin Furtună, ,,Geografie Generală''-manual pentru clasa a V-a Editura Teora,Bucureşti,2004

2. Dulamă Maria Eliza, ,,Didactica axată pe competenţe'', Editura Presa Universitară Clujana

Cluj Napoca, 2011

3. Ilinca Nicolae, ,,Didactica Geografiei'' Editura Corint,Bucureşti ,2000

STRUCTURA ORGANIZATORICĂ ŞI METODICĂ

Momentele lecţiei	Activitatea profesorului	Activitatea elevilor	Strategii didactice			
			Metode	Material didactic	Forma de organizare	Evaluare
1.Organizarea clasei (1')	Verifică prezenţa elevilor ,mijloacele didactice necesare pentru lecţie	Pregatesc materialele şi documentele necesare desfasurării lecţiei.	Conversaţia	Caiet Manual	Frontală	Apreciere Atenţionare
2.Verificarea cunoştinţelor	Cere elevilor să precizeze titlul lecţiei anterioare.	Răspund: ,,Aşezările rurale''	Conversaţia	Fise de lucru	Frontală	Analiza răspunsuril

din lecţia ,,Aşezările rurale'' (10'')	Precizează modul cum se va face verificarea cunoştinţelor . Împarte elevilor un set de fişe de evaluare cu subiecte referitoare la lecţia ,,Aşezările rurale''	Rezolvă subiectele fişei de evaluare				or Stimularea elevilor şi evaluarea rezultatelor învăţării.
3.Captarea atenţiei (3'')	Pe baza cunoştinţelor învăţate anul trecut la ,, Geografia României'', să facem un exerciţiu de imaginaţie şi să identificăm diferenţele dintre o aşezare rurală şi una urbană.	Elevii sunt atenţi , analizează şi formulează raspunsuri sub îndrumarea profesorului.	Brainstor-ming	Caiet	Frontală	Analiza răspunsuril or
4.Anunţarea temei noi şi obiectivele ei (1'')	Notează pe tablă titlul lecţiei ,,Aşezările Urbane'' Precizează obiectivele ,strategia de rezolvare şi condiţiile de lucru.	Ascultă, se mobilizează si notează pe fişa de lucru titlul lecţiei.	Expunere	Fise de lucru Tabla	Frontală	Obervare sistematica
5.Dirijarea învăţării şi dobândirea de noi cunoştinţelor (23'')	Anunţă elevii că activitatea de învăţare se va desfaşura folosind metoda Ciorchinelui Geografic. Fiecare grupă va avea un text din manual de lecturat sau din fişă,din care vor extrage ideile esenţiale. Textul este împărţit în 3 părţi, pe grupe de elevi:	Elevii primesc o fişă de lucru în care vor completa schema lecţiei. Sunt atenţi la explicaţiile profesorului.	Ciorchinele Expunere	Fise de Lucru Manual	Pe grupe	Apreciere verbala
	Grupa 1-Elementele componente ale aşezării urbane. Factorii care au influenţat apariţia şi evoluţia oraşelor. **Grupa 2**-Apariţia şi evoluţia oraşelor. **Grupa 3**-Clasificarea oraşelor.		Explicaţie Expunere	Tabla Fişe de lucru	Frontală	Observarea sistematica
	Profesorul explică elevilor că termenul de ,,aşezare urbană '' este sinonim cu cel de ,,oraş''. Aşezările urbane sunt concentrări umane de dimensiuni mai mari,în care locuitorii desfăşoară activităţi predominant industriale şi de servicii. Completează prima ramură a ciorchinelui.	Ascultă şi notează. După lecturarea textului din fişele de lucru,elevii identifică cele 3 elemente :intravilanul ,populaţia şi extravilanul.	Conversaţi e Descoperir e Lucrul cu fişe	Imagini PPT Fişe de lucru	Pe grupe	Observarea elevilor Aprecierea raspunsuril or.
	Solicită elevilor din **Grupa numărul 1** să enumere elementele componente ale unei aşezări urbane; Expune imagini la video-proiector.	Elevii enumeră cele 3 categorii de factori :naturali,economici şi politici. Analizează ,gândesc şi formulează	Explicaţie Conversaţi e Lucrul cu manualul si fişe	Imagini PPT Manual Fişe de lucru	Pe grupe	Stimularea participarii elevilor la formularea de raspunsuri
	Care sunt factorii care au influenţat apariţia şi evoluţia oraşelor ? Cum influenţează factorii naturali apariţia oraşelor? Care sunt factorii economici?	răspunsuri sub îndrumarea profesorului.	Explicaţie Lucrul cu harta	Imagini PPT Harta Fizica a Lumii	Frontală	Observare sistematica

	Profesorul explică elevilor că factorii politici au constat în hotărârile politice ale conducerii ţărilor de a stabili capitala într-un alt oraş. În felul acesta au aparut oraşele:Washington (SUA) sau Canberra (Australia). **Grupa nr.2**-Apariţia şi evoluţia oraşelor. Profesorul expune urmatoarele informaţii:Primele oraşe au aparut acum 7000 ani Î Hr, in Orientul Apropiat.Cel mai vechi oraş din lume este Ierihon (Iordania). În urma cu 4000 ani Î Hr.,existau numeroase oraşe în Mesopotamia,China,Egipt,Vale a Indusului. Sunt proiectate imagini cu vechile oraşe. Au fost identificate 4 etape în apariţia şi evoluţia oraşelor: 1.Antichitate 2.Evul Mediu 3.Epoca Modernă 4.Epoca Contemporană Completează ramurile ciorchinelui. Solicită elevilor din **Grupa nr.2** ca pe baza textului din manual să numească trăsături ale oraşelor din aceste etape. Expune imagini la video-proiector cu oraşe reprezentative pentru fiecare etapă. Profesorul solicită elevilor **Grupei nr.3**-să precizeze care sunt alte criterii de clasificare a oraşelor,analizând textul din manual. În funcţie de numărul de locuitori oraşele se împart in 4 categorii:Care sunt acestea ? Completează schiţa lecţiei. Expune un tabel cu cele mai populate oraşe ale lumii si solicită elevilor să le identifice pe hartă pe primele 3. Cum se clasifică oraşele dupa funcţia indeplinită? Expune imagini cu oraşe.	Sunt atenţi la explicaţiile profesorului,urmăresc imaginile expuse şi completează ciorchinele. Elevii citesc textul din fişe şi descriu trăsături ale oraşelor aparute în cele 4 etape.Urmaresc imaginile expuse la videoproiector. Localizează pe hartă. Elevii răspund că oraşele se clasifică după numărul de locuitori şi funcţiile îndeplinite. După numărul de locuitori oraşele se împart în: -oraşe mici (sub 20.000) -oraşe mijlocii (20.000-100.000) -oraşe mari (100.000-1.000.0000) -oraşe foarte mari (peste 1.000.000) Localizează pe hartă oraşele foarte mari. Elevii formulează raspunsuri sub îndrumarea profesorului: -oraşe cu funcţii industriale funcţii portuare funcţii turistice funcţii culturale funcţii administrativ-politice. Urmăresc imaginile expuse şi completează schema lecţiei.	Descriere Descoperire Lucrul cu fişele Lucrul cu harta Lucrul cu manualul Descoperire Lucrul cu harta Comparaţie.	Imagini PPT Harta Fizică a lumii. Manual Manual Imagini Ppt Harta Fizica a Lumii	Pe grupe Pe grupe	Analiza raspunsurilor Stimularea participarii elevilor la formularea de raspunsuri Analiza raspunsurilor Stimularea participarii elevilor la formularea raspunsurilor
6.Atingerea feed-backului (4'')	Solicită elevilor să prezinte două avantaje şi două dezavantaje ale vieţii în oraşe. Profesorul expune o hartă a	Elevii analizează,gândesc şi identifică avantaje şi dezavantaje ale	Conversaţie Lucrul cu harta	Harta Fizică a Judetului	Frontală	Stimularea participarii elevilor Analiza

	Judeţului Teleorman. Care sunt oraşele din Judeţul Teleorman ? Să localizăm pe harta aceste oraşe.	vieţii în oraşe. Localizează pe hartă oraşele din judeţul nostru.				raspunsuril or
7.Asigurarea şi intensificarea retenţei şi a transferului cunoştinţelor (7'')	Completaţi rebusul geografic cu informaţiile corespunzătoare.	Selectează informaţiile pentru formularea corectă a răspunsurilor	Conversaţi e Rebus Geografic	Fise de Evaluare Flipp-Chart Markere	Individual	Evaluarea finală şi notarea elevilor
8.Precizarea activităţilor pe care elevii le vor desfaşura acasă (1'')	Realizaţi o scurtă descriere a oraşului Roşiori de Vede precizând :poziţie geografică,marime,perioadă de apariţie,activităţile economice.	Ascultă şi notează	Explicaţia	Caietul de geografie	Frontală	Apreciere verbală

Fişă de Evaluare

Completaţi rebusul de mai jos şi veţi descoperi pe coloana A-B, numele celei mai vechi aşezări urbane din România.

1. Cel mai vechi oraş din lume.

2. Factor natural care a influenţat apariţia şi evoluţia oraşelor.

3 .Capitala Statelor Unite ale Americii.

4. Oraş antic din Grecia.

5. Funcţia oraşului Sinaia.

6. Categorie de oraşe cu populaţie sub 20000 de locuitori.

7. Element component al oraşului

A

1.	I	E	R	I	H	O	N					
2.		R	E	L	I	E	F					
3.			W	A	S	H	I	N	G	T	O	N
4.				A	T	E	N	A				
5.			T	U	R	I	S	T	I	C	Ă	
6.				M	I	C	I					
7.	P	O	P	U	L	A	Ţ	I	A			

B

Proiect didactic

Prof.: Hoaghe Alexandru

Liceul Tehnologic Nr. 1 Alexandria

Clasa : a IX-a A

Efectiv: 25

Loc de desfăşurare : sala de sport

TEME :

1. SĂRITURA ÎN SPRIJIN DEPĂRTAT PESTE CAPRĂ :

- consolidarea săriturii cu accent pe depărtarea picioarelor în timpul zborului

2. FORTA : - dezvoltarea forţei generale

Obiective operaţionale

Pe parcursul si la sfârşitul lecţiei elevii vor fi capabili :
1.Motrice

O.M.1. – să execute corect săritura în sprijin depărtat peste capra de gimnastică

O.M.2. – să execute corect exerciţiile propuse pentru dezvoltarea forţei

2.Cognitive

O.C.1. – să identifice procedeele folosite pentru dezvoltarea forţei

O.C.2. – să enumere elementele principale al săriturii

O.C.3. – să reproduca fazele săriturii peste capră în sprijin depărtat

3.Afective

O.A.1. – să manifeste interes pentru practicarea exerciţiilor si procedeelor demonstrate

O.A.2. – să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor propuse

4.Sociale

Verigile lecţiei	**Conţinut**	**Dozare**	**Formatii de lucru**	**Obs.**
1. Organizarea colectivului de elevi 2”	- adunarea,alinierea,salutul,prezenta - verificarea echipamentului si a starii de sanatate -anuntarea temeşor lectiei	1” 30” 30”	Linie pe un rind	

2. Pregătirea organismului pentru efort 5”-6”	-intoarceri la stg. si la dr. -mers -mers pe virfuri cu br. sus -mers pe calciie cu miinile la spate -mers cu forfecarea br. deasupra capului si la spate -mers cu ridicarea alternativa a unui genunchi la piept cu ambele miini prindere si ridicare de sub genunchi -mers cu miscari de respiratie -alergare usoara -miscari de respiratie -alergare cu pendularea gambelor la spate -mers cu miscari de respiratie -alergare cu genunchii la piept -mers cu miscari de respiratie -alergare cu pendularea picioarelor in fata -mers cu miscari de respiratie -alergare cu pas adaugat -mers cu miscari de respiratie -alergare cu pas saltat -mers cu miscari de respiratie -alergare accelerata -mers cu miscari de respiratie -trecere din coloana cite unu in coloana de gimnastica cite 4	2x 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 1l 1L 2 T 1 ½ T 2D 1L 1D 1L 1D 1L 1D 1L 1D 1L 2D 2L	Coloana câte unu	
	1. Stând depărtat cu mâinile pe solduri -aplecarea capului inainte si arcuire (1-2); -extensia capului si arcuire (3-4); -indoirea capului spre stg. arcuire (5-6); -indoirea capului spre dr. si arcuire (7-8) **2. Stând depărtat cu brațele îndoite la piept** -indoirea br. la piept si arcuire (1-2); -intinderea br.lateral si arcuire (3-4);	4x8T 4x8T	Coloana de gimn. cite 4	

3. Influenţarea selectiva a aparatului locomotor 7”-8”	-forfecarea br. deasupra capului si arcuire (5-6); -forfecarea br. la spate si arcuire (7-8) **3. Stând :** -pas inainte cu pic. stg.cu ridicarea br. prin inainte sus (1); -revenire in stind (2); -pas inainte cu pic. dr. cu ridicarea br. prin inainte sus (3); -revenire in stind (4); -idem (5-8) **4.Stind departat cu miinile pe solduri** -indoirea tr. spre str. si arcuire (1-2); -indoirea tr. spre dr. si arcuire (3-4); -indoirea tr. spre stg. cu br. intins deasupra capului (5-6); -indoirea tr. spre dr.. cu br. intins deasupra capului (7-8) **5.Stind departat cu miinile la ceafa** -rasucirea tr. spre stg. si arcuire (1-2); -rasucirea tr. spre dr. si arcuire (3-4); -idem (5-8) cu br. intins pe partea care rasucim **6. Stind departat** -extensia tr. cu ducerea br. sus si arcuire (1-2); -indoirea tr. cu atingerea solului cu degetele si arcuire (3-4); -idem (5-8) **7.Stind** -saritura cu departarea pic. si bataia palmelor deasupra capului (1); -revenire in stind (2); -idem (3-8) **8.Stind** -ridicarea br. prin lateral – inspiratie(1); -coborirea br.prin lateral – expiratie (2); -idem (3-8)	4x8T 4x8T 4x8T 4x8T 4x8T 4x8T 4x8T		
4. **Săritura în sprijin depărtat peste capră** : - consolidarea săriturii cu accent	- sărituri în sprijin depărtat peste capră în lăţime, cu înălţime mică, cu trambulina la 30 cm de capră - săritură peste capră cu bătaie pe trambulina la 50 cm de capră	3 X	Coloană câte unu	

pe depărtarea picioarelor în timpul zborului 18 “	- elan de 4-5 paşi de alergare, bătaie pe trambulină şi săritură în sprijin depărtat peste capră	5 X		
5. **Forţa :** - dezvoltarea forţei generale 12”	- din culcat dorsal, ridicarea şi coborârea alternativă a picioarelor la verticală - ridicarea trunchiului din culcat dorsal cu mâinile la ceafă - semiflotări pe banca de gimnastică - culcat facial, cu mâinile sub bărbie, ridicarea şi coborârea trunchiului cu ducerea braţelor oblic-sus - din culcat facial , cu mâinile la ceafă, extensii ale trunchiului	2X30” 2X30” 2 X 10 2X30” 2X30”	-unu la saltea - doi la saltea 2 la saltea 2 la saltea	
6. Revenirea organismului după efort 3”	- mers cu mişcări de relaxare -alergare usoara -mers cu miscari de respiratie	1T 11/2 T 11/2 T	-Coloana cite unu	
7.Concluzii si aprecieri 2”	- adunarea - evidenţieri pozitive si negative -salutul	30” 1” 30”	-Linie pe un rind	

Proiect didactic

Profesor: Dina Ionuț

Școcoala Gimnazială Nanov

Localitatea Nanov, județul Teleorman

LECŢIE DE ANTRENAMENT – FOTBAL-TENIS

Termeni cheie	**Resurse**
- Stretching - Întindere - Pivotare - Preluarea mingii cu capul - Atac la fileu	- Youtube - Computer(CD), videoproiector, Windows Media Player; - 6 mingi, fileu, fluier, cronometru
Desfăşurarea activităţii didactice	

PĂRŢILE LECŢIEI **INTRODUCTIVA** **15'** **FUNDAMENTALĂ** **50 MIN** **INCHEIERE** **5 MIN.**	**CONŢINUT** -verificarea echipamentului prezentei şi a stării de sănătate a elevilor; -anunţarea temelor lecţiei; - 1tur alergare in tempo uşor 2/4; - intre cele doua linii care delimitează terenul de tenis., se execută elemente din şcoala alergării şi şcoala săriturii; - exerciţii de gimnastică articulară / stretching; - învăţarea atacului cu mingea oferită cu mâna de coechipier - învăţarea atacului cu mingea oferită de coechipier după preluare - învăţarea blocajului - aplicarea procedeelor tehnico-tactice în joc bilateral - Revenirea organismului după efort – mers cu mişcări de respiraţie - Aprecieri asupra îndeplinirii obiectivelor; - Recomandări; -Alinierea şi salutul.	**FORMAŢII DE LUCRU** -linie pe un rând -linie pe un rând - se aleargă în grup - în linie pe un rând - în linie pe un rând/ în perechi în perechi la fileu Perechi Perechi 2 echipe coloană câte 1 linie pe un rând	**DOZARE** Vezi foto – ex. Stretching http://www.fitness-scandinavia.ro/images/blog/galleries/45_1_2.jpg Vezi clip video – atac Romania-Slovacia 2-0 Finala Campionatului Mondial de Fotbal-Tenis 2014 Juniori - YouTube **3 MIN.** Vezi clip video – blocaj Ultimul set finala campionatului mondial Cipru ---- Romania Franta fotbal tenis - YouTube Revenirea organismului după efort se face pe fond muzical (relaxare) ♥OMAR AKRAM - Dancing with the wind♥ - YouTube **12 MIN.** **10 MIN.** **10 MIN.**

Abilităţi şi cunoştinţe			**Deprinderi tehnice**
- Complex de dezvoltare a mobilităţii / stretching (elevii să ştie să conducă grupa care efectuează ex. de stretching);**vezi Google Search images** - Atac la fileu (elevii să înveţe mişcarea cu ajutorul **clipului video Youtube** şi să o poată efectua în cadrul jocului); - Blocajul atacului la fileu al adversarului (să înveţe cum să blocheze un atac la fileu al adversarului) – **vezi clip video Youtube** - să se integreze şi să acţioneze eficient într-un grup - să manifeste iniţiativă în ameliorarea capacităţilor proprii - să manifeste interes faţă de activitatea sportivă			- Efectuarea exerciţiilor de întindere; - Aplicarea atacului la fileu în cadrul jocului; - Aplicarea blocajului la fileu.
Autoreflecţia			
- Activitatea desfăşurată a fost foarte apreciată de elevi, în special datorită modului diferit de abordare a învăţării temelor, un pic neobişnuit în activitatea sportivă, dar şi pentru faptul că au avut „imaginea-model" foarte aproape, proiectată pe un perete al sălii de sport - **Puncte forte:** ambiţia cu care au încercat să „copieze" modelul în efectuarea actelor motrice; - **Puncte slabe:** alternanţa între activitate motrică intensă şi pauzele necesare „vizionării"; - Într-o altă lecţie de antrenament voi încerca să introduc sarcini motrice suplimentare în timpul „vizionării" clipurilor-model; - Elevii au venit cu propunerea de a învăţa şi alte elemente tehnico-tactice cu ajutorul tehnicii multimedia. **0**			

Proiect didactic

Profesor Ologeanu Nicolae
Școala Gimnazială Piatra

Localitatea Piatra, Județul Teleorman

Termeni cheie	**Resurse**
- Stretching - Întindere - Pivotare - Preluarea mingii cu capul - Atac la fileu	- Computer(CD), videoproiector, Windows Media Player; - Aplicatia Kinovea - 6 mingi, fileu, fluier, cronometru

Desfăşurarea activităţii didactice

PĂRŢILE LECŢIEI	**CONŢINUT**	**FORMAŢII DE LUCRU**	**DOZARE**	Activitate multimedia
INTRODUCTIVA **10'**	-verificarea echipamentului prezentei şi a stării de sănătate a elevilor; -anunţarea temelor lecţiei;	-linie pe un rând -linie pe un rând	**3 MIN.** **12 MIN.**	
FUNDAMENTALĂ **35 MIN**	- 1tur alergare in tempo uşor 2/4; - intre cele doua linii care delimitează terenul de tenis., se execută elemente din şcoala alergării şi şcoala săriturii; - exerciţii de gimnastică articulară / stretching; - învăţarea atacului cu mingea oferită cu mâna de coechipier - învăţarea atacului cu mingea oferită de coechipier după preluare - învăţarea blocajului - aplicarea procedeelor tehnico-tactice în joc bilateral	- se aleargă în grup - în linie pe un rând - în linie pe un rând/ în perechi în perechi la fileu Perechi	**10 MIN.** **10 MIN.** **10 MIN.** **10 MIN.** **20 MIN.** 2 min.	Vezi foto – ex. Stretching Vezi clip video - atac Kinovea Vezi clip video – blocaj Kinovea
INCHEIERE **5 MIN.**	- Revenirea organismului după efort – mers cu mişcări de respiraţie - Aprecieri asupra îndeplinirii obiectivelor;	Perechi 2 echipe	1 min.	Vezi clip video- finala C.E.

	- Recomandări; -Alinierea şi salutul.	coloană câte 1 linie pe un rând	1 m 30 s	Kinovea Revenirea organismului după efort se face pe fond muzical (relaxare)

Abilităţi şi cunoştinţe	**Deprinderi tehnice**
- Complex de dezvoltare a mobilităţii / stretching (elevii să ştie să conducă grupa care efectuează ex. de stretching);**vezi Power-Point** - Atac la fileu (elevii să înveţe mişcarea cu ajutorul **clipului video** şi să o poată efectua în cadrul jocului); - Blocajul atacului la fileu al adversarului (să înveţe cum să blocheze un atac la fileu al adversarului) – **vezi clip video** - să se integreze şi să acţioneze eficient într-un grup - să manifeste iniţiativă în ameliorarea capacităţilor proprii - să manifeste interes faţă de activitatea sportivă	- Efectuarea exerciţiilor de întindere; - Aplicarea atacului la fileu în cadrul jocului; - Aplicarea blocajului la fileu.

Autoreflecţia

- Activitatea desfăşurată a fost foarte apreciată de elevi, în special datorită modului diferit de abordare a învăţării temelor,
un pic neobişnuit în activitatea sportivă, dar şi pentru faptul că au avut „imaginea-model" foarte aproape, proiectată pe un perete al sălii
de sport
  - **Puncte forte:** ambiţia cu care au încercat să „copieze" modelul în efectuarea actelor motrice;
  - **Puncte slabe:** alternanţa între activitate motrică intensă şi pauzele necesare „vizionării";
- Într-o altă lecţie de antrenament voi încerca să introduc sarcini motrice suplimentare în timpul „vizionării" clipurilor-model;
- Elevii au venit cu propunerea de a învăţa şi alte elemente tehnico-tactice cu ajutorul tehnicii multimedia.

Proiect de activitate integrata
„TOT CE ŞTIU DESPRE MESERII"

Profesor in invatamantul prescolar Lungu Aurelia Daniela
Grădinița cu P.N. Nr. 1 Măldăeni

GRUPA MARE

PROIECT DIDACTIC

GRUPA: Mare
DATA
TEMA ANUALĂ: **„CE ŞI CUM VREAU SĂ FIU? "**
TEMA PROIECTULUI: **„AŞ VREA SĂ FIU….!"**



SUBTEMĂ: **„ ….ALTORA DE FOLOS“**
TEMA ZILEI: **„ Tot ce stiu despre meserii “**
FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată
TIPUL DE ACTIVITATE: Mixtă
DURATA : o zi

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII :

1) **ADP** : ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ

2) **ALA I** : **CONSTRUCȚII** - ***„ Micii arhitecţi”***
ȘTIINȚĂ - ***„ Jocul meseriilor”***
ARTĂ - ***„Cărticica mea cu meserii”***

3) ADE: **DȘ** -Cunoașterea mediului- joc didactic - ***„Ce ştim despre meserii?”***
DOS - Abilitați practice- ***„Meşterii pricepuţi’’***

4) **ALA II:** Jocuri distractive ***„Plimbă oul”*** , ***„Vindecă pacientul”***

SCOPUL ACTIVITĂŢII:
Verificarea şi consolidarea cunoştinţelor despre meserii şi unelte şi aplicarea acestora în diverse contexte de învăţare.

OBIECTIVE :
La sfârșitul activității, copiii vor fi capabili:
-să identifice meseriile cunoscute;
-să recunoască uneltele specifice fiecărei meserii și să le așeze corespunzător;
-să enumere 2-3 caracteristici ale meseriilor descoperite;
-să răspundă la ghicitori indicând meseria potrivită;
-să respecte etapele de lucru exersând deprinderile tehnice însuşite anterior;
-să-şi poată autoevalua lucrarea şi aprecia corect lucrările celorlalţi;

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: conversaţia, explicaţia, exerciţiul, expunerea, problematizarea, piramida.
MIJLOACE: jetoane cu meserii, imagini cu diferite unelte, ghicitori, fişe de lucru, scrisori-surpriză, cutii-surpriza, roata meseriilor, foarfece,lipici, tuburi de carton.

FORME DE ORGANIZARE: frontal, individual și pe grupe.
LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă
FORME DE EVALUARE observarea sistematică a comportamentului preșcolarilor, evaluare globală, evaluare individuală, aprecieri verbale, aplauze.

REGULI DE JOC: copiii sunt grupati în două echipe ; probele cuprind aceleași sarcini, care se rezolvă de către fiecare echipa; punctele se acordă pentru rezolvarea corectă a sarcinilor; coechipierii pot completa răspunsurile;câștigă echipa care adună cele mai multe puncte.
ELEMENTE DE JOC:Cutii-surpriză, scrisori-surpriză, ghicirea, aplauzele, înregistrarea scorului,mânuirea materialului.

BIBLIOGRAFIE:

Breben, Silvia, *Metode interactive de grup – ghid metodic,* Editura Arves, Craiova, 2009
Preda, Viorica, *Metodica activităţilor instructiv-educative în grădiniţa de copii,* Editura Gheorghe Cârțu Alexandru, Craiova, 2009
*** *Curriculum pentru învăţământul preşcolar. Prezentare şi explicitări* , Editura Didactic Publishing House, București, 2009;
*** Revista Învățământul preșcolar și primar, nr. 3-4/2009, Editura Arlequin

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu întâlnirea de dimineaţă : **salutu**l , **prezenţa** şi completarea **calendarului naturii**.

Salutul: ”Dimineaţa a sosit

Toţi copiii au venit

În cerc ne adunăm

Cu toţi să ne salutăm.”

“Bună dimineaţa meşteri mari!”

Copiii sunt invitaţi să îşi ia câte o steluţă şi când îşi aud numele să o pună în coşuleţul celor prezenţi.Se numără steluţele rămase,se stabileşte numărul celor absenţi şi numărul fetelor şi băieţilor prezenţi.

Completarea calendarului naturii se va realiza prin jocul “Adevărat/Fals”(ex.:”Este adevarăt ca azi este marţi?”,”Acum suntem în anotimpul primăvara?”,etc.)

Împărtăşirea cu ceilalţi:

“Roata vremii se-nvârteşte

Fiecare se gândeşte

Şi va spune cu glas tare

Ce va fi când va fi mare!”

“Eu,când voi fi mare voi fi...”. Copiii spun propoziţia şi continuă cu răspunsul pentru completare.

Activitatea de grup: Pe ,,scaunul povestitorului”,pe rând câţiva copiii descriu în câteva propoziţii meseria pe care au ales-o,argumetând opţiunea.

“Un tăciune şi-un cărbune

Toate ce s-au spus sunt bune”

Noutatea zilei este ca astazi avem un musafir la noi în clasă care doreşte să afle ce ştim despre meserii. Pentru că activitatea de azi va fi un concurs , se grupează copiii în două echipe: echipa albastră şi echipa roşie. **Surpriza** constă în descoperirea unei cutii trimise de Manny-Iscusitul , personajul de desen animat îndrăgit de copii care pe parcursul întregii săptămâni ne-a dezvăluit secretele meseriilor.Cutia conţine o surpriză la care copiii vor ajunge participând la concurs . Cutia va putea fi deschisă doar după rezolvarea sarcinii scrise pe ea.

Tranziţie: Audiţie **„ Cântecul meseriilor”**

ALA 1

Se citeşte mesajul de pe cutie din care copiii vor afla sarcinile pentru cele trei sectoare .La sectorul **Ştiinţă** copiii vor avea **Jocul meseriilor** ,sarcina constând în alegerea unei planşe cu meserii şi completarea acesteia cu jetoanele corespunzătoare. La sectorul **Artă** copiii au la dispoziţie creioane colorate şi imagini pe care sunt îndrumaţi să le coloreze pentru ca la final sa realizeze o cărticică cu meserii.La sectorul **Construcţii** sunt pregătite piesele care îi aşteaptă să fie mici arhitecţi .Sarcina este aceea de a construi clădiri diferite pentru un mic orăşel.

Pentru fiecare sarcină îndeplinită primesc steluţe de culoarea echipei din care fac parte care vor fi lipite la panoul de scor.După finalizare copiii vizitează fiecare sector pentru aprecierea rezultatelor şi se stabileşte ce echipă a acumulat mai multe puncte la această probă.

Tranzitie : Copiii formează o coloană, trenuleţul veseliei și părăsesc sala de grupă pentru a merge la toaletă şi pentru a se spăla pe mâini.

Rutine: “Singurel mă îngrijesc!” . Copiii servesc masa.

Tranzitie: Audiţie-“**Cântecul meseriilor**”

ADE DȘ:

„Ce ştim despre meserii?” este prima activitate pe domenii *experienţiale, care aparţine domeniului **Ştiinţe** şi care va fi realizată* sub forma unui concurs între cele doua echipe. Concursul va consta în rezolvarea a cinci sarcini diferite, fiecare răspuns corect va fi răsplătit cu aplauze şi recompensat cu steluţa colorată .Echipa care va acumula cele ma multe steluţe va fi declarată câştigătoare.

Proba 1-*„Roata meseriilor!*”- copiii învârt roata denumesc meseria în dreptul

căreia se opreşte, precizează cu ce sunet începe cuvântul,despart cuvântul în silabe şi alcătuiesc o propoziţie cu cuvântul respectiv .

Proba 2-*„Gândeşte şi spune ... ce sunt / ale cui sunt?”*- copiii trebuie să recunoască uneltele specifice meseriilor descoperite la proba 1 şi să le aşeze la locul potrivit.

Proba 3-*„Piramida meseriilor*”- Pe rând, câte un copil din fiecare echipă extrage dintr-un plic câte o imagine, denumeşte meseria observată pe imagine şi spune două, trei caracteristici pentru a câştiga proba. Aşază imaginea în piramida meseriilor cu 4 nivele conform criteriilor enunţate de educatoare.

Proba 4-*„Ghiceşte meseria”*

Educatoarea citeşte ghicitori despre meserii iar copiii din fiecare echipă trebuie să răspundă corect.

Proba 5-*„Încercuieşte şi rezolvă”*

Educatoarea distribuie fişe de lucru în care sunt reprezentate meserii şi unelte. Copiii trebuie să recunoscă meseriile, să uneasca meseria cu uneltele potrivite, să deseneze unelte acolo unde lipsesc.

Tranzitie-„Astăzi noi suntem brutari”

DOS: Îndeplinirea cu succes a sarcinilor propuse duce la deschiderea următoarei cutii:

“Meşterii pricepuţi”este a doua activitate pe domenii experienţiale şi aparţine Domeniului Om şi Societate.Fiecare echipa are ca sarcina să realizeze cu materialele puse la dispoziţie figurine reprezentând diverse meserii .

Răsplata finalizării sarcinii este deschiderea ultimei cutii –surpriză unde se află medalii şi diplome de merit pentru eforturile depuse pentru realizarea cu succes a tuturor sarcinilor din această zi.

ALA2 Jocurile distractive şi de mişcare propuse la activitatile recreative,vor încheia activităţile zilei.

„Plimbă oul” La semnalul educatoarei (o bătaie din palme), primul copil de la fiecare grupă, va pleca ţinând în mână o lingură cu un ou de lemn pe ea. Acesta trebuie să ajungă la mingea ţinută de educatoare, pe care va trebui să o atingă şi să se întoarcă pentru a preda oul următorului copil. Aceste detalii fiind stabilite, se desfăşoară un joc de probă pentru a se înţelege cât mai bine sarcinile şi a se corecta eventualele greşeli.

Echipa care va termina prima va fi aplaudată de echipa care a pierdut .

„Vindecă pacientul” Efectivul grupei de copii este împărţit în două echipe, egale ca număr de „medici” aşezate pe două şiruri. Fiecare şir de medici are o cutie de „medicamente” . Pe măsuţe,înaintea fiecărei echipe de medici se afla „jucăriile pacienţi”.

La comanda dată, primii medicii aleargă în spirală, lasă câte o„pastilă”la pacient în coşuleţ, se întorc tot prin alergare , predau cutia de medicamente următorilor coechipieri, aceştia parcurg acelaşi traseu, iar ei se aşează la coada şirurilor.

Câştigă echipa care a parcurs prima traseul.

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimente didactice	**Conţinut ştiinţific**	**Strategia didactică**		**Evaluare**
		Metode si procedee	**Mijloace de invăţământ**	
1.Moment organizatoric	Se asigură condiţiile unei bune desfăşurări a activităţii: -pregătirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului; -aerisirea sălii de grupă; -intrarea copiilor în sala de grupă.			
2.Captarea atenţiei	În cadrul întâlnirii de dimineată,după salut,se va continua cu prezenţa şi completarea calendarului naturii prin jocul ,,adevărat/fals",voi dirija discuţii referitoare la tema abordată în această săptămână **„Aş vrea să fiu altora de folos"** Împărtăşirea cu ceilalţi: "Roata vremii se-nvârteşte Fiecare se gândeşte Şi va spune cu glas tare Ce va fi când va fi mare" Formula de început este"Eu,când voi fi mare voi fi...",copiii urmând să completeze cu numirea meseriei preferate. "Un tăciune şi-un cărbune Toate cele spuse-s bune" Activitatea de grup –copilul care ocupă scaunul povestitorului va descrie în câteva propoziţii meseria preferată şi ce a aflat de la părinţi despre meseria acestora. Noutatea zilei constă în gruparea copiilor în două echipe : echipa albastră şi cea roşie pentru a participa la concursul care va cuprinde toate activităţile de astăzi.Mascota săptămânii- Manny Iscusitul a adus în sala de grupă o cutie cu un mesaj pentru copii. Cutia conţine o surpriză la care copiii vor ajunge doar dacă trec de probele concursului.	Conversatia, explicatia, exercitiul; frontal, individual Conversatia elemente de problematizare, brainstorming	Panoul întâlnirii de dimineaţă, coşulete, steluţe Scaunul povesti- torului	Participare activă la discuţii, completare corectă in calendarul naturii Observarea comporta-mentului non verbal
3.Anunţarea temei şi a obiective	Astăzi va fi o zi specială pentru că este dedicată interesantului concurs **„Tot ce ştiu despre meserii"** ,cu probe surpriză pe care le vom rezolva simplu ,folosindu-ne doar de ceea ce am învăţat despre meserii.Copiii din fiecare echipă vor munci împreună pentru a trece de probe şi pentru	Conversatia		Observarea comporta-mentului non verbal

lor	a contribui la succesul echipei sale.	explicatia, frontal		
4.Reactualizarea cunoştintelor	Vom citi mesajul de pe prima cutie, şi vom afla primele sarcini de realizat: **Ştiinţa**-copiii îşi aleg cîte o planşă cu meseria preferată şi caută jetoanele corespunzătoare pentru a completa planşa. **Artă** -copiii colorează imaginile meseriilor pentru a realiza o carte. **Construcţii**- ,,**Micii arhitecţi**" construiesc diferite clădiri pentru un modern orăşel. Pentru fiecare sarcină îndeplinită,primesc puncte conform culorii echipei. După finalizare,copiii trec pe la fiecare sector pentru a aprecia lucrările. **Rutine**-Singurel mă îngrijesc. **Tranzitie**: Audiţie-"**Cântecul meseriilor**"	Conversatia explicatia exercitiul munca in echipa turul galeriei, elemente de problematizare	mesaj, jocul meseriilor, imagini meserii, creioane colorate, folie plastic, cuburi	Intuiesc materialele de la fiecare centru, respectă cerinţele
5.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	**ADE - DŞ – Cunoaşterea mediului** **-„Ce ştim despre meserii?"** Deoarece am finalizat cu succes sarcinile din prima cutie ,o putem deschide. În interiorul acesteia se află o altă cutie deasupra căreia este un nou mesaj de la mascota saptamânii .Copiii află că vor juca un joc numit « **Ce ştim despre meserii? »** **Explicarea sarcinii şi a regulilor jocului** : -jocul este o întrecere între cele doua echipe fiecare rezolvând câte cinci probe aflate in cinci plicuri- surpriză descoperite pe cea de-a doua cutie.Răspunsurile corecte sunt răsplătite cu aplauze şi puncte.Câstigă echipa cu cele mai multe puncte. Întrucât fiecare probă din concurs va fi introdusă printr-o scrisoare surpriză, fiecare dintre cele cinci probe ale concursului va fi explicată pe parcursul desfăşurării acestuia. Pe rând, educatoarea deschide plicurile-surpriză. ***1.Roata meseriilor*** este prima probă. Copiii învârt roata şi denumesc meseria observată pe imaginea în dreptul căreia s-a oprit. Despart în silabe numele meseriei, precizează numărul de silabe, stabilesc sunetul iniţial şi alcătuiesc o propoziţie. Răspunsurile complete vor fi recompensate cu câte o steluţă în culoarea echipei. ***2. „Gândeşte şi spune ... ce sunt / ale cui sunt?"*** este cea de	Conversatia Explicatia Frontal Exercitiul Roata meseriilor	Cutie-surpriză mesaj imagini meserii, roata meseriilor	Repetă denumirea jocului Realizeaza jocul de probă

	a doua proba. Copiii trebuie sa recunoască uneltele specifice fiecărei meserii indicate şi să le aşeze la locul potrivit pe roata meseriilor . Fiecare răspuns corect înseamnă o steluţă în plus la panoul echipei lor. Câte un copil din fiecare echipa alege o meserie,cauta uneltele şi le aşază la locul potrivit . ***3.Piramida meseriilor*** este cea de a treia proba. Educatoarea explică în ce constă această probă: vor fi afişate pe rând planşe cu diverse meserii. Copilul indicat va denumi meseria şi va vorbi în câteva cuvine despre aceasta. Copiii vor fi aleşi pe rând din fiecare echipă. După această prezentare ei vor trebui să aşeze meseriile pe panoul piramidei cu patru nivele, respectând criteriile enunţate de educatoare (meserii care asigură oamenilor tot felul de servicii – şofer, tâmplar, croitor, zidar; meserii care asigură hrana oamenilor – cofetar, bucătar; meserii care apără oamenii – poliţist; meserii care îngrijesc oamenii – doctor). Răspunsurile corecte şi complete se recompensează cu steluţe. ***4.Ghiceşte meseria*** este cea de a patra proba. Educatoarea citeşte ghicitori despre meserii iar copiii din fiecare echipă trebuie sa răspundă corect.	exercitiul Piramida meseriilor elemente de problemati zare	Jetoane meserii, unelte, panou piramida imagini ghicitori	Grupează uneltele meseriilor, denumesc produsele Ghicesc meseriile,
6.Obţinerea performanţei	După proba cu numărul 4 educatoarea descoperă un plic buclucaş- plic fără număr şi de altă culoare , îl deschide şi citeşte scrisoarea.Astfel copiii află că pentru a putea deschide plicul cu ultima probă de concurs trebuie să demonstreze ce meşteri pricepuţi sunt . **Tranziţie**: Trecerea la cea de a doua activitate pe domenii experienţiale se face prin interpretarea unui cântecel, „**Astazi noi suntem brutari''** **DOS – Activitate practică „Meşterii pricepuţi''** Activitatea practică va consta în realizarea de figurine reprezentând diverse meserii prin tehnica decupării şi lipirii. Copiii vor intui părţile componente ale figurinelor, le vor decupa şi le vor lipi pe tuburi de carton, realizând figurine 3D. După terminarea lucrărilor, ele vor fi expuse, se va face evaluarea şi aprecierea modului de lucru.Realizarea cu success a figurinelor duce la deschiderea plicului cu numarul 5. 5. Ultima proba este ***„Încercuieşte şi rezolvă"*** Educatoarea distribuie fişe de lucru în care sunt reprezentate meserii si unelte. Copiii trebuie să recunoscă meseriile, să unească meseria cu uneltele potrivite, să deseneze unelte	Execitiul, Elemente de problema tizare,	Fise lucru Tuburi de carton,părţile componente ale figurinelor, foarfece, lipici	Se stabileste punctajul pe baza cerinţelor iniţiale



	acolo unde lipsesc. Câștigă echipa care la sfârșitul concursului are cele mai multe steluţe la panou.Realizarea tuturor sarcinilor propuse duce la deschiderea ultimei cutii-surpriză .După desfacerea acesteia copiii vor descoperi medalii , diplome şi răsplata muncii lor – bănuţi de ciocolată .			
7.Asigurarea retenţiei şi transferului	**ALA 2** În cadrul activităţilor complementare copiii vor desfăşura două jocuri recreative şi anume,,Plimbă oul" şi ,,Vindecă pacientul"	explicatia, Jocul, exercitiul	Ouă , linguri, jucării, buline colorate, minge	Realizeaza sarcina pe echipe
8.Evaluarea activităţii	Se stabilește punctajul final și câștigătorii conform obiectivelor operaționale care devin criterii de evaluare.Toţi copiii vor primi diplome de merit şi medalii pentru rezultatele lor.	Conversatia Frontal, individual	medalii diplome	Aprecieri verbale
9.Încheierea activităţii	Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare al întregii activități, încercând să se evidențieze, în mod deosebit, cum s-au simțit în diferitele etape ale activității și ale interacțiunii lor cu diferitele mijloace de exprimare artistică. La final, copiii părăsesc sala de grupă.			

Proiect didactic

Profesor: Matei Nicoleta Diana

Școala Gimnaziala nr.1 Maldaeni

Clasa: a VI – a

Data: 24.02.2017

Disciplina: Religie Ortodoxă

Subiectul lecţiei: : **Minunea din Cana Galileii - Hristos binecuvântează familia**

Unitatea de Invatare: **Iisus Hristos- Mântuitorul lumii**

Tipul lecţiei: comunicare / insusire de noi cunostinte

Durata lecţiei: 50 min

Scopul lecţiei: Dobandirea de cunostinte despre minunile Mantuitorului si formarea unei atitudini pozitive fata de familie

Competente generale:

- CUNOAŞTEREA ŞI IUBIREA LUI DUMNEZEU CA FUNDAMENT AL MÂNTUIRII ŞI DESĂVÂRŞIRII OMULUI

- MANIFESTAREA VALORILOR ŞI A CUNOŞTINŢELOR RELIGIOASE ÎN PROPRIILE ATITUDINI ŞI COMPORTAMENTE

- COOPERAREA CU CEILALŢI ÎN REZOLVAREA UNOR PROBLEME TEORETICE ŞI PRACTICE ÎN CADRUL DIFERITELOR GRUPURI

Competente specifice:

- 1.2 Recunoaşterea, în minunile Mântuitorului, a dumnezeirii Acestuia şi a dragostei Sale faţă de oameni

- 3.1 Analizarea mesajului moral-religios din minunile Mântuitorului

- 4.2 Identificarea mesajului unor texte din Sfânta Scriptură

Competente derivate:

La sfârşitul lecţiei, elevii :

- C1 : explica rolul minunii in activitatea Domnului nostru Iisus Hristos

- C2 : prezintă, in cuvinte proprii, minunea din Cana Galileii, descrisa in textul scripturistic Ioan 2, 1-11;

- C3: identifica mesajul transmis prin intermediul acestui text scripturistic

- C4: formulează învăţături morale, desprinse din această minune

Metode şi procedee: conversatia, explicatia, lectura explicativă, exercitiul, povestirea, problematizarea, explozia stelara, observarea dirijata

Mijloace de învăţământ: *Sfânta Scriptură,* plansa *Nunta din Cana Galileii,* laptop, video-proiector, colindul „La nunta din Cana", harta „*Palestina Noului Testament*" , fișe de lucru, coli A3, rebus, marker, post-it.

Forme de organizare: activitate frontală, individuala, pe grupe

Resurse:1. Oficiale: - Programa şcolară pentru disciplina Religie Ortodoxă, clasa a VI-a

- Planificarea calendaristică orientativă, clasa a VI-a
- Proiectarea unităţii de învăţare: Iisus Hristos- Mântuitorul lumii

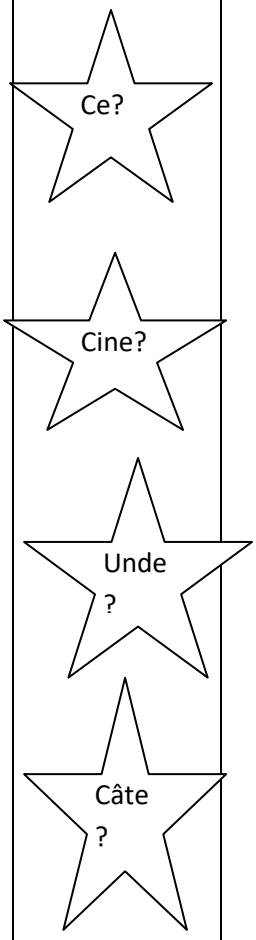
2. **Temporale**: 40 minute

3.Bibliografice: *** Biblia sau Sfanta Scriptura, Editura Institutului Biblic si de Misiune al Bisericii Ortodoxe Romane, Bucuresti 1982

1. Cucos, Constantin (coordinator), Psihopedagogie pentru examene de definitivare si grade didactice, Editura " Polirom", Iasi, 1998
2. Muha, Camelia, Religie crestin ortodoxa clasa a VI-a ,Caiet pentru elevi, Editura " Sf.Mina", Iasi , 2009
3. Serbu, Pr.Prof.Univ.Dr.Sebastian, metodica predarii religiei, Editura" Reintregirea", Alba Iulia, 2000

Nr. crt.	**Etapele Lecţiei**	**CD**	Timp (min.)	**Activitatea profesorului**	Activitatea elevului	**Metode şi procedee**	**Mijloace de învăţă-mânt**	**Forme de organizare**	Evaluare
1	**2**	**3**	**4**	**5**	**6**	**7**	**8**	**9**	**10**
1.	***Momentul organizatoric***		1’	• Salutul • Rugăciunea • Notarea absenţelor • Pregătirea pentru lecţia nouă	• Salutul • Rugăciunea • Pregătirea pentru lecţia nouă			Activitate frontală	
2.	***Pregătirea elevilor pentru receptarea noilor cunoştinţe***		5’	- Dintr-o cutie-surpriza ies la iveala cateva obiecte: o Biblie, un plic, buline mov din carton ce au inscriptionate litere . Elevii sunt indemnati sa aseze literele in asa fel incat sa formeze un cuvant, apoi le lipesc pe tabla sub forma de ciorchine de strugure. - Profesorul ii roaga sa alcatuiasca, oral , un acrostih, pornind de la cuvantul descoperit. - Un elev este invitat sa deschida plicul si sa citeasca biletelul care il indruma spre deschiderea Bibliei, la pagina 1206 (Ioan 2, 1-11).	• Elevii ascultă cu atentie • Elevii descopera cuvantul FAMILIE. - Elevul citeste : Cap. 2, Nunta din Cana	Lectura Conversaţia	Biblia	Activitate frontală	Aprecieri verbale
3.	***Precizarea titlului şi a obiectivelor lecţiei***		1’	• Se anunţă şi se scrie pe tablă data şi titlul lecţiei : *„ Minunea din Cana Galileii – Hristos binecuvântează familia"* • Se precizează obiectivele lecţiei.	• Elevii scriu data şi titlul în caiete şi ascultă explicaţiile profesorului.	Explicaţia		Activitate frontală	
4.	Comunica rea /însuşirea noilor		10’	La indemnul profesorului, un elev va citi din Biblie (sau din expunerea power					

	cunoştinţe	C1 C2 C3		point) fragmentul biblic de la Ioan 2, 1-11: *„Şi a treia zi s-a făcut nuntă în Cana Galileii şi era şi mama lui Iisus acolo. Şi a fost chemat şi Iisus şi ucenicii Săi la nuntă. Şi sfârşindu-se vinul, a zis mama lui Iisus către El: Nu mai au vin. A zis ei Iisus: Ce ne priveşte pe mine şi pe tine, femeie? Încă n-a venit ceasul Meu. Mama Lui a zis celor ce slujeau: Faceţi orice vă va spune. Şi erau acolo şase vase de piatră, puse pentru curăţirea iudeilor, care luau câte două sau trei vedre. Zis-a lor Iisus: Umpleţi vasele cu apă. Şi le-au umplut până sus. Şi le-a zis: Scoateţi acum şi aduceţi nunului. Iar ei i-au dus. Şi când nunul a gustat apa care se făcuse vin şi nu ştia de unde este, ci numai slujitorii care scoseseră apa ştiau, a chemat nunul pe mire şi i-a zis: Orice om pune întâi vinul cel bun şi, când se ameţesc, pune pe cel mai slab. Dar tu ai ţinut vinul cel bun până acum. Acest început al minunilor l-a făcut Iisus în Cana Galileii şi Şi-a arătat slava Sa; şi ucenicii Săi au crezut în El."* (Ioan II, 1-11) Elevii scriu pe caiete de unde face parte textul citit. *Text scripturistic* - Ioan II, 1-11	Un elev citeste, ceilalti asculta cu atentie Elevii scriu pe caiete de unde face parte textul citit. *Text scripturistic* - Ioan II, 1-11 Elevii indica la harta Elevii raspund si sunt atenti la precizarile	Lectura Observarea dirijata	Biblia Plansa Harta Laptop/ video-proiector	Activitate frontală Activitate frontală	Aprecieri verbale

				Se cere elevilor sa precizeze si să localizeze pe harta *Palestina Noului Testament*, locul unde s-a petrecut minunea (Cana Galileii). Profesorul adreseaza intrebari si ofera lamuriri pentru intelegerea textului.	facute	Conversatia			
5.	**Fixarea şi sistematizarea cunoştinţe lor**	C1 C2 C3 C4	15’	- Invita elevii la rezolvarea unui rebus - Profesorul ofera elevilor, impartiti in 4 echipe, sarcini de lucru diferite: - Grupa 1 : Prezentarea, pe scurt, a minunii din Cana Galileii, prin comple-tarea lacunelor din text.(5 dintre cuvintele care lipsesc le gasesti in careul literelor, pe orizontala sau verticala) – v. Anexa - Grupa 2: Explicati rolul minunii în activitatea Mantuitorului, avand la dispozitie un set de afirmatii. Notati in dreptul lor Adevarat/ Fals. Completati rebusul! - Grupa 3: Identificati mesajul transmis prin intermediul acestui text scripturistic si stabiliti corespondenta intre cuvintele celor doua coloane .	Elevii ofera raspunsuri Elevii colaboreaza pentru rezolvarea sarcinilor de lucru si prezinta rezultatul muncii lor. 	Conversatia Exercitiul Povestirea	Laptop/ videoproiector Colind „ La nunta din Cana”	Activitate frontala Activitate pe grupe	Aprecieri verbale

				- Grupa 4: Formulează învăţături morale, desprinse din această minune! Completeaza stelutele cu intrebari ce isi gasesc raspunsul in textul studiat!					
6.	**Asocierea,** **Generaliza rea,** **Aplicarea**	C4	5’	Iisus a savarsit prima minune la rugamintea Maicii Sale. Voi cum va exprimati dragostea si respectul fata de parinti? Dati exemple de situatii in care ati fost ascultatori fata de ei! Ce putem face pentru a mentine familia unita?	Elevii ofera raspunsuri Noteaza pe post-it Elevii raspund	Conversatia Problematizarea		Activitate frontală/ individuala	Aprecieri verbale
	Aprecierea activitatii		1’	Profesorul va face aprecierile generale şi individuale referitoare la pregătirea elevilor pentru lecţie, cat si	Elevii asculta			Activitate frontală	Aprecieri verbale

	elevilor			implicarea lor in predarea noilor cunostinte. Se noteaza elevii care au participat la lectie.					
	Precizarea şi explicarea temei pentru acasă		1’	Realizeaza o compunere cu titlul „ Hristos in familia mea” .	Elevii noteaza	Explicatia		Activitate frontală	
	Încheierea activităţii		1’	Rostirea rugăciunii împreună cu elevii, salutul.	Rostirea rugăciunii Salutul			Activitate frontală	

Anexa

Grupa I. Completează spaţiile libere:

La nunta din.....a participat Iisus, impreuna cu .....Sa si .....săi. Aici a făcut prima minune, la rugamintea M.....D.....

El a prefăcut ..... din cele 6 / 12 vase în …… , iar .....a fost uimit de calitatea vinului.

N	U	N	U	L	P
E	T	W	C	L	M
O	V	M	E	Z	F
R	C	A	N	A	B
J	H	M	I	G	A
E	Z	A	C	Q	R
X	K	N	I	D	I
P	Y	V	I	N	M

Grupa II. Adevarat sau fals?

Minunile sunt o dovada ca Dumnezeu ne iubeste.....

Iisus a facut minuni pentru a se lauda.....

Minunile dovedesc ca Iisus este Fiul lui Dumnezeu.....

Orice om poate face minuni.....

Minunile transmit adevaruri divine.....

. Completează rebusul:

A

1.Cine L-a însoţit pe Iisus la nuntă?

2.Ce s-a întâmplat la nuntă a fost o …

3.Unde s-a desfăşurat această nuntă? (două cuvinte)

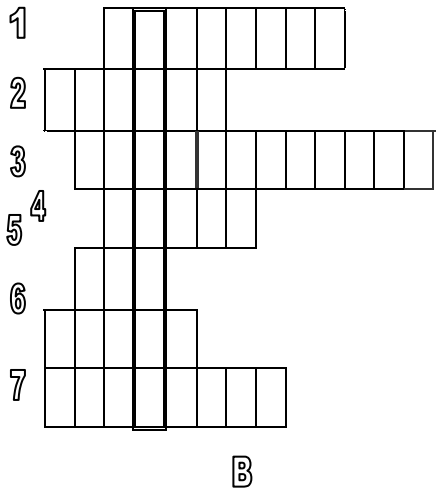
4.Cine a gustat primul din pahar?

5.Ce era în pahar?

6.Cine L-a rugat pe Iisus să-i ajute pe tineri?

7.Locul unde se săvârşeşte Sfânta Taină a Nunţii.

A-B.Una din cele şapte Taine ale Bisericii.



Grupa III. Trasează legăturile corecte:

Iisus a spus:	„Faceţi orice vă va spune”
Fecioara Maria a spus:	„Scoateţi acum şi duceţi-i nunului”
Nunul a spus:	„Nu mai au vin
„Orice om pune întâi vinul cel bun, apoi pe cel mai slab…”	

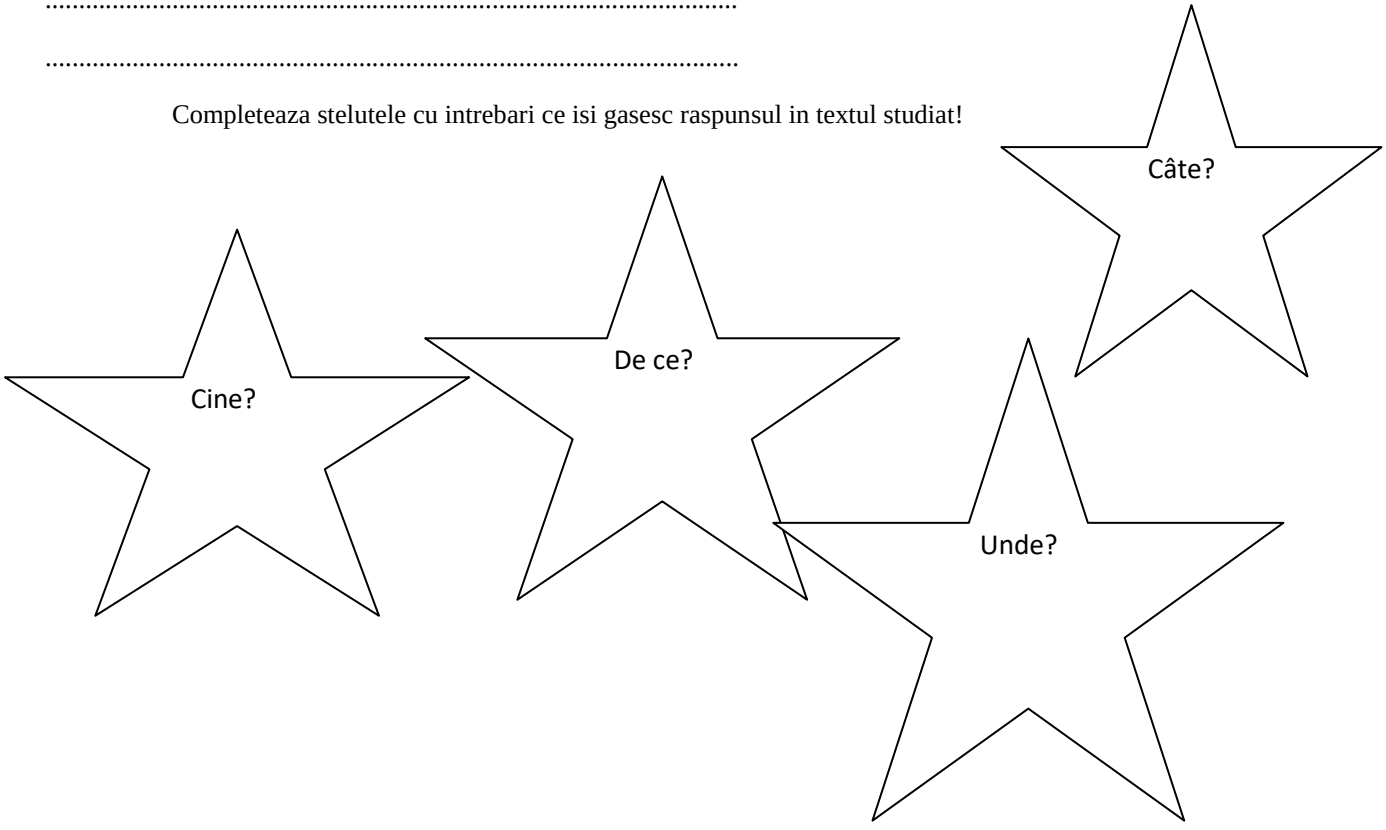
Mesajul transmis prin intermediul textului scripturistic:
.....

Grupa IV Formulează învăţături morale, desprinse din această minune!

.....

.....

Completeaza stelutele cu intrebari ce isi gasesc raspunsul in textul studiat!



Proiect didactic

Prof. înv. primar: Tănase Marilena

Şcoala Gimnazială "Alexandru Bădăuță"- Zîmbreasca

Clasa: Pregătitoare	***Clasa:*** I
Aria curriculară: Matematica şi Ştiinţe ale naturii	***Aria curriculară:*** Matematica şi Ştiinţe ale naturii
Disciplina: Matematica şi explorarea mediului	***Disciplina:*** Matematica şi explorarea mediului
Unitatea tematică: "Vestitorii primăverii"	***Unitatea de învăţare:*** "Vestitorii primăverii"
Tema: Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10(recapitulare)	***Tema:*** Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100(recapitulare)
Forma de realizare: activitate integrată	***Forma de realizare:*** activitate integrată
Tipul activităţii: consolidare	***Tipul activităţii:*** consolidare
Scopul: Sistematizarea deprinderii de rezolvare a operațiilor de adunare şi scădere în concentrul 0-10	***Scopul lecţiei:*** Sistematizarea deprinderii de rezolvare a operațiilor de adunare şi scădere în concentrul 0-100
Competente generale:	***Competente generale:***
1.Utilizarea numerelor în calcule elementare	1. Utilizarea numerelor în calcule elementare
2.Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date	2. Generarea unor explicaţii simple prin folosirea unor elemente de logică
	3. Rezolvarea de probleme pornind de la sortarea şi reprezentarea unor date
Competente specifice:	***Competente specifice:***
Matematică şi explorarea mediului	**Matematică şi explorarea mediului**
1.1.Efectuarea de adunări şi scăderi în concentrul 0-10	**1.2.**Scrierea, citirea, compararea şi ordonarea numerelor naturale de la 0-100
5.2.Rezolvarea de probleme în care intervin operații de adunare sau scădere în concentrul 0-10, cu ajutorul obiectelor	1.3.Efectuarea de adunări şi scăderi cu şi fără trecere peste ordin
Comunicare în limba română	**Comunicare în limba română**
1.1.Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar	1.1.Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar şi rar
Dezvoltare personală	**Dezvoltare personală**
2.2. Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară	**2.2.**Identificarea şi aplicarea regulilor de comunicare specifice în activitatea şcolară
	Muzică şi mişcare

Muzică şi mişcare **2.1.**Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text ***Obiective operaţionale*** ***A. Cognitive*** OC1 – să precizeze corect vecinii unui număr dat; OC2 – să numere corect crescător şi descrescător în concentrul 0-10; OC3 – să numească cifrele pare şi impare ; OC4 – să compare corect două numere naturale mai mici decâ 10 ; OC5 – să efectueze corect exerciţii de adunare şi scădere în concentrul 0-10 . OC6 – să rezolve corect probleme cu material intuitiv . ***B. Afective*** OA1 – vor participa activ la activitate; ***C. Psiho – motorii*** OM1 – să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului. ***Resurse*** ***I. Metodologice*** ***Strategii didactice*** ***a)*** ***Metode şi procedee:*** conversaţia, explicaţia, observaţidemonstraţia, brainstorming, exerciţiul, problematizarea, descoperirea, munca independentă,jocul didactic , ghicitori ***b)*** ***Mijloace de învăţământ:*** marker,fişe de lucru,imagini, flipchart ***c)*** ***Forme de organizare:*** frontală, individuală. ***Resurse temporale***: 35 min + 10 min activitate	**2.1.**Cântarea în colectiv a cântecelor, asociind mişcarea sugerată de text ***Obiective operaţionale*** ***A. Cognitive*** OC1 - să cunoască terminologia specifică; OC2 – să efectueze operaţii de calcul mintal; OC3 – să efectueze adunări şi scăderi respectând algoritmul; OC4 – să utilizeze corect limbajul matematic; OC5 – să rezolve exerciţii cu termen necunoscut; OC6- să rezolve exerciţii şi probleme simple. ***B. Afective*** OA1 – vor participa cu interes şi plăcere la desfăşurarea activităţii; OA2 – vor manifesta interes pentru realizarea fiecărei sarcini date. ***C. Psiho – motorii*** OM1 – să adopte o poziţie corectă în timpul lucrului. ***Resurse*** ***I. Metodologice*** ***Strategii didactice*** ***a)*** ***Metode şi procedee:*** conversaţia, conversaţia euristică, explicaţia, observaţia,problematizarea, brainstorming, analiza, sinteza, comparaţia, exerciţiul,descoperirea, metoda ciorchinelui, munca independentă, ***b)*** ***Mijloace de învăţământ:*** foi cu exerciţii,marker,fişe de lucru,flipchart,tabla ***c)*** ***Forme de organizare:*** frontală, individuală. ***Resurse temporale***: 35 min + 10 min activitate complementară

complementară ***Bibliografie*** 1. *Programele şcolare pentru* clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013; 2. Suport de curs "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici 2013".	***Bibliografie*** 1. *Programele şcolare pentru* clasa pregătitoare, clasa I şi clasa a II-a, aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013; 2. M. Mihaescu, Stefan Pacearca,A Dulman, C. Alexe, O. Brebenel- „Matematica si explorarea mediului"-Manual pentru clasa I, Editura Intuitex-2014; 3. Suport de curs "Organizarea interdisciplinară a ofertelor de învăţare pentru formarea competenţelor cheie la şcolarii mici 2013".

CLASA PREGĂTITOARE	***CLASA I***
MOMENT ORGANIZATORIC Pregătirea celor necesare activității. Realizarea climatului optim pentru buna desfăşurare a activității. Ziua debutează cu "Întâlnirea de dimineață". **ACTIVITATE DIRECTĂ** ***REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR*** **S**e propune jocul:"Răspunde repede şi bine!" Numără crescător şi descrescător,din 1 în 1, de la 0 la 10; Numără descrescător de la 10 la 0; --Care sunt numerele pare? Dar impare? --Care sunt vecinii numerelor…? --Care sunt numerele mai mici decât 5? Dar mai mari decât 6? ***CAPTAREA ATENŢIEI*** Captarea atenției se face printr-un joc didactic: ➢ **Joc didactic** - *„ Potriveste„* Potriviți literele în căsuţe şi vom afla ce facem azi la matematică. (Anexa). 5+3=U 6+4=C	***MOMENT ORGANIZATORIC*** Pregătirea celor necesare activității. Realizarea climatului optim pentru buna desfăşurare a activității. Ziua debutează cu "Întâlnirea de dimineață". **ACTIVITATE INDEPENDENTĂ** Elevii primesc fişe de lucru.Vor avea de rezolvat exerciții şi probleme.(Anexa)

7-2=C 8-7=L 4+5=Ă 4+2=A 5-3=M 9-2=L 5 6 1 10 8 7  ***ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR*** Se anunță titlul activității:”Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-10-(recapitulare)” Se prezintă elevilor obiectivele activității: vom preciza vecinii unui număr dat, vom număra crescător și descrescător în concentrul 0-10, vom efectua adunări și scăderi cu numere în concentrul 0-10,vom rezolva probleme. ***DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII*** De versuri ne ajutăm, probleme rezolvăm, adunarea și scăderea repetăm! Elevii vor calcula prin numărare apoi vor da răspunsul (Anexa). Solicit elevii să răspundă la următoarele întrebări cu A sau F : Capra avea 5 iezi. O săptămână are 7 zile. Anul are 3 anotimpuri. Povestea se numeşte “Albă ca zăpada şi cei 7 pitici. **ACTIVITATE INDEPENDENTĂ** ***OBȚINEREA PERFORMANȚEI*** Elevii primesc fişe de lucru.(Anexa)	**ACTIVITATE DIRECTĂ** Se vor verifica răspunsurile din fişele de lucru prin citirea orală de către elevi. ***REACTUALIZAREA CUNOŞTINŢELOR*** Se adresează elevilor întrebări pentru verificarea noțiunilor teoretice referitoare la operațiile de adunare și scădere. --Cum se numesc numerele care se adună?(termeni) --Cum se numeşte rezultatul adunării?(sumă

	sau total) --Cum se numeşte numărul din care se scade?(descăzut) --Cum se numeşte număul care se scade?(scăzător) --Dar rezultatul scăderii cum se numeşte?(rest sau diferență) --Cum se află descăzutul?(D=S+d) --Dar scăzătorul?(S=D-d) Solicit elevii să resolve oral exercițiile: Calculați: 9+4= 8+3= 7+5= 17+3= 6+7= 20+15= ***CAPTAREA ATENŢIEI*** Captarea atenției se face prin probleme în versuri.(Anexa) Se prezintă şi se rezolvă problemele. ***ANUNŢAREA TEMEI ŞI A OBIECTIVELOR*** Se comunică elevilor titlul lecției (“Adunarea şi scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100 - recapitulare”) şi obiectivele urmărite. Anunț elevii că în această oră trebuie să scrie corect nr. naturale, să rezolve corect exerciții şi probleme de adunare şi scădere a numerelor naturale. Se scrie titlul pe tablă. ***DIRIJAREA ÎNVĂŢĂRII*** Se vor rezolva exerciții şi probleme la tablă iar elevii pe fişe.(Anexa) ***OBȚINEREA PERFORMANȚEI*** Elevii primesc sarcina de a compune oral o problemă care să se rezolve prin adunare, folosind nr. 17 şi 30. Se dă tema pentru acasa ***ACTIVITĂȚI ÎN COMPLETARE*** Elevii vor interpreta cântecul “Înfloresc grădinile” şi vor complete colajul de primavera. ***ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII***
ACTIVITATE DIRECTĂ Se verifică fişele de lucru ***ACTIVITĂȚI ÎN COMPLETARE***	

Elevii vor interpreta cântecul “ Înfloresc grădinile” şi vor completa colajul de primăvară. ***ÎNCHEIEREA ACTIVITĂȚII*** Se vor face aprecieri generale şi individuale.	Se vor face aprecieri generale şi individuale.

ANEXA

5+3=U 6+4=C
7-2=C 8-7=L
4+5=Ă 4+2=A
5-3=M 9-2=L

5	6	1	10	8	7	9	2

Solicit elevii să răspundă la următoarele întrebări cu A sau F :

Capra avea 5 iezi.
O săptămână are 7 zile.
Anul are 3 anotimpuri.
Povestea se numeşte “Albă ca zăpada şi cei 7 pitici.

ANEXA 1

UNA MICĂ ŞI-ALTA MARE
CARE-I CIFRA ASTA OARE?
(UNU)

ESTE SIMPLU DE FĂCUT
DUPĂ UNU E TRECUT
SEAMĂNĂ CU UN RĂŢOI
SIGUR ŞTIŢI, E CIFRA ...
(DOI)

E UN OPT PE JUMĂTATE
CIFRA IEZILOR DIN CARTE
DUPĂ DOI EL SE AŞAZĂ
CARE-I CIFRA ASTA OARE?
(TREI)

DE-L PRIMEŞTI DIN ÎNTÂMPLARE
ESTE O RUŞINE MARE
CHIAR DE NU POŢI STA PE EL
ZICI CĂ E UN SCĂUNEL.
(PATRU)

CÂTE DEGETE AM OARE
LA O MÂNĂ SAU PICIOARE
SIGUR ŞTIE FIECARE
CARE-I CIFRA ASTA OARE?
(CINCI)

E UN NOUĂ RĂSTURNAT
ŞI DE ŞAPTE E URMAT
E O MICĂ GHICITOARE
CARE-I CIFRA ASTA OARE?
(ŞASE)

CÂŢI PITICI SUNT ÎN POVESTE
CÂTE ZILE-N SĂPTĂMÂNĂ
DUPĂ ŞASE POPOSEŞTE
SIGUR ŞTIŢI CE CIFRĂ ESTE.
(ŞAPTE)

ZICI CĂ-I O CLEPSIDRĂ MARE
AŞEZATĂ ÎN PICIOARE
DUPĂ ŞAPTE EA SOSEŞTE
HAIDE SPUNE, SE NUMEŞTE ...
(OPT)

E UN ŞASE RIDICAT
ŞI E MULT MAI CĂUTAT
SĂ APARĂ-N CATALOAGE
CARE-I CIFRA ASTA OARE?
(NOUĂ)
NOTA CEA MAI CĂUTATĂ
ŞI DE TOŢI INVIDIATĂ
CÂND APARE-N CATALOAGE
CARE-I CIFRA ASTA OARE?
(ZECE)

„De versuri ne ajutăm și probleme rezolvăm”

Trei ieduţi n-au ascultat...
Lupu-n casă a intrat
Şi pe doi el i-a păpat.
Câţi ieduţi au rămas? **3-2=1**

Pe podişca nu prea lată
Iată, trec pui deodată
Hai să socotim şi noi
Simplu: unu şi cu unu DOI.
1+1=2

Pe câmpie sunt doi miei
Negri şi cu clopoţei.
Unul alb, născut în urmă
Se adaugă la turmă.
Vreau acum să-mi spui şi mie:
Câti mieluţi sunt pe câmpie?
2+1=3

5 curci cu pălărie
Au de curăţat o vie
Una a plecat la teatru
Si lucrează numai …… 5-1=4

Patru şoricei pe câmp
Ronţăie grâu şi porumb.
După un timp mai vine unul.
Câţi servesc acum dejunul? 4+1=5

Şapte broaşte stau la sfat
Că vor să intre în lac.
Una nu vrea, că-i fricoasă,
Şi-au intrat în apă..... 7-1=6

Şase alune şi o ghindă
Veveriţa vrea să strângă.
Câte fructe va avea
Veveriţa-n scorbura sa? 6+1=7

La circ, în lac
Zece răţuşte baie fac
Două pleacă.Mac,mac, mac!
Câte au mai rămas pe lac?
10-2=8

FIŞĂ DE LUCRU

(Adunări şi scăderi cu numerele naturale 0 - 10)

1. Ordonează crescător numerele : 7,3,4,1,5,9,6,8 .

→

2.Scrie vecinii numerelor:

____ 2____	____3_____
____6_____	____1_____
____8_____	____5____
___10____	____7___

3. Ordonează descrescător numerele : 7,3,4,1,5,9,6,8 .

<--

4.Continuă şirul:

1, 2….,…..,5, 6,…8,…..,10.

5. Rezolvă scăderile:

8-2= **5-1=**

6-1= **7-2=**

4-2= **3-2=**

6. Calculează:

5 + 4 = 10 – 6 =

4 + 6 = 7 – 6 =

9 – 8 = 6 + 4 =

7.Pune unul din semnele "+"sau "-", pentru ca egalitățile să fie adevărate:

6 __ 4 = 10 8 __ 5 = 3 6 __ 2 = 8

9 __ 7 = 2 4 __ 5 = 9 9 __ 7 = 2

„De versuri ne ajutăm și probleme rezolvăm"

La bunica intr-un tei
Zarva fac 25 de porumbei
Mai vin 2 si unul pleacă
Afla cati mai sunt.
Încearcă!

In grădinița cu flori
Au înflorit 20 de bujori
Mai stau gata îmbobocite
Cinci lalele rumenite
Cate flori eu voi avea
In buchet când ti-l voi da?

O cloșca ce sta pe oua
In total vreo 29
Neatenta sparge 2.
Cate mai raman?

Azi, in vale, pe un lac
15 rate baie fac
Mai vin 10: mac, mac, mac
Cate sunt acum pe lac?

In poiana-s 12 flori
Roșii la culoare.
Inca zece-s galbene.
Socotește repede
Cate flori cu toate sunt
Si se leagana in vânt?

Fișă de lucru



1. Efectuaţi:

27 + 5 = 49 + 9 =

16 + 8 = 57 + 3 =

35 + 16 = 24 + 7 =



2.Află temenul necunoscut:

a+12=45	b-24=55	37-c=89
a=	b=	c=
a=	b=	c=

3.Maria decupează 36 fluturaşi și cu 9 mai mulți ghiocei.

Câți ghiocei decupează Maria?

Datele problemei	Întrebarea
Rezolvarea	Răspunsul

Adunarea și scăderea numerelor naturale în concentrul 0-100

(recapitulare)

1.Aflați suma numerelor: 26 și 17 ; 32 şi 25 ; 45 și 19;

2.Aflați diferența numerelor: 32 şi 15 ; 14 şi 76 ; 68 şi 39 ;

3.Numerle mai mari cu 17 decât : 39, 51, 34;

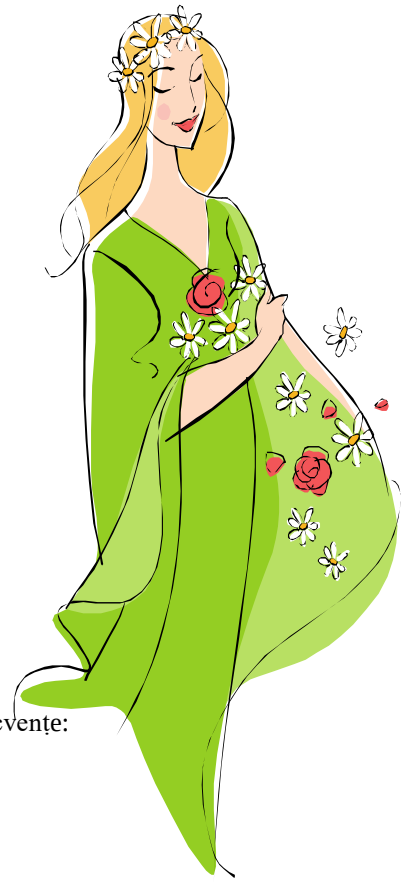
3.Află numărul necunoscut:

27+a=89 b-36=71 48-c=63

Dragii mei copilași,

Am auzit că voi sunteți copii isteți, harnici şi ascultători și de aceea m-am hotărât să apelez la voi pentru a mă face fericită. Florile ar dori să înflorească şi să își ofere parfumul lor, păsările călătoare ar vrea să-şi refacă cuiburile pentru a scoate noii puișori. Sunt sigură că voi mă veţi ajuta să aduc la viaţă întreaga natură. Aşa e ? Pentru aceasta voi va trebui să rezolvaţi corect sarcinile date.
Cu drag,

Zâna Primăvară !



“Dragii mei copilași,

“Mă bucur că ați lucrat așa de frumos şi ați reuşit să mă faceți fericită.

Deoarece trebuie să plecați acasă, v-am trimis recompense .

Vă mulțumesc pentru ajutorul acordat și abia aștept să ne mai vedem !

A voastră,

Zâna Primăvară!

SCENARIUL ZILEI

ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAŢĂ

Activitatea debutează cu întâlnirea de dimineață care cuprinde următoarele secvențe:

Salutul

Haideți să ne adunăm,

Invitați-i salutăm:”Bună dimineața!”

Cu gând bun să le urăm: “Bine ați venit!”

--Bună dimineața…!

- Se desfăşoară în cerc, pe covor, după ce copiii s-au reunit, se întâmpină cu simpatie şi se salută între ei, de la stânga la dreapta. Dau mâna, se privesc în ochi, îşi salută colegul cu glas tare, clar, folosind formula „Bună dimineaţa, ……!” şi numele colegului pe care îl salută.

Prezența

După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat,

Colegii ne-am întâlnit,

Oare cine n-a venit?

Calendarul zilei

Data ,luna, ziua,anul,

Anotimpul ni-l arată.

Deci, calendarul naturii

Să îl completăm îndată!

- Se stabilesc coordonatele zilei: anotimpul, lunile anotimpului primăvara, starea vremii, ziua, data, luna, anul şi pe măsură ce se idenifică toate datele se vor fixa pe calendarul naturii cu jetoanele corespunzătoare .

Noutatea zilei

-Astăzi este o zi specială. Avem musafiri care au venit să afle cât de multe lucruri ştiţi

Mesajul zilei

- Se descoperă mesajul de către elevi : BINE AŢI VENIT LA NOI!

- Surprizele continuă deoarece de dimineaţă am găsit în sala noastră de clasă o scrisoare de la Zâna Primăvara: Anunțarea temei și a obiectivelor

ÎNCHEIEREA ZILEI

Ziua se va încheia în aceeaşi formaţie ca și la ”întâlnirea de dimineaţă”: pe covor.

Vom trece în revistă activităţile zilei prin formularea de răspunsuri la întrebările:

-Despre ce am învăţat azi?

-Ce v-a plăcut cel mai mult și de ce?

-Ce nu v-a plăcut și de ce?

-Cum v-ați simţit azi la școală?

Proiect de activitate integ

“*TURTIȚA NĂZDRĂVAN*



Profesor in invatamantul preprimar: Predatu Nicoleta Ilma

Gradinita cu PN Draganesti de Vede

Comuna Draganesti de Vede, Teleorman

6 MAI 2016

Proiect Didactic
GRUPA: Mica

TEMA ANUALA DE STUDIU: “Cu ce și cum exprimăm ceea ce simțim?”

TEMA ACTIVITĂȚII: Turtița năzdrăvană

FORMA DE REALIZARE: Activitate integrată

TIPUL ACTIVITĂȚII: Consolidare de cunoștințe, priceperi și deprinderi

SCOPUL ACTIVITĂȚII: Dezvoltarea capacitații de exprimare orală, de înțelegere și utilizare corectă a structurilor verbale orale, consolidarea unor abilitați practice specifice nivelului de dezvoltare motrica și cultivarea respectului față de muncă și față de rezultatele acesteia.
Componenta activității
***Activități de dezvoltare personală:**

Intâlnirea de dimineată:”Poveștile ne-invată, lucruri bune despre viață.”

Rutine: Salutul, prezența, calendarul naturii.

Deprinderi specifice: " Deși sunt mic, mă descurc umpic." , Deprinderi de igiena si autoservire.

Tranziții: " Noi suntem piticii"

"Cum face…?"

***Jocuri si activități didactice alese 1**: "Coșulețul cu surprize"

Arta: "Creioanele fermecate.", colorare imagini din poveste.

Constucții: "Un cuptor am construit, si turtița s-a dospit."

Nisip si apă:"Pâinici si colăcei"

***Activități pe domenii experențiale:** "Turtița năzdrăvană"

Domeniul Limbă si Comunicare: Povestirea educatoarei

Domeniul Om si Societate: Activitate practic gospodărească

***Jocuri si activități didactice alese 2:**

"Covrigul năzdrăvan", Joc distractiv

"Turtița doarme", Joc linistitor

OBIECTIVE

La sfarșitul activității copii vor fi capabili:

- Să asculte cu atenție povestirea educatoarei;
- Să numească personajele, indicand trăsăturile acestora desprinse din fapte;
- Să desprindă mesajul povestirii cu ajutorul intrebărilor;
- Să își exprime atitudinea de aprobare/dezaprobare față de faptele personajelor;
- Să denumeasca materialele de lucru specifice activităților practice-gospodărești;
- Să modeleze individual turtița din poveste;
- Să decoreze turtița astfel incat sa rezulte un produs original.

STRATEGII DIDACTICE

- **Metode si procedee:** Conversația , povestirea , dialogul dirijat, jocul, explicația, demonstrația, surpriza.
- **Mijloace didactice:** Păpusi, decor reprezentând scene din poveste, imagini din poveste, șorțulețe, bonete, tocătoare cocă, semințe diverse.

DURATA: O zi
SCENARIUL ZILEI

Copiii descoperă la venirea in grădiniță că sala de grupă s-a transformat intr-o poeniță, de un verde crud, plină de flori si gâze.

Intâlnirea de dimineașă incepe cu secvența de mișcare, complex de exerciții de inviorare.

Salutul: " Dimineața a venit, toți copiii au sosit, in horă să ne adunăm, respectuos să salutăm." Se completeaza panoul de prezență și calendarul naturii sub indrumarea educatoarei.

Mesajul zilei: "Poveștile ne invața, lucruri bune despre viață".

Prin metoda "Mâna oarbă" copiii vor lua câte un jeton din "coșulețul cu surprize și vor fi indrumați in funcție de personajul de pe jeton spre centrele de interes deschise, unde se vor familiariza cu sarcinile de lucru după ce educatoarea le prezintă materialele de lucru.

Copiii vor fi indrumați la centre de către educatoare.

ARTĂ: ”Creioanele fermecate” Copiii vor avea la dispziție creioane colorate și fișe cu imagini din povești. Vor identifica povestea și apoi vor colora imaginile.

CONSTRUCȚII:”Un cuptor am construit/
Și turtița s-a dospit.”

Copiii au la dispoziție cuburi din lemn. Vor avea ca sarcină să construiască, folosind cât mai creativ cuburile, cuptoare pentru copt pâine.

NISIP ȘI APĂ: “Pâinici și colăcei”
Din nisip și apă copiii vor modela pâinici și colăcei decorându-I cât mai frumos.

TRANZIȚIE: Prin cântecelul “Noi suntem piticii” se va face trecerea către activitațile pe domenii experențiale.
Tema activității integrate este “*Turtița năzdrăvană*”.

Activitatea integrată pe domenii experențiale va incepe cu povestirea educatoarei, captarea atenției fiind facută de educatoare care indreaptă atenția copiilor asupra unor urme de făina pe care le-a găsit in sala de grupă. Copiii sunt invitați in poenița să asculte povestea cu peripețiile Turtiței. Educatoarea anunță tema și obiectivele activității. Pentru a-I ajuta pe copii să se familiarizeze cu conținutul poveștii, să rețină firul epic și formula repetativă a textului, educatoarea folosește păpuși reprezentând personajele si machete cu imagini din poveste. Fixarea cunoștințelor și evaluarea se va face printr-o succesiune de intrebări adresate copiilor, folosindu-se metoda RAI. Vor răspunde, pe rând , doar copiii la care mingea se oprește la semnalul STOP. Copiii vor fi indrumați să răspundă numai in propoziții. Răspunsurile greșite vor fi corectate. Vor descoperii imagini ascunse si le vor ordona in ordinea aparitiei lor in poveste.

Pentru ca finalul sa fie unul amuzant se vor reproduce onomatopee ale personajelor prin jocul “Cum face…?” (**TRANZIȚIE**)

Vesel se vor deplasa țopăind ca iepurașii către grupul sanitar pentru a se spăla pe mâini.

Captarea atenției pentru activitatea practic-gospodărească se face prin intuirea materialului. Activitatea se va desfășura metodic: se face igiena mânilor, sa intuiește materialul, demonstrarea și explicarea etapelor de lucru, incălzirea mâinilor și lucrul propriu-zis. După modelarea turtițelor, acestea vor fii decorate cu tot felul de semințe apoi sunt asezate cu grijă in tăvi și puse in cuptor pentru a fi coapte.

Cât timp turtițele se vor coace, copiii vor desfășura jocurile:” Covrigul năzdrăvan” și “Turtița doarme”.(Anexa 1)

RUTINE: **La finalul zilei copiii se urcă in microbuzul poveștilor și merg acasă pentru a servi masa de prânz și pentru somn.**

Bibliografie:

1. “Curriculum Național pentru invățământul preșcolar de la 0-6/7 ani”
2. Ezachil, Liliana(2004), “Laborator preșcolar (ghid metodologic)”, Editura V&I Integral București
3. Florescu, Paraschiva (2002), “Proiecte didactice- invățământ preșcolar”, Editura Excelsior, București
4. “Programa activităților instructive-educative in grădinița de copii” (2005), Editura V&I Integral, București

Projet didactique

Profesor : Lincă Ramona

Şcoala Gimnaziala Dan Berindei, Roşiorii de Vede

Date: le 16 mai 2017
Classe: VII^{ème} (L2)
Niveau: A2 (troisième année d’étude de FLE)
Sujet de la leçon: **« La crêperie d’Ahmed »**
Type de leçon: classe de fixation et de formation des habiletés et des habitudes.
Supports:



- **document authentique, mp4, court métrage : „ La crêperie d'Ahmed " (i-catcher-online.com/french)**
- **document image:** un imagier des pâtisseries françaises **(www.lcf-magazine.com)**
- fiche de travail pour les élèves

But de la leçon:
- enrichir le vocabulaire des élèves, développer leur capacité productive;
- éveiller l'intérêt des élèves pour la langue française.

Compétences visées:

- compréhension orale, production orale

Objectifs :
- **linguistiques :**

- enrichir et employer le lexique lié à la gastronomie française (desserts, aliments, ustensiles)
- revoir l'expression de la quantité, l'article partitif et l'impératif.
- **communicatifs:**

- parler de ses goûts, ses préférences en matière de la gastronomie;
- imaginer une recette, comprendre et expliquer comment préparer les crêpes.
- **socioculturels** :

- identifier des informations clés dans un document audiovisuel authentique ;
- sélectionner des informations de différents supports en vue de réaliser une tâche structurée de travail ;
- découvrir la position géographique de la région de Bretagne et les traditions de sa gastronomie, qui attirent les touristes.

Durée : une heure
Lieu de travail: la salle multi-activité

Stratégies didactiques:
- méthodes et procédés: l'observation, l'exercice, le jeu *questions*-réponses, la brise-glace, la conversation dirigée, la lecture d'une image, le jeu de rôle.
- équipement scolaire: le tableau noir, la fiche de travail, les cartes images de vocabulaire, l'ordinateur, le projecteur ;

- formes d'organisation: le travail individuel, le travail collectif.

Critères d'évaluation : résoudre les tâches de travail liées au thème donné;

Bibliographie :

1. Programme scolaire - VII^{ème} classe ;
2. *Manuel de* français 7^{e} / L2, éditions *Cavallioti*, Bucarest, 2005
3. *« La didactique du français langue* étrangère : tradition et innovation » , Corina-Amelia Georgescu, editura Tiparg, 2011
4. Sitographie **:**
5. **www.i-catcher-online.com/French**

Les étapes de la leçon :

Durée	**Déroulement de la classe**	**Rôle du professeur**	**Activités des élèves**	**Organisation de la classe**	**Matériel et supports utilisés**
Phase 1 1 min.	Mise en train	On établit le contact social (saluer, faire l'appel).	Ils répondent au salut et à l'appel.	Travail frontal	

Phase 2 5 min.	L'éveil de l'attention des élèves (brise glace).	On projette, à l'aide du vidéo-projecteur, un imagier des pâtisseries françaises. Le professeur demande aux élèves s'ils reconnaissent des desserts typiquement français.	Les élèves sont curieux, ils répondent aux questions.	Travail collectif et individuel	Présentation PPT Image support: « ***imagier-patisserie*** »
Phase 3 10 min.	La vérification des connaissances et des habitudes acquises au cours de la classe précédente.	Le professeur propose aux élèves un jeu questions-répon-ses, sur le thème de la pâtisserie française. On demande à la classe d'essayer de trouver les réponses aux questions écrites sur des billets de papier.	Les élèves désignés par le pro-fesseur répondent aux questions, devinent les desserts français, expriment leurs goûts, leurs préfé-rences.	Travail collectif et individuel	Papier
Phase 4 2 min.	La présentation des objectifs qu'on s'est proposés pour cette classe et du titre de la leçon.	Le professeur propose aux élèves une image d'un autre dessert typiquement français, les crêpes. On projette une image avec des crêpes, extraite d'Internet, où elles apparaissent garnies de différents ingrédients, pour leur expliquer que les crêpes peuvent être faites au goût de chacun. L'explicitation de la consigne, ainsi que du détail des objectifs Le professeur écrit au tableau noir le titre de la leçon : **„ La crêperie d'Ahmed "**	Les élèves répondent au professeur. Les élèves écoutent attentivement la consigne donnée. Ils peuvent poser des questions Les élèves écrivent dans leurs cahiers le titre de la leçon.	Travail frontal	Présentation PPT Image support: **les crêpes**
Phase 5 20 min.	La présentation du document support et la fixation des connaissances par des tâches de travail.	Présentation du Court métrage **„ La crêperie d'Ahmed "** Le professeur écrit les mots inconnus sur le tableau noir. Après le premier visionnage, le professeur propose aux élèves une fiche de travail en leur demandant de faire les activités suivantes : *1. Répondez aux questions suivantes.*	Les élèves écoutent attentive-ment et regardent le court métrage. Les élèves notent les mots inconnus dans leurs cahiers. Les élèves répondent aux questions du	Travail collectif et individuel Travail collectif	Court métrage : **„ La crêperie d'Ahmed "** Vidéo - Projecteur Tableau noir

		On lit au préalable les con-signes des activités et les questions ensemble, pour s'assurer qu'elles sont bien comprises des apprenants. *2. Trouvez et corrigez les six erreurs (au niveau du français, pas culinaire!)* Supervision individuelle/ guidage. On propose le deuxième visionnage. *3. Replacez dans le bon ordre les étapes de la recette d'Ahmed* Le professeur désigne les élèves qui vont répondre à cet exercice. Évaluation de la prestation des élèves	prof. Les élèves travaillent individuelle-ment, puis ils lisent les erreurs trouvés. Les élèves écoutent attentive-ment et regardent la vidéo, encore une fois. Ils mettent en bon ordre les étapes de la recette. On vérifie à l'oral en grand groupe	et individuel	Fiche de travail Court métrage : **„ La crêperie d'Ahmed "** Fiche de travail
Phase 6 10 min.	Assurer le feed-back – production orale	*4. Jeu de rôle - Imaginez une recette de crêpes.* Le professeur met les élèves à choisir les ingrédients nécessaires parmi les cartes images de vocabulaire, affichées sur un panneau; Le professeur propose aux élèves un jeu de rôle : *« Jouez le rôle d'un crêpier et présen-tez la recette devant la classe, à l'aide des images et des ustensiles de la cuisine ».* Le professeur donne aux élèves des indications pour résoudre la tâche de travail.	Un élève choisit les ingrédients à l'aide des cartes images de vocabulaire. Mise en scène du jeu de rôle. Les élèves présentent devant la classe, les étapes de la recette, à l'aide des cartes images de vocabu-laire.	Travail collectif et individuel Travail individuel	Fiche de travail Les cartes images de vocabulaire Fiche de travail avec des vignettes images de la recette + support d'écriture des etapes. Chanson

Phase 2 min.	L'évaluation des performances	- Évaluation de l'activité collective: par des remarques sur le travail des élèves, sur les fautes inhérentes ; - Évaluation de l'activité individuelle: par des notes pour les meilleures réponses. Comme devoir, le professeur propose aux élèves, la dernière activité de la fiche de travail : *« Complétez par écrit, la liste des ingrédients et les étapes de la recette des crêpes en vous aidant des images ».*	Les élèves notent le devoir dans leurs cahiers.		Fiche de travail avec des vignettes images de la recette + support d'écriture des etapes.

Nom et prénom : Date:
Classe VIIe / Niveau A2

Fiche apprenant:

ACTIVITÉS DE COMPRÉHENSION ORALE

« La crêperie d'Ahmed »

Activité 1: ***Répondez aux questions suivantes :***



1. Les crêpes sont une spécialité...
   a. du Sud
   b. bretonne
   c. parisienne

2. Quel est le métier d'Ahmed ?
   a. confiseur
   b. crêpier
   c. boulanger

3. Tu as besoin de combien d'œufs pour la recette d'Ahmed ?
   a. un
   b. deux
   c. trois

4. Combien de crêpes tu as grâce à la recette d'Ahmed ?
   a. exactement dix
   b. environ dix
   c. presque dix

5. Comment appelle-t-on une crêpe salée ?
   a. une crêpière
   b. une omlette
   c. une galette.

Activité 2 : ***Trouvez et corrigez les six erreurs (au niveau du français, pas culinaire!)***

Les ingrédients (pour 10 crêpes) :
• 250 grammes de la farine
• 100 grammes du sucre
• une pincée du sel



• une cuillère de l'huile
• deux œufs
• un quart de litre de l'eau et
• un quart de litre du lait.

Activité 3 : ***Replacez dans le bon ordre les étapes de la recette d'Ahmed :***

___ Ajoutez l'eau et le lait.

___ Faites cuire la crêpe environ une minute de chaque côté.

___ Ajoutez le beurre, la pomme et le caramel, pour une crêpe pomme - caramel breton.

___ Dans un saladier, versez la farine, le sucre, le sel, l'huile, les jaunes d'œufs.

___ Battez les blancs en neige et les incorporer à la pâte.

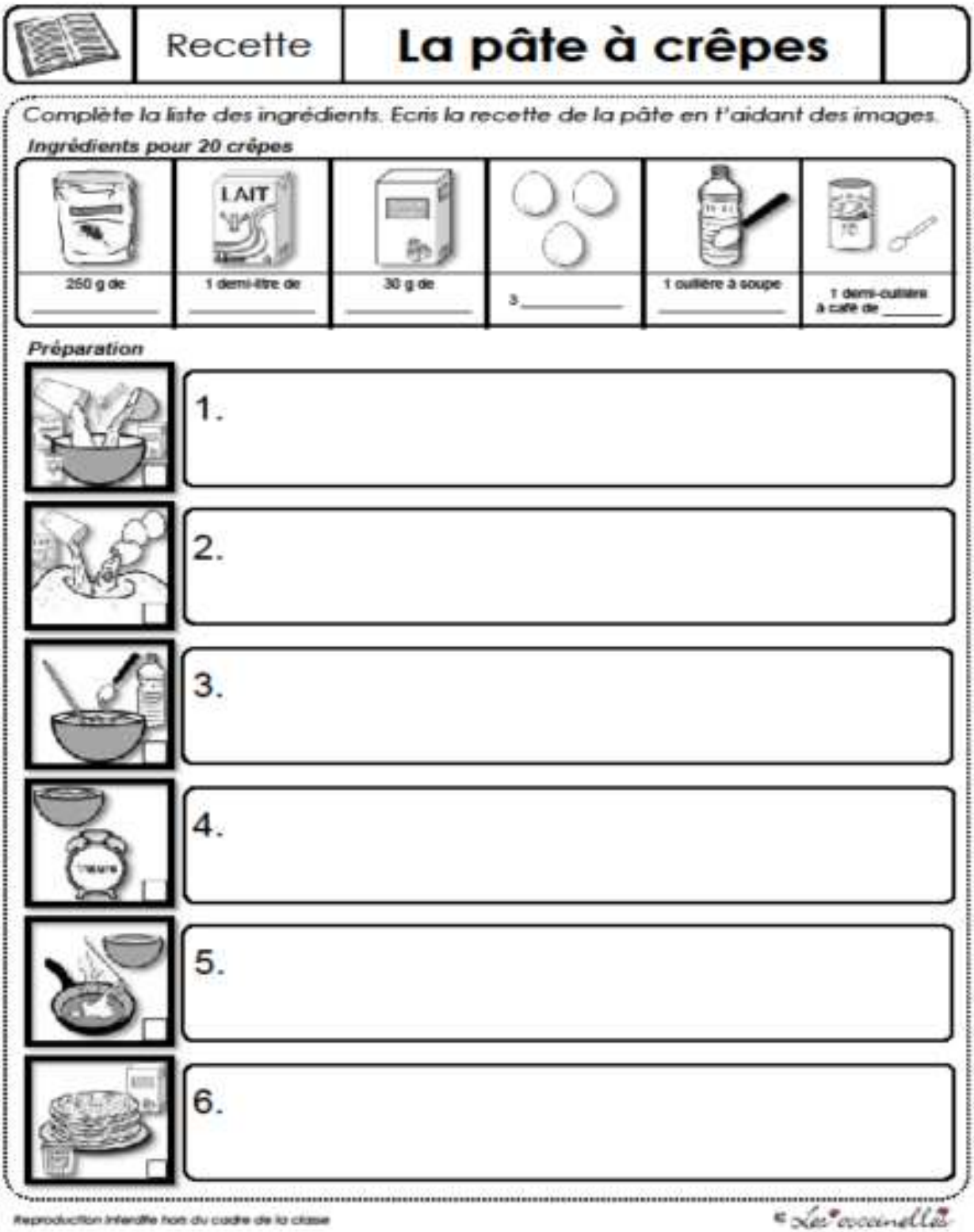
___ Séparez le blanc des jaunes d'œufs.

___ Étalez la pâte sur la crêpière.

Activité 4 :

Imaginez une recette de crêpes en vous aidant des images de la dernière fiche de travail. Choisissez les ingrédients nécessaires et puis, jouez le rôle d'un crêpier et présentez les étapes de la recette, devant la classe.

Prénom : _____ Date : _____



Proiect de activitate integrata

„RIDICHEA URIASA”

Profesor in invatamantul prescolar:Tuță Adriana

Gradinita cu P.N. Nr. 1, Măldăeni, Teleorman



GRUPA:Mijlocie
TEMA ANUALĂ: ,, Când,cum şi de ce se întâmplă?"

TEMA PROIECTULUI:„In gradina cu legume de primavara"
TEMA ZILEI:''Intamplarea din gradina "
SUBTEMĂ: ''Ce mă înconjoară?"
FORMA DE REALIZARE:Activitate integrată
TIPUL DE ACTIVITATE: mixtă
DURATA : o zi

COMPONENȚA ACTIVITĂȚII :
ADP : ÎNTÂLNIREA DE DIMINEAȚĂ
ALA I :Biblioteca –Decoreaza ridichea"-semne grafice invatate
Constructii- macheta „Ridichea uriasa"
Arta -Dactilopictura siluete ridichi
ADE: DLC –Lectura educatoarei „Ridichea uriasa"-prezentare power point
DOS- Abilitați practice-Masti -lipire
ALA II:Dramatizare –Ridichea uriasa

SCOPUL ACTIVITĂȚII:

Familiarizarea copiilor cu conţinutul povestii „Ridichea uriaşă" ,dezvoltarea vocabularului ,educarea unor sentimente pozitive faţă de bunătate şi ajutor acordate în anumite împrejurări .

OBIECTIVE :

- Să urmărească linia unei poveşti;
- Sa retina numele personajelor intalnite –succesiunea momentelor ;
- Să reproduca fragmente din poveste folosindu-se de imagini.
- Sa-si dezvolte spiritul estetic si creativ;
- Să folosească corect materialele de lucru
- Să realizeze dramatizări pornind de la textul povestirii utilizând vorbirea dialogată , nuanţarea vocii , intonaţia cu sprijinul educatoarei ..

STRATEGII DIDACTICE:

METODE ŞI PROCEDEE: Conversatia, explicatia, exercitiul, demonstrația, jocul, metoda „Mâna oarba" , munca independentă, metoda Brainstorming,turul galeriei.

MIJLOACE:**:** video proiector, imagini cu personajele din poveste , măști din carton , lipici,hartie glasse, machetă,scobitori **,** fișă de lucru, culori, carioci ,**si**luete din hartie , acuarele , servetele umede , ridichea uriasa ,decor .

FORME DE ORGANIZARE: frontal, în grupuri mici, individual ,pe echipe

LOCUL DE DESFĂȘURARE: sala de grupă

ELEMENTE DE JOC:-Surpriza, mișcarea, mânuirea materialelor, aplauze, verbalizare.

BIBLIOGRAFIE:

1. ."Curriculum pentru învațământ preșcolar "-Editura DPH Bucuresti 2009;
2. "Revista învatamant preșcolar"-EdituraArlea QUIN-2013;
3. "Metode interactive de grup";
4. "Ghid pentru proiecte tematice"-Preda ,Viorica Humanitas,2005.

SCENARIUL ZILEI

Activitatea va debuta cu intalnirea de dimineata :**salutu**l,**prezenta** si completarea **calendarului naturii**.

În cadrul" întâlnirii de dimineață" copiii sunt așezați în cerculprieteniei.Prin metoda Măna oarbă își extrag din coșulet un ecuson pe care și-l prind în piept.

Întâlnirea de dimineaţă

Dimineaţa a sosit,

Toţi copiii au venit,

În cerc să ne adunăm,

Pe covor să ne aşezăm,

Cu toţii să ne salutăm! si se vor saluta cu formula:

Salutul

" Bună dimineața, ridiche Matei!"

,, Bună dimineața, salata Silvia!" (în funcție de ecusonul pe care colegul din stanga il are in piept).

Prezenţa:

După ce ne-am adunat

Și frumos ne-am salutat

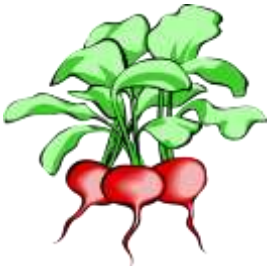
Colegii ne-am întâlnit

Cine oare n-a venit?

Se strigă prezența,iar copilul când își aude numele își pune fotografia pe ridichea de pe panoul de prezență.

Calendarul naturii

Se va reactualiza ''Calendarul naturii'' amintind în ce anotimp suntem,în ce luna, în ce zi şi în ce dată, marcând şi schimbările meteo.



Activitatea de grup

Joc de atentie – Salata de legume

Copiii sunt intr-un cerc , cu fata in interiorul acestuia . Avand in piept ecusoane cu legumele : salata verde , ridiche si ceapa verde la semnalul educatorei -,,Salata de ridichi,, copiii care au in piept ecusoanele ridichi vor trece in fata , apoi la semnalul ,,Salata de legume vor trece la loc in cerc .Jocul continua pentru fiecare leguma .

Tranziţie

„Exercitii de inviorare"

Noutatea zilei

La uşă se aude un ciocanit şi în clasă va intra „o ridiche uriaşă" aducând cu ea o cutie mare si o scrisoare .Ridichea le cere copiilor permisiunea sa ramana în clasă alături de ei şi daca sunt de acord ar vrea să joace în piesa de teatru ,,Ridichea uriaşă" avand chiar ,,rolul principal,, .

Tranziţie

-"Vine, vine primăvara ''!

La comandă,,Trenuleţul să-l formăm

Şi pe hol să ne plimbăm! "

Copiii vor ieşi pe hol ,iar la intrarea în clasă se vor aşeza pe scăunelele în semicerc.

Educatoarea va citi ,,Ridichea Uriaşă" în timp ce copiii vor viziona imaginile afişate cu ajutorul video –proiectorului .La final se va fixa titlul , personajele ,momentele principale ale poveştii , se vor explica cuvintele şi expresiile noi întâlnite: uriaşă,urni,zadarnic. Se scoate în evidenţă mesajul educativ al poveştii ,,Unde-s mulţi puterea creşte".

Activitatea se va încheia cu cântecul ,,Înfloresc gradinile "

Se iese la baie pentru spălarea mâinilor şi servirea mesei (rutina şi tranziţie)

-„Rândul iute să-l formăm**,**

Lângă uşă ne-aşezăm,

Şi frumos să aşteptăm

Către baie să plecăm!"

După servirea mesei , se intră în clasa cântând ,, Vine , vine, primăvara ".Copiii aşezaţi în cercul prieteniei , sunt anunţaţi ce sarcini au de îndeplinit la sectoare pentru a realiza decorul pe care-l vor folosi atunci cand vor pune in scenă piesa de teatru,, Ridichea uriasa ". Se vor duce la sectoare în funcţie de ecusoanele primite la intâlnirea de dimineaţă şi anume; ceapa verde , ridichi si salata verde . Vor intui materialele de la fiecare sector şi educatoarea le va prezenta sarcinile de lucru.

La sectorul **BIBLIOTECĂ**- vor realiza fisa de lucru ,,Ridichea uriasa"unesc punctele descoperind imaginea , apoi decoreaza ridichea cu semnele invatate punctul, linia verticala , linia orizontala.Daca termina de realizat fisa vor colora frunzele ridichei .

La sectorul **CONSTRUCŢII** -vor realiza gardul din scobitori si vor pune siluetele ridichilor realizate la sectorul ARTA.

La sectorul **ARTĂ** – dactilopictura – siluete/ ridichi .

După ce s-au prezentat sectoarele şi sarcinile de lucru vom face tranzitia apoi vor trece la executarea sarcinilor .

Tranzitie: -„Bat din palme clap,clap,clap"-joc muzical

Din picioare trap,trap,trap,

Ne-nvârtim,ne răsucim

La centru noi pornim."

Educatoarea urmăreşte fiecare copil , se reiau explicaţiile dacă e nevoie , chiar îi ajută pe cei care necesită sprijin .

La sfârşitul activităţii pe centre,copiii vor vizita fiecare centru să vadă finalitatea prin metoda Turul galeriei.

DOS –- lipire Măști

Fiecare copil va primi ca sarcina sa lipeasca hartia pe mascuta pentru a o decora . Educatoarea urmăreşte fiecare copil , se reiau explicaţiile dacă e nevoie , chiar îi ajută pe cei care necesită sprijin .

Mascutele realizate vor fi folosite in cadrul activitatii ALA2

Tranziţie : ,, Unu-doi, unu-doi

Mergem toţi în pas vioi.

În costume să ne-mbrăcăm

De teatru să ne apucăm.”

ALA2

În incheierea zilei în cadrul ALA2 copiii prezintă o dramatizare a poveştii .Vor fi pe rând actori şi spectatori.

FINALITATEA ZILEI

Ziua se încheie cu cercul prieteniei, Metoda Rai ,copiii răspund la întrebarea ‘Ce ti-a plăcut astăzi la grădinită?”

Educatoarea face aprecieri referitoare la comportamentul copiilor in timpul activitatilor.

Pentru că au dus la bun sfârșit toate sarcinile din ziua respectivă,Ridichea Uriașă îi recompensează cu acadele ,,ridichi”.

Plecarea acasă se face pe versurile:

Rândul iute să-l formăm,

Lângă ușă ne-așezăm 

Acasă voioși plecăm.

„Bună ziua!”

DEMERSUL DIDACTIC

Evenimente didactice	**Continut stiintific**	**Strategia didactica**	**Evaluare**	
		Metode si procedee	**Mijloace de invatamant**	
1.Moment o	Se asigura conditiile unei bune desfasurari a activitatii: -pregatirea materialului didactic; -aranjarea mobilierului; -aerisirea salii de grupa; intrarea copiilor in sala de grupa;			
	In cadrul intalnirii de dimineata salutul se Prezența se va face la panoul de prezență Calendarul naturii:	Conversatia, explicatia,	Panoul intalnirii de dimineata,	Participare activa la discutii, completare corecta in naturii

2.Captarea	-În ce anotimp suntem, copii? -În ce lună? -Cum este vremea astăzi? Copiii răspund la întrebări. Meteorologul Se aude o bătaie în uşă. Lângă uşă găsim o	Conversatia elemente de problemati zare, brainstorming	reprezentand legum Elementul surpriza	Observarea comporta
3.Anuntare	Azi vom fi pe rând autori şi spectatori ai unei piese de teatru Ridichea Uriaşa. Dar ca să ajungem să fim personajele din poveste mai întâi vom asculta şi viziona povestea Ridichea Uriaşă.	C o n v e r s a t i a		Observarea comporta-mentului non verbal
4.Reactuali	La sectorul BIBLIOTECĂ- vom citi Fie de lectură, Bibliotecarul oferă, cartea preferată descoperă imaginea, apoi deseneaza ceea ce a ascultat/ citit. La sectorul ARTĂ vom colora desenul de colorat fie vor colora frumos si ordonat. La sectorul **CONSTRUCŢII** -v La sectorul **ARTĂ** – dactilopictu Le voi ura copiilor ,,spor la lucru .Educato	C o n v e r s a t i a explicatia exercitiul munca in echipa munca individuala turul galeriei	F ie lucru,siluete ridichi,marchete,acuarele,creioane colorate,carioci,scobi-tori	Intuiesc materialele c respecta cerintele Realizarea sarcinilor
5.Prezentarea noului conţinut şi dirijarea învăţării	**ADE -DLC** Se desface primul plic surpriză ce conţine un cd cu povestea „ Ridichea Uriaşă ,, Voi expune conţinutul poveştii folosind ge -Primăvara moşul sădeşte legume . -Moşul găseşte ridichea uriaşă , vrea să o c -Moşul o cheamă pe babă să îl ajute să sco -Baba o cheamă pe nepoata lor să îi ajute s -căţelul o cheamă pe pisică să îi ajute ,dar -Pisica îl cheamă pe şoricel să îi ajute să sc Pe parcursul poveştii copiii vor viziona im	E x p l i c a t i a Conversatia	V i d e o p r o i e c t o r Imagini cu personajele	Se urmăreşte inte-resul şi atenţia ma-nifestată de copii în timpul expunerii poveştii
6.Obţinerea performanţei	Se vor adresa câteva întrebări . Întrebările sunt următoarele: Cum s-a numit povestea pe care ati asculta Cine este personajul principal al poveştii? Cine a semanat ridichea? Ce-a vrut mosul sa faca cand a crescut ridi A reusit sa o smulga? Pe cine a chemat in Când au izbutit să scoată ridichea din păm Spuneţi-mi voi mie , e mare un şoricel? Are el putere?	C o n v e r s a t i Explicatia		- aprecieri pozitive as

	Se aseaza pe macheta in ordinea expuneri DOS – vor realiza mascutele pe care le vor Copiii de la DOS vor fi îndrumaţi şi coord După terminarea lucrărilor copiilor de la D Voi face aprecieri asupra întregii activităţi.	Exercitiul Munca in echipa	Mascute din carton,lip	Realizarea sarcinilor
7.Asigurarea retentiei si transferului	**A L A 2** Se adreseaza copiilor întrebări legate de ac Pentru ca ati lucrat foarte frumos la centre Dupa ce terminam de aranjat decorul si ne Personajele –Prezentatorul -mosul ,baba ,f Copiii vor interpreta roluri ale personajelo Vor fi in acelasi timp si in rol de spectatori Dramatizarea povestii reliefeaza ideea de Richea uriasa le multumeste copiilor pentr	Conversati Explicatia Dramatizarea	Mascute,ridi-chea uria	Participă activ, se im
8.Evaluarea activitatii	Ziua se încheie cu cercul prieteniei ,copiii răspund la întrebarea ‘Ce ti-a plăcut astăzi la grădiniță?” Pentru că au dus la bun sfârșit toate sarcin Plecarea acasa se face pe versurile : Randul iute sa-l formam Langa usa ne-asezam Acasa voiosi plecam . Buna ziua , ridichi, cepe si salate ! Buna ziua ,doamna!	Metoda RAI	Acadele ridichi	Evaluare orala pozitiv Acordarea recompens
9.Incheierea activitatii	Se fac aprecieri asupra modului de desfășurare a întregii activități, asupra felului cum s-au rezolvat sarcinile, a modului în care s-au respectat regulile de desfășurare a diferitelor etape ale activității de către fiecare copil în parte și asupra rezultatelor finale. Copiii sunt pătrunși de bucurie pentru			

Proiect didactic

Profesor in invatamantul primar : Dorilă Petruța Iuliana

Școala Gimnazială Salcia

DATA : 16 noiembrie 2016

CLASA: Pregătitoare

ARIA CURRICULARĂ: Matematica si explorarea mediului

DISCIPLINA: Matematica si explorarea mediului

UNITATEA TEMATICĂ: Împreună cu ceilalți

SUBIECTUL LECŢIEI: „Ne jucăm, cifrele le repetăm”(numerele de la 0 la 6)

FORMA DE REALIZARE: activitate integrate

DISCIPLINE INTEGRATE: Matematică si explorarea mediului/Comunicare in limba română/Muzică și mișcare

TIPUL ACTIVITĂŢII: verificarea și consolidarea cunoștințelor

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului:

1.1. Recunoaşterea numerelor în concentrul 0-31
1.2. Compararea numerelor în concentrul 0-31
1.3. Ordonarea numerelor în concentrul 0-31,folosind poziționarea pe axa numerelor
5.1. Sortarea /clasificarea unor obiecte /materiale etc... pe baza unui criteriu dat

Comunicare în limba română:

1.3. Identificarea sunetului iniţial şi/ sau final dintr-un cuvânt, a silabelor şi a cuvintelor din propoziţii rostite clar şi rar;

1.4. Manifestarea curiozităţii faţă de receptarea semnificaţiei mesajelor orale,

în contexte de comunicare cunoscute

2.3. Participarea la dialoguri scurte, în situaţii de comunicare uzuală

Muzică și mișcare:

2.1. Cântarea în colectiv, asociind mişcarea sugerată de text;

OBIECTIVE OPERATIONALE:

O1 - Să recunoască cifrele în concentrul 0 – 6 in diferite situații ;

02 - Să asocieze cifrele 0-6 cu numărul de elemente corespunzător al unei mulţimi;
O3 - Să rezolve cerințele de pe fișa de grup;

O4 - Să cunoască vecinii unei cifre;

O5 - Să numere crescător, descrescător în concentrul 0-6, intuind locul fiecărui număr în sirul numeric;

O6 - Să despartă în silabe și să le reprezinte grafic;

O7 - Să lucreze în grup respectând regulile jocului.

SRATEGII DIDACTICE:

- **METODE ŞI PROCEDEE:** conversaţia, explicaţia, problematizarea, jocul Bingo, exercitiul, observația, lucrul in echipă;
- **FORME DE ORGANIZARE:** frontal, in grup;
- **FORME SI TEHNICI DE EVALUARE:** observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii
- **RESURSE MATERIALE:** fișe de grup, bol, bilete, carioci, jetoane cu animale , planse cu animale.
- **RESURSE UMANE** 12 elevi
- **RESURSE TEMPORALE:** 35minute + 15 minute activități în completare

BIBLIOGRAFIE:

1. *Programa şcolară pentru clasa pregătitoare*, Ministerul Educaţiei Naționale, Bucureşti, 2013;
2. Neagu, Mihaela, Mocanu, Mioara- *Metodica predării matematicii în ciclul primar*, Editura
3. Polirom, Bucureşti, 2007;
4. Iordanche Crstina, Ionescu Maria- *Numărăm, calculăm, despre mediu învățăm*, Editura
5. Booklet, București, 2012;
6. -Matematică și explorarea mediului,Editura Sinapsis,Cluj-Napoca,2016.

ETAPELE INSTRUIRII	**C.S.**	**CONŢINUTUL INFORMAŢIONAL AL LECŢIEI**		**STRATEGII DIDACTICE**		***EVALUARE***
		Activitatea învățătorului	***Activitatea elevilor***	***Metode și procedee***	***Forme de organizare***	
1. Moment organizatoric (1 min)		Organizez spaţiul şi climatul educativ într-un mod optim desfăşurării activităţii propuse.	Își ocupă locul în bănci.		Frontal	
2. Captarea atenţiei (3 min)	MEM 1.1 1.3	Captarea atenției o voi face cu ajutorul ghicitorilor despre fiecare cifră învățată(Fișa 1) și solicit câte un elev să scrie, pe tablă, răspunsul fiecărei ghicitori și astfel vom scrie cifrele de la 0 la 6, crescător și apoi le scriem și descrescător. Propun cateva exercitii simple de comparare a doua numere(care număr este mai mare?, care este vecinul mai mic?).	Citesc numerele scrise pe tablă și numără crescător și descrescător. Răspund la întrebări.	Conversația Exercițul	Frontal	Observarea sistematica
3.Anunţarea temei si a obiectivelor (1 min)		Anunt ca azi ne vom juca cu cifrele prin intermediul unui joc, numit Bingo, si astfel vom recapitula toate cifrele de la 0 la 6.	Ascultă cu atenție	Explicația Conversația	Frontal Colectiv	

4. Consolidarea și sistematizarea cunoștințelor (24 min)	CLR 1.4 2.3 MEM 1.1. 1.4 3.2	Impart copiii in patru grupe astfel: - fiecare copil alege unul din jetoanele cu animale din bol și în funcție de felul animalul găsit își ocupă locul la sectorul potrivit: **- in ograda bunicii**: cocoșul, găina cu pui si gâsca; - **la ferma**: vaca, calul, capra; - **in padure**:ursul,cerbul,vulpea - **in jugla**: elefantul,zebra,leul. Fiecare sector va fi reprezentat de o imagine potrivită. Explic regulile jocului: -pe băncuțe există câte un set de fișe (Anexa 2), pentru fiecare grupă. -pe rând câte un copil va merge în fața clasei unde va extrage din bol un bilet cu numere intre 0 si 6. -dupa ce scoate biletul, citește cifra de pe el și fără să îl arate clasei, spune cifra,apoi trece în bancă. -eu citesc cerința corespunzătoare cifrei iar copiii trebuie sa resolve exercitiul potrivit. -când o grupă a rezolvat toate cerințele corect, strigă Bingo. Dupa ce mă asigur ca toti copiii au înțeles regulile jocului, începem competiția. Când se anunță prima fișă lucrată și se strigă primul Bingo,verific corectitudinea rezolvărilor, iar echipa care nu are greșeli, este desemnată câștigătoare.	Aleg câte un jeton și formeaza grupele. Ascultă cu atenție regulile jocului. Incep jocul.	Explicația Conversatia Explicaţia Jocul	Frontal Individual Frontal Colectiv În echipe	Observarea sistematica a comportamentului elevilor Observarea sistematica a comportamentului elevilor Analiza răspunsurilor
5. Obţinerea performanţei (5 min) *Activitate în completare* (15 min)	MEM 1.4 MM 2.1	La fianal vom enumera câteva modalităţi de descompunere a numărul 6, folosind material intuitiv (jetoane cu animale). *Joc muzical – Un elefant se legăna*	Lucreaza cu material intuitiv. Cântă și execută comenzile cântecului	Problematiza-rea Joc didactic muzical	Individual Colectiv	Observarea sistematica

6. Încheierea lecţiei (1 min)	CLR 2.3	Fac aprecieri generale și individuale asupra participării elevilor la lecție, iar echipa câștigătoare va primii câte o față zâmbitoare.	Ascultă aprecierile făcute. Primesc bucuroși stimulentele	Conversația	Frontal	Aprecierea verbală

0 Colorează cifra 0: 9 6 0 8 0 5 0 3	**1** **Colorează primul fluturaș:** 	**2** **Colorează al doilea catel:** 	4 **Caută și încercuiește litera A:** **A I U A Ș** **M A O A**
3 Desparte în silabe si reprezinta grafic: 	**5** **Desenează atâtea inimioare cât îți arată cifra:**	**6** **Taie intrusul ce se ascunde între cifre.** **6 6 9 6 6 6 6**	Departajare Scrie vecinii cifrelor : ….. 3 ….. ….. 5 ….. ….. 1 …..
Punctaj echipa **-În ograda bunicii-**	**Punctaj echipa** **-În pădure-**	**Punctaj echipa** **-În jungle-**	**Punctaj echipa** **-La fermă-**

Anexa 1

Ghicitori despre numere, cifre

Poate fi asemănată

Fără grijă cu o roată

Prima este învăţată

Care-i cifra căutată?

(zero)

După zero este pusă

Două linii cifra are

Una mică şi-alta mare

Care-i cifra asta oare?

(unu)

Este simplu de făcut

După unu e trecut

Seamănă cu un răţoi

Sigur ştiţi, e cifra ...

(doi)

E un opt pe jumătate

Cifra iezilor din carte

După doi el se aşază

Care-i cifra asta oare?

(trei)

De-l primeşti din întâmplare

Este o ruşine mare

Chiar de nu poţi sta pe el

Zici că e un scăunel.

(patru)

Câte degete am oare

La o mână sau picioare

Sigur ştie fiecare

Care-i cifra asta oare?

(cinci)

E un nouă răsturnat

Și de șapte e urmat

E o mică ghicitoare

Care-i cifra asta oare?

(șase)

Anexa 3

ACTIVITATE ÎN COMPLETARE

Joc didactic - Un elefant se legăna

Se interpretează cântecul executând comenzile acestuia

- venirea câte unui elefănțel până se ajunge la cifra 6

(se numără astfel în ordine crescătoare)

- pleacă câte un elefănțel până se ajunge la 0

(se numără astfel în ordine crescătoare)

Proiect didactic

(Antrenament)

Profesor:Hoaghe Alexandru

Liceul Tehnologic Nr. 1

Localitatea Alexandria, Județul Teleorman

Clasa cu program sportiv – fotbal

TEME SI OBIECTIVE

TEMA 1: Viteza

Grupa: Avansaţi

Obiectiv: dezvoltarea vitezei de deplasare specifice

Perioada: Pregătitoare

Loc de desfăşurare: Teren fotbal

Caracterul antrenamentului: FIZ./TEH./TA.

Materiale necesare:Mingi fotbal – 8

Jaloane – 6

Steguleţe – 4

TEMA 2: Driblingul si mişcările inselatoare

Obiectiv: consolidarea driblingului si a miscarilor inselatoare in condiţii de joc 1:1

TEMA 3: Relaţii de joc pe grupe de jucători

Obiectiv: consolidarea relaţiilor de joc, cu accent pe legătura dintre toate compartimentele, F-M-A

TEMA 4: **Finalizare, precedata de mişcare inselatoare si conducerea mingii**

Obiectiv: consolidare cu accent pe menţinerea mingii la picior si trecerea cat mai rapida de adversar (jalon)

TEMA 5: **Joc cu tema**

Obiectiv: consolidare in condiţii de joc a elementelor si procedeelor th-ta însuşite in timpul lecţiei

OBIECTIVE COGNITIVE:

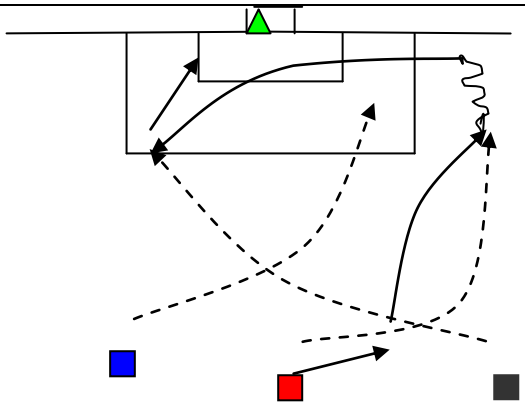
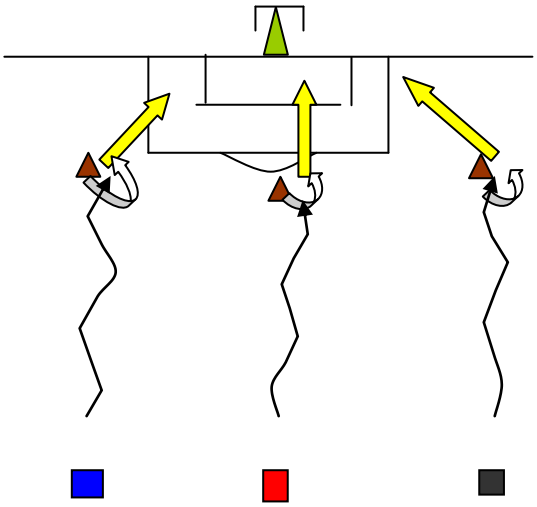
1. sa cunoască cerinţele actuale ale jocului modern, „funcţia de coordonator" de joc
2. sa cunoască si sa respecte regulile jocului de fotbal
3. sa cunoască concepţia de antrenament, a tacticii de joc a unei echipe de fotbal

OBIECTIVE AFECTIVE:

1. sa se bucure de reuşita si sa recunoască fair-play înfrângerea
2. definitivarea conturului personalităţii, caracterului si a profilului de luptător – învingător
3. cultivarea spiritului de echipa, respect fata de colegi, antrenori

PARTILE LECTIEI	CONTINUT	DOZARE	FORMATII DE LUCRU	OBS
INTRODUCTIVA **15 min.**	- adunarea si alinierea - verificarea prezentei si stării de sănătate a elevilor - anunţarea temelor lecţiei **- INCALZIRE GENERALA SI SPECIFICA**: - alergare cu joc de glezna - alergare cu genunchi la piept - alergare cu pas adăugat (fata in fata/spate la spate - alergare cu pendularea gambei înapoi	30" 30" 30" 2 X 2 X 2 X 2 X	- in linie pe un rând - // - - // - - elevii impartiti pe doua coloane - se lucrează pe distanta de 10 m.	

	- alergare cu pendularea gambei înainte - alergare cu pas săltat - alergare cu pas sărit - alergare cu schimbare de direcţie:st/dr - deplasare cu spatele si schimbare de direcţie:st/dr - alergare cu ridicarea piciorului (coapsei) la orizontala din lateral - gimnastica articulara/streching	2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 3-4 exerciţii	- elevii impartiti pe doua coloane (distanta de 10 m) - aşezare in semicerc	
FUNDAMENTALA **70 min.**	**I. DEZVOLTAREA VITEZEI DE DEPLASARE SPECIFICE**: - alergare de viteza cu plecare din diferite poziţii: - din ghemuit cu fata spre teren; - din ghemuit cu fata la poarta; - din culcat facial; - din culcat dorsal; - cu spatele la direcţia de alergare; - alergare precedata de 1 rostogolire; - alergare precedata de 3 sărituri cu genunchi sus; - alergare precedata de 1 săritura la cap; **II. CONSOLIDAREA DRIBLINGULUI SI A MISCARILOR INSELATOARE**: - joc 1 : 1, unul executa dribling si miscari inselatoare, încercând sa menţină cat mai mult mingea, celalalt încearcă sa intre in posesia mingii cu miscari de tatonare; când reuşeşte se schimba rolurile; - jucătorul pasează celui din fata, apoi aleargă la jumătatea distantei unde adversarul trebuie sa treacă de el prin miscari inselatoare (fenta spre st/depăşire spre dr – idem pe partea cealaltă). **III. RELATII DE JOC INTRE F-M-A, CU ACCENT PE LEGATURA DINTRE CELE TREI COMPARTIMENTE:**	2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 2 X 3 reprize x 1 (pauza 30") 10 X	- elevii aşezaţi pe doua coloane la linia de margine - distanta de 10 m. este delimitata cu un jalon - cate doi la minge - portarii au sarcini specifice - grupe cate doi, fata in fata - distanta de 8-10m. - se lucrează sub forma de suveica	

	 ATACANT MIJLOCAS FUNDAS	10 X	- cate trei la minge - portarii se schimba la 3 acţiuni	
	IV. FINALIZARE, PRECEDATA DE MISCARE **INSELATOARE SI CONDUCEREA MINGII** 		- fiecare cu mingea	
FUNDAMENTALA **70 min.**	**V. CONSOLIDARE IN CONDITII DE JOC A CELOR INSUSITE IN TIMPUL LECTIEI** - 3 atingeri de minge; cu obligativitatea aplicării in joc a celor însuşite in antrenament; - ultimele 5 min. se joaca cu marcaj om la om; la gol primit se executa 5 flotări si 5 sărituri cu genunchi la piept	10 X 10 min.	- se pleacă numai la semnal, iar trecerea prin cele trei poziţii, se face in sensul acelor de ceasornic - doua echipe a şapte jucători - portarii repun mingea cu mana	

INCHEIERE **5 min.**	- alergare uşoara cu scuturarea braţelor si picioarelor, in jurul terenului; - adunarea si alinierea; - aprecieri asupra îndeplinirii obiectivelor;	2 tururi 30 sec. 30 sec.	se aleargă in grup in linie pe un rând	

Projet didactique

Profesor :Iordache Simona

Scoala Gimnaziala Nr. 1 Maldaeni



École No 1 Măldăeni
IIIème
Niveau : A1

Classe : la (L1)

Thème : Les saisons/ la météo/ les fêtes

Sujet de la leçon: « *Les saisons* »

Durée : 1 séance de 50 minutes

Professeur : Iordache Simona

Compétences visées: Compréhension orale et écrite
Production orale et écrite

Compétences : *Linguistiques :*
- Découvrir le vocabulaire en situation – les saisons, la météo , les fêtes

- Savoir parler de la météo

- Identifier les saisons et leurs caractéristiques

-Identifier une fête pour chaque saison

-Prendre des indices pour favoriser la compréhension

- Exprimer ses préférences et justifier

Pragmatiques :
- Créer et présenter un produit individuel ou de groupe

Socioculturelles : - découvrir les poèsies et les chansons francophones
Supports:
Fiches de travail, des dessins-les saisons, le clip

Stratégies didactiques: *Méthodes* : la découverte, la lecture, la conversation, la déduction, l'exercice, le jeu, le projet
Moyens didactiques : Fiches de travail, CD, portable, vidéoprojecteur , flipchart *Formes d'organisation* : travail par petit groupe (3 élèves), collectif et individuel *Critères d'évaluation*: Participation aux activités proposées
Création/ présentation des produits individuels – production écrite- les caractéristiques des saisons

Déroulement de l`activité

1. Mise en train : 1’ Le professeur salue et enregistre les absents. La chanson «*Si tu aimes le soleil*»

2. Mise en route. (Activité par groupe et individuelle) 4’
Le professeur propose aux élèves de présenter les équipes et de préciser la date, le mois et l’année. Le professeur note la date au tableau noir et les élèves la notent sur leurs fiches de travail

3. Présentation des compétences et des objectifs de la séance. (Activité collective) 5’
Le professeur explique aux élèves les consignes de travail ainsi que les compétences visées dans la séquence didactique : à la fin de la classe, les élèves seront capables de donner les caractéristiques de chaque saison et de chaque fête.

Jeu *: «Trouve les mois de l’année cachées».*

4. Activités de visionnement et de compréhension d`un document vidéo (activité individuelle)
15’ Avant le visionnement, le professeur propose aux élèves de répondre aux questions suivantes : Il y a combien de saisons dans notre pays ? Lesquelles?.
Les élèves regardent le clip http://www.youtube.com/watch?v=D__ZTe51pds et complètent le tableau des saisons.

Les élèves regardent la deuxième fois le clip et ils doivent noter le temps qu’il fait en chaque saison. (Annexe 1)

5. Activité de production orale (activité collective) 10’
Le professeur propose aux élèves de participer au jeu Quel temps fait- il. Les élèves regardent le clip

et disent le temps qu’il fait.

6. Activité d’observation et de compréhension écrite (globale) (activité individuelle) 5’
Le professeur lit chaque petit texte, demande aux élèves d’écrire quelle saison il décrit. (Annexe 2)

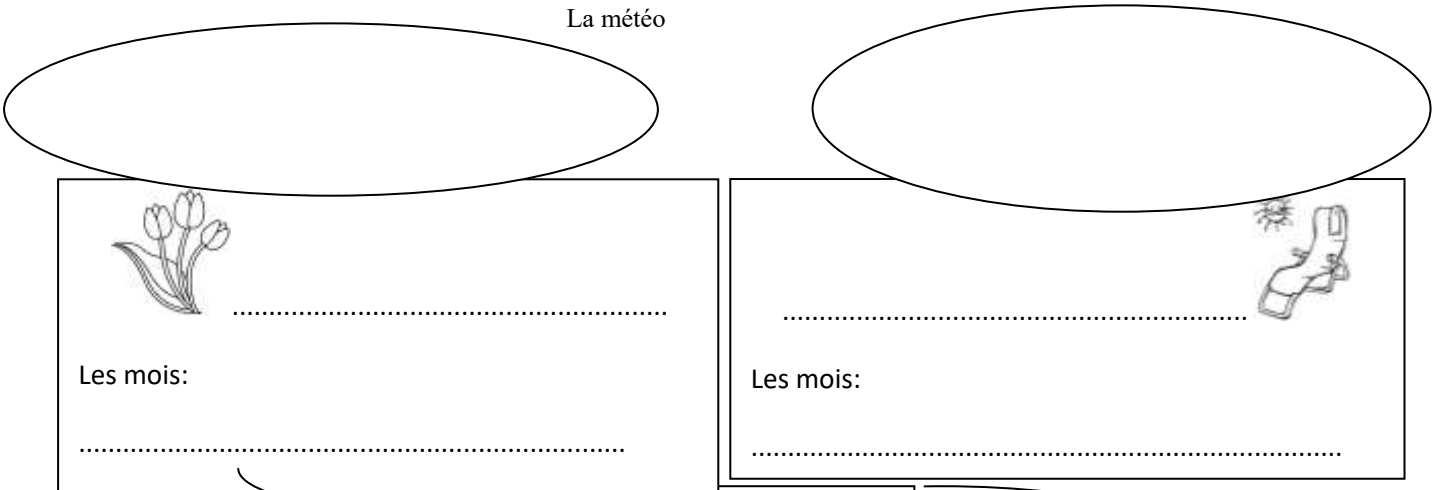
7. Activité de compréhension écrite (activité individuelle) 5’ Le professeur propose aux élèves de résoudre les exercices sur les fiches de travail.
(Annexe 3)

8. Devoir : 2’ Les élèves doivent faire une petite composition «*Ma saison préférée*»

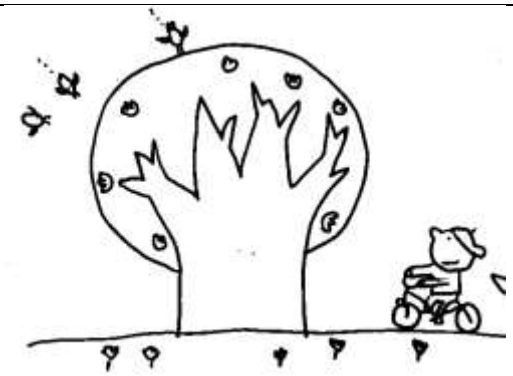
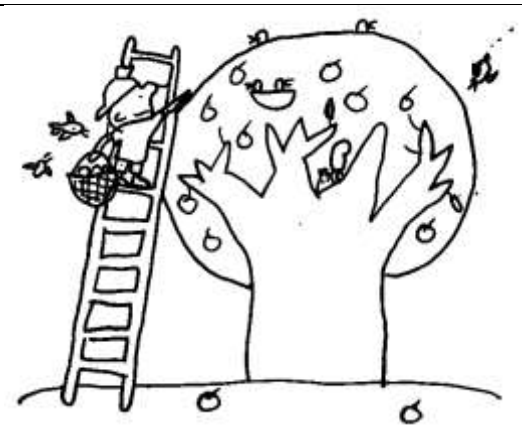
9. Activité d’évaluation de l’activité des élèves 3’ Le professeur évalue et note les élèves.

Annexe 1

La météo



Annexe 2 Lis
chaque petit texte. Écris quelle saison il décrit.

	Les journées sont courtes. Les arbres n'ont plus de feuilles, parfois ils sont recouverts d'une couverture blanche. Il fait très froid et certains animaux hibernent. C'est la saison de Noël. Tu peux jouer dans la neige.
	Le temps se réchauffe et il pleut souvent. La nature se réveille après l'hiver: c'est la saison où les fleurs s'ouvrent. Les oiseaux migrateurs reviennent et font leur nid.
	Il fait chaud et tu peux te baigner dans la mer. On peut bronzer au soleil mais pour protéger sa peau, il faut mettre de la crème. C'est l'époque de grandes vacances. C'est aussi la saison où l'on récolte de nombreux fruits.

	Il pleut et il fait du vent souvent. Les feuilles des arbres deviennent rouges ou brunes. Le vent souffle et les feuilles tombent doucement. Les oiseaux migrateurs partent vers les pays chauds.

Fiche de travail

Donne les caractéristiques de chaque saison :





Au printemps, ……
……
……
…….

En été, ……..…….
……
……
……

L'automne……
……
……
……....

En hiver, ……..……
……
……
……..





Proiect didactic

Profesor in invatamantul primar: Ilina Lavinia Andreea

Scoala Gimnaziala Stefan cel Mare , Alexandria

ARIA CURRICULARĂ: LIMBĂ ŞI COMUNICARE

DISCIPLINA: Limba şi literatura română

UNITATEA DE ÎNVĂȚARE: Salutare, primavară!

SUBIECTUL LECȚIEI: TEXTUL NARATIV- ÎNŢELEGEREA MESAJULUI TEXTULUI

TEXT SUPORT: *Fructul cel mai valoros*- poveste populară

TIPUL LECTIEI: PREDARE- ÎNVĂȚARE- EVALUARE

COMPETENȚE SPECIFICE:

1. Identificarea mesajului unui text în care se relatează întamplări, fenomene din universul cunoscut;
2. Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare cunoscute;
3. Formularea unor enunțuri proprii în situații concrete de comunicare;
4. Transmiterea unor informații printr- o suită de enunțuri înlănțuite logic;
5. Participarea cu interes la dialoguri, în diferite contexte de comunicare.

OBIECTIVE OPERAȚIONALE:

- ✓ Să citească corect textul la prima vedere, în ritm propriu;
- ✓ Să explice semnificația cuvintelor noi, a expresiilor pe baza contextului;
- ✓ Să integreze cuvintele și expresiile noi în enunțuri proprii;
- ✓ Să dea exemple de cuvinte cu înțeles asemănător sau opus pentru cuvinte din textul studiat;
- ✓ Să învețe să utilizeze dicționarul ca formă de activitate intelectuală;
- ✓ Să formuleze întrebări și să raspundă la întrebări pe baza textului;
- ✓ Să stabilească câteva dintre caracteristicile unui text în proză (titlul, autorul, timpul și locul desfășurării acțiunii, personajele);

RESURSE:

Procedurale(metode didactice)

- ✓ Conversația euristică
- ✓ Explicația
- ✓ Exercițiul
- ✓ Problematizarea
- ✓ Explozia stelară
- ✓ Cubul
- ✓ Lectura explicativă
- ✓ Harta lecturii
- ✓ Învățarea prin descoperire

Materiale

- ✓ Fișe de lucru, planșe, manual, caiete
- ✓ Videoproiector, calculator, manual digital

Temporale

- ✓ 45 de minute

Spațiale

- ✓ Sala de clasă

Umane

- ✓ Elevii clasei a III- a E de la Școala Gimnazială *Ștefan cel Mare*

FORME DE ORGANIZARE A ACTIVITĂȚII:

- ✓ Frontal
- ✓ Individual
- ✓ Pe grupe de elevi

FORME ȘI TEHNICI DE EVALUARE:

- ✓ Observarea sistematică a comportamentului elevilor
- ✓ Aprecieri verbale

BIBLIOGRAFIE:

1. Molan, Vasile, (2013), *Didactica disciplinei Limba și literatura română în învățământul primar*, Editura Miniped

DESFĂȘURAREA LECȚIEI

Evenimentele didactice	**Ob. Oper.**	**Conținutul științific și informațional al lecției**	**Metode și procedee**	**Mijloace**	**Forme de organizare**	**Evaluare**
1.Moment organizatoric		Asigur condițiile optime pentru buna desfășurare a lecție: Aerisirea sălii de clasă; Pregătirea materialului didactic; Stabilirea liniștii și ordinii în clasă.	Conversa-ţia		Frontal	
2.Verificarea temei	**O1**	Verific tema cantitativ și calitativ prin citirea orală de către elevi; Fac aprecieri generale; Corectez eventualele greșeli.	Conversa-ţia		Frontal	Aprecieri verbale
3.Captarea atenției	**O1**	Formez grupe de elevi. Fiecare grupă va primi un cartonaș pe care este scris un fragment dintr-o poveste sau poezie studiată anterior. Elevii din fiecare grupă trebuie să citească fragmentul și să- l așeze pe panoul de la tablă în locul unde este scris numele autorului și titlul lecturii din care face parte fragmentul pe care l- au citit; Una dintre grupe va avea un fragment din povestea pe care o vor citi astăzi,*Fructul cel mai valoros, poveste populară.* Reprezentantul grupei care a avut acest fragment vine și îl așază pe planșă.	Conversa-ţia Explicația Exercițiul	Planșă, Cartonașe pe care sunt scrise fragmentele din textele cunoscute	Pe grupe Frontal	Observarea sistematică Aprecieri verbale
4.Anunțare a temei și a obiectivelor		Anunț titlul lecției, descoperit anterior și de elevi; Scriu titlul pe tablă și le cer elevilor să îl scrie în caiete; Prezint cateva obiective într- o manieră accesibilă elevilor; Le solicit elevilor să fie atenți pe întreg parcursul lecției deoarece la sfârșitul orei vor primi Harta lecturii pe care trebuie să o completeze.	Conversa-ţia	Tabla Caietele elevilor	Frontal	Observare sistematică
5.Dirijarea învățării	**O1** **O2**	Le reamintesc elevilor ce înseamna poveste populara și de ce autorul nu este specificat. În același timp proiectez câteva imagini reprezentative pentru ceea ce expun;	Conversa-ţia Explicația	Material ppt Videopro	Frontal Pe grupe Indivi	Observare sistematică

	O3 **O4** **O5** **O6**	Descoperirea textului: Pentru ca elevii să se concentreze în a descoperi și întelege textul, le solicit inițial citirea textului în gând; Verificarea conștientizării citirii- înțelegerea textului: Împart clasa în șase grupe și cu ajutorul metodei Cubul voi stabili câte o sarcină pentru fiecare grupă și anume întrebări refreritoare la text. Fețele cubului vor avea diferite culori. Pe cartoane colorate în același fel vor fi scrise sarcinile de lucru pentru fiecare grupă. Reprezentantul grupei aruncă cubul , iar grupei din care face parte îi vor reveni sarcinile aferente culorii de pe fața superioară a cubului; Din răspunsurile întrebarilor aflăm despre acțiunea și atitudinea fiecărui personaj. Evidențiez că prin intermediul faptelor personajelor, autorul ne transmite mesajul textului. Acesta poate fi considerat ca o învățătura. În unele texte narative, mesajul este scris la sfârșitul acestora ca o concluzie. Formarea și consolidarea deprinde-rilor de citire- citirea selectivă. Solicit elevilor să citească anumite fragmente din text. Citirea textului pe fragmente logice cu voce tare; Explicarea cuvintelor și a expresiilor noi și folosirea lor în structuri noi. Propun elevilor sa-și îndrepte privirea spre ecranul videoproiectorului.Pe ecran, proiectez cuvintele de la Vocabular și le solicit elevilor să le introduca în contexte noi. Ce intelegeți prin expresia *s- a intors cu mâinile goale* ? Exercițiile se regăsesc în manual și vor fi lucrate proiectându- le pe ecranul videoproiectorului. Pentru că elevii au început să pătrundă și să cunoască tainele acestui text, le cer să formuleze întrebări în legătură cu textul, folosind metoda Explozia stelară. Fiecare grupă va primi o fișă pe care este o stea ce are în fiecare colț o întrebare ce va trebui continuată de ei. Dupa ce termină de formulat întrebările, liderul grupei citește întrebările propuse de echipa pe care o reprezintă; Citirea model a textului: citesc elevilor textul , respectând normele de intonație, coerență și punctuație.	Exercițiul Cubul Lectura explicati-va Problema-tizarea Explozia stelară	iector Calculator Caiete Manual Dicționar Fișe	dual	Aprecieri verbale
6.Asigurarea retenției și a transferului	**O7**	Pentru a- mi demonstra cât de bine au pătruns în tainele acestei lecturi , solicit elevilor să completeze cateva puncte din fișa cu Harta lecturii pe care le-am oferit-o la începutul lecției.	Harta lecturii Explicația	Fișe	Indivi dual	Observarea sistematică
7.Încheierea activității		Dau elevilor tema pentru acasă care constă în finalizarea Hărții lecturii; Fac aprecieri asupra modului în care ei au participat la lecție.			Frontal	Aprecieri verbale

Proiect de lectie

Profesor: **Stoian Liviu**

Obiectul: *Educatie Fizica*

Data: 26.05.2017

Clasa: a VII a

Efectiv*:* 15 elevi

Loc de desfasurare*:* teren de sport

Materiale folosite*:* fluier, mingi de handbal, jaloane, banci de gimnastica;

Metode didactice: exercitiul, conversatia, explicatia, demonstratia;

Temele si obiectivele lectiei :

TEMA 1: Consolidarea startului de jos şi a lansării de la start;

TEMA 2:. Handbal consolidarea pasei în 3 cu schimb de locuri;

OBIECTIVE OPERAŢIONALE:

Cognitive:

O.C.1. – să prezinte etapele necesare aruncării corecte la poartă;

O.C.2. – să descrie executarea pasei în trei cu schimb de locuri şi aruncare la poartă;

O.C.3. – să respecte regulile jocului de handbal;

O.C.4. – sa cunoasca etapele asezarii la start

Psiho-motrice:

O.PM.1. – să execute corect şi rapid toate etapele din joc si aruncarea la poarta din saritura

O.PM.2. – să-şi perfecţioneze tehnicile de conducere si pasare a mingii;

O.PM.3. – să joace handbal respectând regulile;

Afective:

O.A.1. – să manifeste interes faţă de activitatea sportivă;

O.A.2. – să se bucure de reuşită;

Sociale:

O.S.1. – să-şi dezvolte spiritul de echipă.

Estetice:

O.E.1- să aprecieze mişcările reuşite ale colegilor;

Veriga	Continut	Dozare	Formatii si indicatii metodice	Obs.

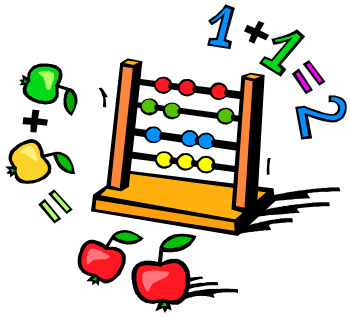
1.Organizarea Colectivului de elevi 2 min.	Adunarea, alinierea si salutul; Verificarea tinutei si a starii de sanatata; Anuntarea temelor; Intoarceri la stanga si la dreapta.	2 min.	In linie pe un rand ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻	
2.Pregatirea organismului pentru efort 7 min.	**Mers si variante de mers:** Normal, urmat de mers in cadenta; Mers pe varfuri cu bratele sus; Mers normal; Mers pe calcaie cu bratele la spate; Mers normal; Mers pe partea exterioara a labei piciorului cu palmele la ceafa; Mers normal; **Alergare si variante de alergare:** Alergare usoara Mers cu miscari de respiratie; Alergare cu genunchi sus Mers; Alergare cu pendularea gambelor inapoi; Mers; Alergare cu pendularea gambelor inainte; Mers; Alergare cu pas saltat; Mers; Alergare cu pas adaugat lateral; Mers cu miscari de relaxare si respiratie;	1 tur 1 L 1l 1L 1l 1L 1l 1 tur diagonala diagonala diagonala diagonala diagonala	In coloana cate unul - cu bratele intinse sus, spatele drept; -cu braţele la spate; - se executa in jurul terenului; Se lucreaza pe diagonala iar pe latime mers de voie cu respiratii adanci.	

3.Influentarea selectiva a aparatului locomotor 8 min.	**Exercitiul 1** P.I. – stand usor departat cu mainile pe solduri: T_{1-2} – aplecarea capului inainte cu arcuire; T_{3-4} – extensia capului cu arcuire; T_{5-6} – indoirea capului lateral stanga cu arcuire; T_{7-8} – indoirea capului lateral dreapta cu arcuire; **Exercitiul 2** P.I. – stând usor departat bratele pe langa corp: T_{1-4} – rotari de brate simultan inainte; T_{5-8} – rotari de brate simultan inapoi; **Exercitiul 3** P.I. – stand departat cu bratele indoite in fata la nivlul pieptului: T_{1-2} - arcuirea bratelor cu ducerea coatelor spre inapoi T_{3-4} - extensie cu intinderea bratelor T_{5-6} - bratul stang intins sus, bratul drept pe langa corp – extensie cu arcuire T_{7-8} - extensie cu arcuire cu schimbarea bratelor; **Exercitiul 4** P.I. – stand usor departat cu mainile pe şolduri: T_{1-2} – indoire laterala a trunchiului spre stanga cu arcuire T_{3-4} – indoire laterala a trunchiului spre dreapta cu arcuire T_{5-6} – rasucirea trunchiului spre	3x8t 3x8t 3x8t	In trepte cate trei ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ In trepte cate trei ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ -bratele nu se indoaie;	

	stanga cu arcuire T_{7-8} – rasucirea trunchiului spre dreapta cu arcuire; **Exerciţiul 5** P.I. – stand departat, bratele intinse sus in prelungirea corpului: T_{1-2} – extensia trunchiului cu arcuire T_{3-4} – aplecarea trunchiului cu arcuire T_{5-6} – idem T_{1-2} T_{7-8} – idem T_{3-4} **Exerciţiul 6** P.I. – trunchiul indoit la 90^0 : T_{1-2} – ducerea bratului drept la piciorul stang T_{3-4} – ducerea bratului stang la piciorul drept T_{5-8} idem T_{1-4} **Exercitiul 7** P.I. - stand departat: T_{1-2} - fandare laterala pe piciorul stang cu arcuire T_{3-4} - fandare laterala pe piciorul drept cu arcuire T_{5-8} idem T_{1-4}; **Exercitiul 8:** T1 - saritura in departat cu bataia palmelor deasupra capului; T2 - saritura in apropriat cu bataia palmelor la spate; T_{3-8} idem. Miscari de respiratie si relaxarea musculaturii.	3x8t 3x8t 3x8t 2x8t	-picioarele raman nemiscate si talpile bine fixate pe teren; -privirea urmăreşte bratul de sus; genunchii raman intinsi; -bratele se duc prin lateral sus.	

4.Consolidarea startului de jos şi a lansării de la start ***15 min.***	- repetarea tehnicii startului de jos; - startul de jos in linie dreapta cu lansare pe 10-20 metri ; - startul de jos cu accelerare pana la viteza maxima pe 10-20 metri ; - startul de jos si lansare pe distanta de 25 metri(concurs).	2-3 x	In coloana cate trei pe mijlocul terenului Se lucreaza in linie cate 3	
5. Handbal - consolidarea pasei în 3 cu schimb de locuri ***20 min.***	**Ex. 1** cate trei la minge din semircercul de 6 m pase in trei in acelasi plan pana la marginea semircercului opus; Ex. 2 Pase in trei cu schimb de locuri fara finalizare; Ex. 3 Pase in trei cu schimb de locuri cu finalizare; **Ex. 2** Joc bilateral cu accent pe pasarea mingei in trei cu schimb de locuri.	2x 2x 2-3x 7-10min.	In coloana cate 3 Doua echipe	
6.Revenirea Organismului dupa efort ***2 min.***	Mers cu miscari de relaxare a membrelo superioare si Inferioare; Mers cu miscari de respiratie;	1 tur	In coloana cate unul	
7.Aprecieri si recomandari ***1 min.***	Evidentieri pozitive si deficiente; Aprecieri asupra comportamentului elevilor; Alinierea, salutul si parasirea terenului de sport in mod disciplinat.	1 min.	In linie pe un rand ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ ☻ In coloana cate unul	

Proiect didactic



Profesor itinerant de sprijin: Vasilescu Simona Rodica

Scoala Gimnaziala „Dan Berindei„ Rosiori de Vede

Data: 25.05.2017

Clasa: a II-a

Aria curriculară: Matematică şi ştiinţe

Disciplina: Matematică

Unitatea de învăţare: Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000;

Subiectul : Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000

(exerciţii şi probleme);

Tipul lecţiei: de consolidare şi sistematizare;

Forma de realizare: Activitate integrată

Scopul: dezvoltarea deprinderii de a opera cu numerele naturale în concentrul 0-1000 aplicând algoritmii de calcul

COMPETENȚE SPECIFICE:

Matematică și explorarea mediului:

1.4. Efectuarea de adunări şi scăderi, mental şi în scris, în concentrul 0-1000, recurgând la numărare şi/sau grupare ori de câte ori este necesar;

1.6. Utilizarea unor denumiri și simboluri matematice(sumă,total,termenii unei sume,diferență,rest,descăzut,scăzător (<,>,=,+,-) în rezolvarea și/sau compunerea de probleme;

3.1. Rezolvarea de probleme prin observarea unor regularităţi din mediul apropiat;

Activităţi integrate:

Comunicare în limba română:

1.4 Exprimarea interesului pentru receptarea de mesaje orale, în contexte de comunicare diferite;

2.1 Formularea unor enunțuri proprii în diverse situații de comunicare;

Arte vizuale şi abilităţi practice

1.1 Sesizarea elementelor de detaliu ale unui mesaj vizual simplu, exprimat printr-o varietate de forme artistice.

Muzică și mișcare

3.1. Manifestarea adecvată pe muzică, sugerată de anumite elemente de limbaj musical.

Obiective operaţionale:

- **Cognitive:**

OC.1- să efectueze oral exerciţii de adunare şi scădere în concentrul 0-1000;

OC.2- să descopere cuvântul ascuns în spatele numerelor;

OC.3- să indice titlul unor poveşti care includ în titlu un număr;

OC.4- să rezolve corect operaţii de adunare şi scădere cu numerele naturale din

concentrul 0-1000, cu şi fără trecere peste ordin;

OC.5- să identifice rezultatul corect al adunărilor şi scăderilor date;

OC.6- să opereze cu noţiunile matematice învăţate: termen, sumă, descăzut, scăzător, diferenţă;

OC.7- să afle termenul necunoscut dintr-o operaţie de adunare/ scădere;

OC.8- să rezolve probleme cu o singură operaţie/ cu două operaţii;

OC.9- să compună oral, cel puţin o problemă, după imagini, folosind expresiile date;

- **Afective**

OA.1- să manifeste interes pentru lecţie, răspunzând prompt şi corect la solicitări;

OA.2- să se mobilizeze în vederea rezolvării sarcinilor primite;

- **Motrice**

OM.1- să păstreze poziţia corectă a corpului a corpului în timpul scrierii;

OM.2- să mânuiască corect instrumentul de scris;

Strategii didactice:

- **Metode şi procedee:** conversaţia, explicaţia, demonstraţia, exerciţiul, problematizarea, jocul didactic şi munca independentă, metoda cadranelor;
- **Forme de organizare:** frontală, individuală, pe echipe, pe grupe;

Modalităţi de evaluare: continuă (formativă), sumativă;

- **Resurse :**
  - ✓ **materiale:** Planşe cu personaje din poveşti, creioane colorate, fişe, caiete, flippchart, jetoane cu litere;
  - ✓ **temporale:50 de minute**
  - ✓ **umane: 20 elevi**

Locul de desfăşurare: sala de clasă;

Bibliografie:

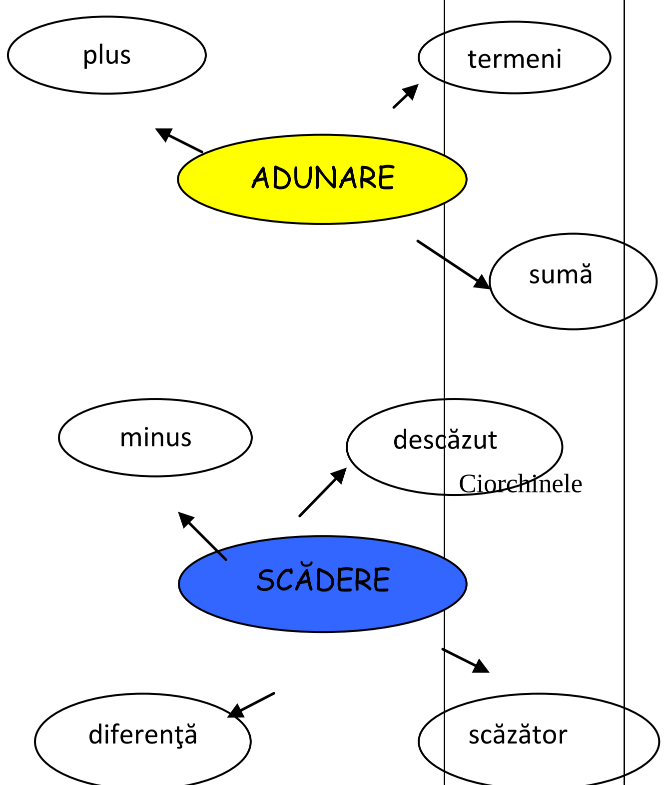
2. M.E.C.T.- „Programa şcolară, clasele I şi a II-a", Bucureşti, 2004**;**
3. Neacşu Ion, Gălăţeanu Monalisa, Predoi Petre – „ Didactica matematicii în
4. învăţământul primar", Ed. Aiu;

5. „ Ghid metodic pentru aplicarea programei şcolare şi a manualului de matematică", Ed. Euristica, Iaşi, 2004;
6. „ Matematica"- clasa a II-a (manual) autori: Viorica Pârâială, Dumitru D. Pârâială, Cristian -George Pârâială;
7. „ Matematica distractivă" –cl. a II-a Ed. Carminis 2009;

Etapele lecţiei	Ob. Op.	Conținut științific	Strategii didactice			Evaluare
			Resurse proce	Materiale	Moduri de organizare	
1.Moment organiz **1min**		Stabileşte climatul necesar desfăşurării orei şi pregăteşte materialele didactice	Concersaţia	Fişe de lucru Planşe Caiete	Frontal	
2. Captarea Atenţiei **5min**	**OA1** Oc.**3**	-Ştiu că vă plac poveştile. Tocmai de aceea, vă rog să pre-cizaţi câteva poveşti care conţin în titlu un număr. Unul dintre personajele cu-noscute de voi vă transmite un mesaj, dar pentru a-l des-cifra trebuie să rezolvaţi un exerciţiu-joc, "Literele-prie-tenele numerelor".	Conversaţia		Frontal	Observare sistematică
	OA2	Înlocuind sumele obţinute cu litere, veţi afla mesajul des-pre care v-am vorbit. Pe flippchart sunt scrise ope-raţiile următoare:		Flippchart		Aprecieri verbale
	Oc.2	800 + 10 = 100+ 800 = 200 + 9 = 550 - 50 = 600 + 300= 808 + 2 = **S= 810; U= 209; C=900; E=500;** *****	Exerciţiul-joc			
		prezint planşa cu Alba-ca-Zăpada, personajul care a transmis urarea, şi cer elevilor s-o recunoască şi să precizeze		Planşa cu Alba-ca-	Frontal	Observare

		titlul poveştii.	Conversaţia	Zăpada		sistematică
3.Enunţarea temei şi a obiectivelor **5min**	**OA1** **OA2**	Voi citi o poveste urmărind slide-urile pe calculator. Într-o zi, împărăteasa cea rea a răpit-o pe Albă-ca-Zăpada şi a închis-o într-un cufăr. Piticilor le-a lăsat o scrisoare: *„Ha, ha, ha!* *Sunt împărăteasa cea rea!* *Eu pe Albă-ca-Zăpada am răpit-o* *Şi-am închis-o,* *Aţi pierdut-o!”* Piticii s-au adunat Şi la sfat au apucat! Ce să facă, ce să facă? Cum să o ajute-ndată? Ei au aflat că împărăteasa a ascuns cheia cufărului unde o ţine pe Albă-ca-Zăpada. Aceasta poate fi salvată doar dacă ei reuşesc să descifreze codul secret care ascunde cheia. *„Ştiţi să socotiţi?* *Cred c-ar mai trebui să citiţi…* *Nu ştiţi nicio adunare,* *La scădere, n-aveţi scăpare!* *Voi pe mine mă-nfruntaţi* *Codul secret să-l aflaţi?* *Vedeţi probele şi citiţi!* *De-aveţi curaj şi socotiţi.”*	Conversaţia	Laptop, Videoproiec	Frontal	Observare sistematică Observare sistematică

4.Actualizarea cunoştinţelor 5min 	**OA2** **Oc.6** **Oc.1**	Anunţ elevii ca astăzi îi putem ajuta pe pitici să descifreze codul secret, efectuând exerciţii și probleme folosind adunarea si scăderea cu numere de la 0 la 1000. Scriu data și titlul la tablă. - Ca să descifreze codul secret al cutiei, piticii trebuie să treacă mai multe probe. Au nevoie de ajutorul vostru! Sunteți de acord să ajutăm piticii? În timpul muncii independente voi lucra separat cu elevii cu adaptare curriculară, cu voce scăzută pentru a nu distrage atenţia celorlalţi – exerciţii de citire și scriere a cifrelor, de asociere a numărului cu cifra, de ordonare a numerelor (0-7). * Periodic se va interveni cu sarcini speciale. Atunci, va trebui să facem o exersare a minții cu exerciții de calcul oral pentru ca împărăteasa cea rea să nu ne învingă. Pentru calculul oral, voi avea în coșulețe jetoane cu exerciții de adunare și scădere cu numere până la 1.000. - Fiindcă v-ați descurcat foarte bine la calculul oral, consider că sunteți pregătiți să îi ajutați pe pitici să găsească codul secret. Să vedem care sunt capcanele prin care trebuie să treacă piticii pentru a o salva pe Albă-ca-Zăpada **PROBA 1:** *„Ha, ha, ha!* *Staţi aşa!* *Văd că știți să socotiţi.* *Dar operațiile* *Le mai stăpâniţi?”* Voi verifica terminologia specifică celor două operații învățate prin metoda ciorchinelui.	Conversația, explicația, exercițiul	Fișe de lucru adaptate Coșulețe cu	Individual Pe grupe	Aprecieri verbale Aprecieri verbale

	Oc.6	- ***Cum se numesc numerele care se adună?*** - ***Cum se numește numărul din care se scade?*** - ***Cum se numește rezultatul adunării?*** - ***Cum se numește numărul care se scade?*** - ***Cum se numește rezultatul adunării?*** - ***Cum se numește semnul adunării?*** - ***Cum se numește semnul scăderii?*** - ***Cum se numește rezultatul scăderii?***		flippchart fișe de lucru		Evaluare reciprocă
			Ciorchinele			Aprecieri Verbale
	Oc.4 **OM1** **Oc.5**	Pentru că elevii au răspuns corect, primul pitic le oferă prima cifră a codului secret. ➢ 4		Laptop	Individual	Observare Sistematică

5. **Dirijarea învățării** 15min	**OA2** **Oc.7**	**PROBA 2:** *„Aţi crezut că aţi scăpat?* *Mai aveţi de rezolvat...”* Câte un elev va citi de pe calculator cate un exercițiu. ***- Află suma numerelor 400 şi 500.*** ***- Află numărul cu 7 mai mare decât 120.*** ***- Află diferenţa numerelor 600 şi 300.*** ***- Aflaţi numărul cu 10 mai mic decât 250.*** Dacă au calculat corect, al doilea pitic le dă elevilor a doua cifră a codului secret. ➢ **PROBA 3:** *„Aţi trecut de-al doilea caz,* *Dar n-aţi scăpat de necaz.”* - Iată, vrăjitoarea continuă să ne pună la încercare, dîndu-ne de data aceasta să aflăm termenul necunoscut. ***Aflați numerele necunoscute:*** ***a + 116 = 727*** ***445 – b = 320*** ***c – 272 = 124*** Dacă au calculat corect, al treilea pitic aduce elevilor a treia cifră a codului secret. ➢ 7	Exerciţiul Conversaţia	Videopro- Iector Fişe de lucru Flippchart	Frontal Frontal	Aprecieri Verbale Observare Sistematică Aprecieri Verbale
	Oc.6	**PROBA 4:** *”Staţi copii, nu vă grăbiţi* *Că mai aveţi să gândiţi* *Până cheiţa o găsiţi!”* ***La suma numerelor 203 şi 122 adaugă diferenţa numerelor 449 şi***				Evaluare Reciprocă

		135. Dacă au rezolvat corect, al patrulea pitic dezvăluie a patra cifră a codului secret. ➢ 2	Exerciţiul			
	OM2 **Oc.8**	**PROBA 5:** *„Na, acum o să vedeţi;* *Că n-aţi vrut să mă credeţi!”* Citesc elevilor enunțurile problemelor de pe calculator. Le las timp de gândire, după care primii elevi care termină de rezolvat, vor ieși la tablă pentru verificare. ***- Mărește cu 10 suma numerelor 40 şi 50.*** ***- Micşorează cu 100 diferenţa numerelor 800 şi 400.*** Dacă au rezolvat corect problemele, al cincilea pitic le prezintă a cincea cifră a codului secret. ➢ 8	Exercitiul	Fişe de lucru Flippchart	Pe grupe	Aprecieri verbale Autoevalu-Are Evaluare Reciprocă
6.Obţinerea Performanţei **5min**	**Oc.9** **OA2** **OA2** **OM1**	**PROBA 6:** *„Bine, bine, aţi reuşit!* *Eu nu m-am împotrivit.* *Dar, la proba următoare,* *Eu voi fi învingătoare.”* Citiți cu atenție și rezolvați problema: ***Piticii au adus în prima zi 214 diamante, iar a doua zi au adus cu 101 mai puţine diamante.*** ***Câte diamante au adus piticii a doua zi?*** Dacă au rezolvat corect problema, al șaselea pitic aduce a șasea cifră a codului secret. ➢ 6			Frontal	Aprecieri Verbale

6.Feedbackul **5min** **7.Evaluarea** 5min **8-9.Retenţia şi** **Transferul** **4min**		**PROBA 7:** *”Sunteţi buni,* *V-aţi descurcat.* *Acum devine totul* *Şi mai complicat.”* ***Transformă problema precedentă, astfel încât să se rezolve printr-o operaţie de <u>adunare.</u>*** Dacă au transformat corect problema, al şaptelea pitic le dă un ultim indiciu: ultima cifră a codului secret este suma cifrelor rezultatului obţinut. Codul secret este **4172869**. Piticii împreună cu elevii au reuşit, rezolvând corect, să o învingă pe împărătească şi să o elibereze pe Albă-ca-Zăpada. Se vor face aprecieri asupra modului în care au participat elevii la lecţie. Se va audia cântencul Albă-ca-Zăpada.	problematizarea metoda cadranelor	Flippchart Fişe de lucru Laptop Videoproiec	În perechi Frontal	Evaluare Reciprocă Aprecieri Verbale

METODA CADRANELOR

1.Ce cunoaştem?	2.Ce nu cunoaştem? ....
3. Rezolvare	4.Răspuns ....

ANEXA 1

Calcul oral „Gimnastica minţii”

GR.1 Care este **suma** numerelor **300 şi 200**? **Care** este **cel mai mare** număr de 3 **cifre identice?**

GR.2 Care este **cel mai mic** număr de **trei cifre identice**? **Numărul** cu **7** mai mare decât **120** ?

GR.3 Care este **diferenţa** numerelor **420 şi 300** ? **Spuneţi** 3 numere **consecutive** începând cu **699.**

GR.4 Care este **cel mai mare** număr de trei cifre **diferite?**

Care este diferenţa numerelor **160 şi 80?**
GR.5 Care este cel mai mic număr de 3 cifre diferite? **Numărul** cu 100 mai mic decât **cel mai mare număr de 3 cifre identice?**
GR.6 Care este suma numerelor **333 şi 444**? **Numărul** cu 100 mai mare decât **cel mai mic număr de 3 cifre distincte**



ANEXA 2



1. Descompuneţi numerele următoare în sume de sute zeci şi unităţi (**I**):
990 = ... 111 = ...
732 = ... 395 = ...
402 = ... 500 = ...
2. Uniţi operaţiile următoare cu rezultatul corect: (activitate în perechi)
129 + 3 = 262 92 + 8 = 406
225 + 37 = 132 872 – 536 = 100
543 – 524 = 19 784 – 378 = 336
3. Calculaţi şi faceţi proba prin operaţia inversă: (individual)
372 + 148 = 412 – 155 =
P:..... P: .....
4. Aflaţi termenul necunoscut: (individual)
a – 223 =167 255 + a = 628
a = ... a =.....
a = ... a =.....
5. Aflaţi **descăzutul** ştiind că **scăzătorul este 356**, iar **diferenţa este mai puţin** cu 100: (individual)

.....
..

6. La suma numerelor 252 şi 173 adaugaţi diferenţa numerelor 445 şi 188 (**P**) :
.....
7. Se dau numerele : 892 , 258 şi 217 .Din diferenţa primelor două numere să se scadă al treilea (**P**) .

.....
8. Măriţi diferenţa numerelor 430şi 185 cu suma lor (**I**):
.....
.....
.....

ANEXA 3

Rezolvaţi următoarea problemă prin metoda cadranelor:

GR.1- În luna martie, în livadă s-au plantat 150 de meri, iar peri cu 55 mai puţini.
Câţi peri s-au plantat în livadă?
GR.2- În luna martie, în livadă s-au plantat 150 de meri, iar peri cu 55 mai puţini.
Câţi pomi s-au plantat în livadă?
GR.3- În luna martie, în livadă s-au plantat 175 de meri, iar peri cu 55 mai mulţi.
Câţi peri s-au plantat în livadă?
GR.4- În luna martie, în livadă, s-au plantat 175 de meri, iar peri cu 55 mai mulţi.
Câţi pomi s-au plantat în livadă?
GR.5- În luna martie, în livadă, s-au plantat 225 de meri şi 175 de peri.
Cu cât sunt mai mulţi meri decât peri?
GR.6- Pentru serbarea de sfârşitul anului şcolar s-au cumpărat 215 baloane verzi, roşii şi galbene. Baloane verzi sunt 50, baloane roşii sunt cu 55 mai multe decât baloanele verzi, iar restul sunt galbene.
Câte baloane galbene s-au cumpărat ?

ANEXA 4

Compuneţi o problemă după imaginea următoare şi datele prezentate :

			
s-au adus	**157**	**324**	**?**
s-au vândut	**75**	**?**	**375**
au rămas	**?**	**237**	**125**

ANEXA 5

Numele ..... Data .....

Fişă de evaluare

1. Aflaţi:



suma numerelor 243 şi 325; _____

numărul cu 113 mai mic decât 678. _____

2. Într-un bloc locuiesc 378 de persoane, în altul locuiesc cu 158 mai puţine persoane.
Pune întrebarea astfel încât problema să se rezolve **printr-o singură operaţie**

Rezolvare:

3. Andrei a citit într-o zi 49 de pagini, iar în ziua următoare 22 de pagini. Cartea are în total 122 de pagini.

Care întrebare ar conduce la rezultatul 27 ?(*bifaţi litera potrivită)*

Câte pagini a citit în total ?

Câte pagini mai are de citit ?

Cu câte pagini a citit mai mult în prima zi decât în a doua zi ?

Care întrebare este potrivită pentru a folosi toate datele problemei ?

(*bifaţi litera potrivită)*

R:.....

-A fost greu?



ANEXA 4

Compuneţi o problemă după imaginea următoare şi datele prezentate

	
s-au adus	**157**
s-au vândut	**75**
au rămas	**?**

Compuneţi o problemă după imaginea următoare şi datele prezentate

	
s-au adus	**324**
s-au vândut	**?**
au rămas	**237**

Compuneţi o problemă după imaginea următoare şi datele prezentate

	
s-au adus	**?**
s-au vândut	**375**
au rămas	**125**

Proiect didactic

Profesor in invatamantul primar: Ciopâca Nicoleta-Valentina
Scoala Gimnaziala Plopii Slavitesti



DATA: 14.12.2016
CLASA: a IV-a
ARIA CURRICULARA*: Ar te*
DISCIPLINA: *Arte vizuale şi abilităţi practice*
UNITATEA TEMATICĂ:*Jocuri şi jucării*
UNITATEA DE ÎNVATARE*: Activităti cu materiale sintetice*
TEMA LECTIEI: SEZATOARE
SUBIECTUL LECTIEI: "PĂPUŞA CONFECŢIONATĂ DIN LINGURĂ DE LEMN"
FORMA DE REALIZARE: *Activitate integrata*
DISCIPLINE INTEGRATE:
Arte vizuale şi abilităţi practice
Limba şi literatura română
Educatie civica
Muzică şi mişcare
TIPUL LECŢIEI*: formare de priceperi şi deprinderi*
SCOPUL*: formarea priceperilor şi deprinderilor de a utiliza tehnici simple în realizarea unor produse utile*
CONŢINUTURI: *Tehnici simple: tăiere, decupare după contur, lipire (confecţionarea de jucării), recitare, dramatizare, joc*

COMPETENŢE SPECIFICE:

Arte vizuale şi abilităţi practice:

1.1.Sesizarea semnificatiei unui mesaj vizual simplu exprimat prin desen/colaj/film/, care reflectă un context familiar

1.3. Manifestarea curiozităţii faţă de explorarea de mesaje artistice simple, exprimate vizual

2.2.Manifestarea liberă a ideilor si trăirilor personale, apelând la forme simple de exprimare specifice artelor

Limba şi literatura română

1.2. Recunoaşterea unor detalii dintr-un mesaj scurt, rostit clar si rar

2.2.Oferirea de informaţii referitoare la sine şi la universul apropiat

Dezvoltare personala

1.1. Stabilirea unor asemănări şi deosebiri între sine şi ceilalţi, după criterii simple

Muzica si miscare

3.2. Executarea unui dans / joc pe muzică, iniţiat şi organizat în colectiv

OBIECTIVE OPERATIONALE:

Pe parcursul lectiei elevii vor fi capabili:

O1: să discute despre imaginile pe care le privesc exprimându-se corect, pronunţând corect sunetele limbii române;
O2: să spună din ce este alcătuit portul tradiţional românesc;
O3: să recunoască diferite materiale de lucru, pe baza observării directe a acestora;
O4: să respecte etapele de lucru , asamblând corect partile componente pentru realizarea lucrarii finale;
O5: să recite poezii cu conţinut tradiţional;
O6: să spună ghicitori, proverbe şi zicători răspunzând corect la ghicitori în cadrul „ Concursului de ghicitori";
O7: să-şi exprime în mod corect si coerent argumentul cu privire la păpuşa preferată, participand la activitatea de dramatizare „Teatrul de păpuşi" unde vor fi utilizate păpuşile create;

RESURSE

•**METODOLOGICE**

STRATEGII DIDACTICE

a) Metode şi procedee : conversaţia, explicaţia, exerciţiul, problematizarea, recitarea, concursul, dramatizarea, jocul

b) Mijloace de învăţământ : material Power Point, harta etnografica a Romaniei, papusa din lingura de lemn, planşă cu etapele de lucru ale păpuşii, harta judetului Teleorman, materiale pentru păpuşi: lingură de lemn, fire de lână, bandă dublu adeziva, ochişori mobili, gura papusii, nasul papusii, etamina , lipici, foarfece, recompense- nuci.

c) Forme de organizare : frontal, individual, pe grupe

d) Forme şi tehnici de evaluare : observarea sistematică, aprecieri verbale, analiza produselor activităţii

II.TEMPORALE: Ora are o durată de 50 minute

III.UMANE: 16 elevi

IV. BIBLIOGRAFICE:

1. „*Abilitarea curriculară a cadrelor didactice din învăţământul primar pentru clasa a IV-a*"-Suport de curs-2014;
2. *„Programele şcolare pentre Clasa pregătitoare,i clasa a IV-a",Aprobată prin ordin al ministrului Nr. 3418/19.03.2013;*
3. Ghid metodologic pentru clasa a IV-a ;

DESFĂŞURAREA ACTIVITĂŢII

Nr. crt.	Momentele lecţiei	Oboperaţionale	Conţinutul activităţii	Strategia didactică			Evaluare
				Metode	Mijloace	Forma de org.	
1.	**Momentorganizatoric**		Asigurarea unui climat optim pentru desfăşurarea lecţiei. •pregătirea materialelor •aranjarea atelierelor de lucru (fete şi băieţi)				
2.	**Captarea atenţiei**	O1	Captarea atenţiei se realizează prin prezentarea unui material Power Point. Materialul cuprinde imagini cu elevii din clasă, îmbrăcaţi în costume populare. Imaginile sunt surprinse în cadrul serbărilor şcolare şi vizitei la Muzeul Satului. Se discuta materialul prezentat.	conversaţia	prezentare Power Point	frontal individual	observarea sistematică
3.	**Anunţarea temei si a obiectivelor**		Elevii sunt anunţaţi că tema lectiei este: "Păpuşa confectionată din lingură de lemn" Se anunţă obiectivele lectiei. Păpuşa va fi „îmbrăcata" în costum popular.	conversaţia	Prezentare Power Point	frontal	observarea sistematică
4.	**Dirijarea învăţării**	O2	Activitatea se va desfăşura sub forma unei şezători populare. În continuare le prezint elevilor	conversaţia	costum popular	frontal	

		O3	o hartă etnografică a Romaniei pentru a-i familiariza cu portul popular românesc. Se discută materialul prezentat. Invit în faţa clasei doi elevi, un băiat şi o fată pentru a-şi prezenta costumele. Elevii observă costumul şi îi identifică părţile componente. -Din ce este alcătuit costumul fetei? (Acesta este alcătuit din maramă, cămaşă, două fote, brâu şi opinci.) Fac observaţia că femeile purtau şi podoabe precum: salba din bani de aur şi de argint sau mărgele. -Din ce se compune costumul băiatului? (Acesta se compune din cămaşă, ilic, pantaloni, brâu si opinci.) Completez prezentarea elevilor cu observaţia că brâul bărbătesc este mai lat decat cel al femeilor şi poate fi ţesut la războiul de ţesut sau confecţionat din piele. Se aseamănă costumele colegilor voştrii cu cele de pe hartă? -Da, cu cele din Teleorman. Aşa este copii, deoarece costumul popular diferă de la o	explicaţia explicaţia	harta etnografică lingură de lemn, bandă dublu adezivă, fire de ată, bucăti de materi	frontal frontal	observarea sistematică observarea sistematică

			zonă a ţării la alta.	demonstraţia	al,ochişori		
		O4	***Intuirea materialelor*** Elevii numesc materialele primite .		lipici ,		
		O5	***Explicarea tehnicii de lucru*** Se prezintă etapele de lucru pentru realizarea păpuşii: •**Decuparea** *-decupaţi cu grijă costumul;* ***2. Asamblarea*** •*puneţi mâinile păpuşii din sârmă ;* •*introduceţi costumul pe partea de jos a lingurii;* •*legaţi-l cu brâul tricolor;* •*pentru costumele femeieşti aplicaţi fotele şi legaţi la mijloc;* •*pentru costumele bărbătesti legaţi la mijloc;* ***3. Finisarea*** •*aplicaţi detaliile: părul realizat din fire de PNA, ochii mobili, nasul, gura şi opincile;*	exerciţii pentru incălzirea muschilor mici ai mainii	prezentare Power Point	individual	
		O6	***Realizarea lucrării*** După exerciţiile pentru încălzirea muşchilor mici ai mâinilor, copiii realizează jucăriile.	realizarea lucrării		frontal	

		O12 O7	Li se reamintesc criteriile pe baza cărora vor fi evaluate lucrările (material Power Point) -respectarea etapelor de lucru; -respectarea tehnicilor de lucru; -utilizarea în mod creativ a materialelor didactice; -executarea lucrării îngrijit, creativ , artistic Elevii sunt anunţaţi că lucrările vor fi expuse în cadrul unei expoziţii realizate la sfârşitul activităţii. În cadrul expoziţiei 2-3 elevi vor alege lucrările preferate şi vor argumenta alegerea făcută. Sunt ajutaţi elevii care întâmpină dificultăţi. Se dau indicaţii individuale şi globale. Elevii realizează lucrarea. ***Recitare*** Cu toţii suntem mândrii ca suntem români. Eu sunt mândră de costumul acesta minunat pe care l-am îmbrăcat astăzi, de ilicul cusut cu mărgele pe care numai romăncuţele mândre şi pricepute îl pot coase. Voi de ce sunteţi mândrii?	recitare recitare	lingură de lemn, bandă dublu adezivă, fire de ata, bucaţi de etamina ochişori lipici ,	individual	aprecieri verbale

		O8	-Suntem mândrii de istoria ţării, de poveşti, de bucătaria tradiţională, de tradiţii şi obiceiuri, de poezii. Frumuseţea portului popular este prezentată în poezii. “Foaie verde lămâiţă Să recite o fetiţă! Portul popular “Iată-mă sunt romăncuţă. Sunt micuţă, dar drăguţă În picioare am opincuţe Iar la brâu port tricolor În cap năframă mândră cu flori, Am altiţe în patru iţe Şi pumnaşi mititelaşi. Am şi şoarţe tot frumoase Cum le ştie mama coase Iar la gât mi-am pus mărgele Tot dintr-ale mamei mele Poale mândre ca şi-a mele Spune-ţi care fată mare se făleşte că le are?” Acum astept “replica” din partea băieţilor. Frunză verde dediţel Să recite un băieţel! Acesta recită poezia “Costumul popular” Sunt un pui de românaş.	concurs	poezii	individual	

			Mama-mi coase costumaş, Un costumaş popular, Dichisit doar manual. Nici nu ştiţi ce migălos, Cum pe faţă, cum pe dos! Fără noduri, tivitură, Dificilă lucrătură!		poezie		
		O9	Ce model la cămăşuţă!				
		O10	Dar îmi coase şi vestuţă, Şi pantalonaşi din in, Să ştiţi că e mare chin! Nici de brâu nu a uitat, Un costum adevărat! Şi ciucuri îmi pune ea, Să mă pot la gât, lega. Gata-i! Sunt aşa fălos, Îl îmbrac şi-s arătos! Când la scoală l-am luat, De toţi a fost admirat!	explicaţia		in echipa	observarea sistematică
			Românului îi place "să facă haz de necaz", să se amuze pe seama prostiei, a lăcomiei, a grijilor şi necazurilor. Va provoc la un concurs de ghicitori! ***Concurs de ghicitori*** ***(Anexa 1)***				observarea sistematică
		O11	În timp ce copiii lucrau am organizat un concurs de ghicitori. Ce sunt ghicitorile?		ghicitori		

		O12	-Ghicitorile sunt întrebări glumeţe. Elevii sunt împărţiţi în doua echipe: echipa oltenilor şi echipa muntenilor. Fiecare elev va primi un ecuson. Fetele adresează ghicitori băieţilor. Dacă acestia ghicesc despre ce este vorba primesc drept recompensă nuci. Apoi băieţii adresau ghicitori fetelor iar dacă acestea ghiceau primeau aceeaşi recompensă. Echipa care strânge cele mai multe nuci castigă concursul şi primeşte nucile celor care pierd .***Proverbe si zicatori*** Nu puteau lipsi proverbele şi zicătorile pline de înţelepciune. Ce este proverbul? -<u>Proverbul</u> este o expresie din popor care conţine un sfat sau un gând înţelept. Ce este zicătoarea? -<u>Zicătoarea</u> este o frază scurtă, cu rimă care cuprinde o regulă de comportament, un principiu moral. Elevii au avut drept sarcină de lucru să "culeagă" proverbe şi zicători. Cele mai interesante vor fi prezentate colegilor.		prover be si zicător i	individ ual	

			În afară de ghicitori, proverbe si zicători de ce mai are nevoie o şezătoare? -La şezători se cânta şi se juca. Deoarece ne apropiem de sarbatorile de iarna elevii vor canta cateva colinde.				
5.	**Obţinerea performanţei**	O13	Se realizează o expoziţie cu ajutorul lucrărilor relizate. Cum se numeşte judeţul în care locuim? -Acesta este judeţul Teleorman. Lucrările vor fi aşezate pe un panou unde este trasat conturul judeţului Teleorman . Se realizează o hartă etnografică a judeţului. Caţiva elevi (2-3 elevi) vor selecta lucrările care i-au impresionat şi vor argumenta alegerea făcută. În analiza lucrării vor ţine cont de următoarele criterii: •respectarea tehnicii; •aspectul lucrării; •originalitate.	expunerea lucrărilor	papusile realizate	individuale	analiza produselor activităţii aprecieri verbale
6.	**Asigurarea feed-backului**	O14	Ce am realizat astăzi în cadrul activităţii? -Am realizat păpuşa din lingură de lemn. Ce este o păpuşă? -Păpuşa este o jucărie.	dramatizare	păpusi din linguri de	frontal	aprecieri verbale

			Binecunoscutul povestitor Ion Creangă avea o vorbă, tare înţeleaptă. El spunea " dacă-i copil să se joace, dacă-i cal să tragă, dacă-i popă să cetească" Asa că dacă aţi realizat jucării ar trebui să vă jucaţi cu ele. Vom rămane tot în lumea magică a lui Ion Creangă. Urmează un moment de dramatizare denumit: ***"Teatrul de păpuşi"*** Un copil prezintă titlul poveştii şi îşi introduce colegii. *"Fata babei şi fata moşului"* de Ion Creangă **(Anexa 2)**		lemn; teatru de păpusi ; CD cu muzică		
7.	**Încheierea activităţii**	O15	Copiii vor cânta şi vor juca un binecunoscut joc din folclor "Hora". Se fac aprecieri individuale şi generale.	explicaţia , jocul	CD cu muzica	frontal	aprecieri verbale

CONCURSUL DE GHICITORI

(Anexa 1)

1.	„Dacă n-ar fi lumea ar peri, iar dacă multă este lumea prăpădeşte" (apa)	Poti sa fugi de ea Prea bine, Ca tot vine După tine. (umbra)
	Iarna-n frig vara la soare	Pe cămăşi, haine, flanele,

2.	Neschimbat e la culoare! (bradul)	sunt bănuţi cu găurele! (nasturii)
3.	Albă ca creta Moale ca lana Uşoară ca pana Piere ca spuma. (zapada)	Capul, trupul mi-e totuna Pe-un picior stau totdeauna Am cămăşi nenumărate Si le port toate imbrăcate. (varza)
4.	Am un copac cu douăsprezece ramuri, In fiecare ramură cate patru cuiburi şi in fiecare cuib cate şapte ouă. (anul)	N-are culoare n-are miros dar la toţi e de folos (aerul)

DRAMATIZARE

(Anexa 2)

Dragii nostri invitati va rugam sa pasiti alaturi de noi intr-o lume minunata, lumea magica a povestilor.

In continuare, ne vom juca cu papusile pe care le-am realizat si va vom prezenta o secventa din urmatoarea poveste:

“Fata babei si fata mosului”

Prezentator I:

Numai în poveşti găseşti
Eroi ce poţi să-i îndrăgeşti:
Prinţese, zâne şi pitici,
Feciori frumoşi, buni şi voinici,
Şi-un biet moşneag, nu prea bogat,
Ce-avea o babă rea pe cap.
Povestea moşului c-o fată
V-o prezentăm acum, îndată;
Şi-o veţi cunoaşte şi pe babă
Ce-avea o fată alintată.

Prezentator II:

Fata moşului muncea
Nici un pic nu se-odihnea.
Frumoasă, bună din fire,
n-avea parte de iubire.
Însă cea mai alintată,
Era doar a babii fată,
Cea mai rea şi mai urâtă,
Cu ochii tot în oglindă.

(Prezentatorii se retrag)

Baba (se ridică înfuriată cu mâinile în şolduri şi o ceartă pe fata moşului):

Fir-ai tu de puturoasă,
Că nu faci nimic în casă!
Ba te-nvârţi, nu-ţi termini treaba,
Pierzi mereu timpul degeaba,
Eşti mereu răutăcioasă,
Să dispari din a mea casă!

Moşneagul (împăciuitor)

Babo, babo, nu fi rea,
N-o certa pe fata mea;
Nu vezi tu că ea munceşte,
Spală, calcă şi găteşte?

Baba (scoasă din sărite)

Măi, moşnege, te-ai smintit?
N-ai auzit ce-am vorbit?
Eu nu pot s-o mai înghit
Că nu face mai nimic.
Spune-i să plece, să piară,
S-o alungi degrabă-afară!

Fata moşneagului (cu blândeţe)

Nu mă mai certa, mămucă,
Eu nu mă feresc de muncă!

Nu mai vorbi de-alungare,

Să mă duc în lumea mare!

Fata babei (indignată)

Leneşă şi mincinoasă,

Tu să stai cu mine-n casă?!!

Să dispari din cas-acum

Şi să nu-mi mai stai în drum!

Eşti urâtă, mincinoasă,

Doar eu sunt cea mai frumoasă.

Moşneagul (deznădăjduit)

Nu pot să mă pun cu ele,

Că sunt aprige şi rele.

Pleacă-n lume, fata mea,

Dumnezeu te-o ajuta!

Vreau să-ţi dau un sfat acum:

Când porneşti pe un nou drum

Bună fii, oriun-te-ai duce,

Harnică, cu vorba dulce!

Fata moşneagului (suspinând)

De bine m-ai învăţat,

Şi-am să urmez al tău sfat.

Rămâi, tătucă, cu bine,

O să-mi fie dor de tine!

(Se îmbrăţişează şi fata pleac)

Proiect de activitate integrată

A venit pe dealuri toamna

Educatoare: Pisică Emanuela

educatoare, Grădinița cu P.N. Nr.1 Crîngeni

loc. Crîngeni, jud. Teleorman

Grupa : mare

Categoria de activitate: DȘ. /DOS

Forma de realizare: Activitate integrată

Tema anuală de studiu: Când, cum și de ce se întâmplă?

Subtema proiectului : Comorile toamnei

Tema zilei: A venit pe dealuri toamna

Durata : o zi

Scop:

Consolidarea cunoștințelor referitoare la anotimpul toamna și a unor tehnici de lucru în activități practice.

Obiective:

-să formeze grupe de obiecte după formă , mărime și culoare

-să ordoneze frunzele galbene și verzi de mărimi diferite în șir crescător și descrescător

să numere în limitele 1-5

-să raporteze numărul la cantitate

-să reconstituie fructele prin asamblarea părților fructelor.

Strategii didactice:

Metode și procedee: conversația, explicația, exercițiul,jocul, puzzle, turul galeriei.

Material didactic: fructe de toamna, frunze, jetoane cu cifre, fructe tăiate în 2,3,4,5,părți : mere, pere, struguri, nuci, Jetoane cu ochi, mână, gură, farfurii.

Bibliografie: Curriculum pentru învățământ preșcolar 3-6/7 ani, București, 2008

Desfășurarea activității

Nr.crt	Etapele activității	Conținut științific	Strategii didactice	Evaluare
1	Moment organiza toric	Se aerisește sala de grupă Se aranjează mobilierul în patru grupe Se pregătește materialul necesar desfășurării activității		Observarea comportamentului copiilor
2	Introducerea în activitate	Se realizează prin jocul ,,Bucuriile din cămară ,,. Copiii vor avea un coș cu fructe.Sarcina lor este de a le sorta după felul lor .	Exercițiul	Aprecieri verbale
3	Captarea atenției	Copiii sunt anunțați că furnicuța Fufu are nevoie de ei să o ajute să facă ordine în cămară la fructe deoarece ea a adunat fructe în timpul verii și a uitat să le aranjeze pe rafturi punându-le pe unde a mai găsit loc în cămară.	Explicația	
4	Anunța rea temei	Se propune copiilor să o ajute pe furnicuța Fufu să formeze grupe cu fructele din coș după formă, mărime și culoare,să ordoneze frunzele în șir crescător, să numere fructele din grupa formată și să așeze jetonul cu cifra corespunzătoare, Să reconstituie fructele din părți.	Explicația	
5	Dirijarea învățării	Prin numărare 1,2,3,4, se formează patru grupe: merele, perele, gutuile și strugurii.Vor lucra împreună pentru rezolvarea sarcinilor. 1. Să facem ordine în cămară sortând fructele după felul lor! Denumiți grupele formate. 2.Grupa nr. 1 formează grupe de mere după mărime. Grupa nr. 2 formează grupe de pere după mărime. Grupa nr.3 formează grupe de gutui după mărime. Grupa nr. 4 formează grupe de struguri după mărime. 3. Să punem în coșulețe fructe după criteriul culoare! Se pare că furnicuța Fufu a strâns și frunze pentru a-și face o căsuță călduroasă. Să o ajutăm aranjând frunzele galbene în șir crescător .Aranjați frunzele	Explicația Exercițiul	Formarea mulțimilor după criteriul formă, mărime, culoare. Aranjarea frunzelor

		verzi în șir descrescător. 4. Furnicuței Fufu îi place să pună pe fiecare coșuleț cifra corespunzătoare numărului de fructe pentru a ști câte are de fiecare.Va veni pe rând câte un membru de la fiecare echipă , va număra fructele din coșuleț și va așeze jetonul cu cifra corespunzătoare. 5.Furnicuța Fufu a pregătit borcanele pentru compot.Ea a scris cifra corespunzătoare numărului de fructe necesare pe fiecare borcan și a desenat fructul dorit pentru compot.Așezați tot atâtea fructe în borcan câte își dorește Fufu. Tranzitie : se va realiza prin mișcare pe ritmul melodiei ,,Fructele,,.		după mărime în șir crescător și descrescător. Numărarea obiectelor și raportarea corectă a cifrei la numărul obiectelor. Raportarea cantității la cifră.
6	Obținerea performanței	Copiii vor fi anunțați că vor participa la activitatea practică ,,Fructe năzdrăvane,, utilizând metoda Puzzle. Pe platouri sunt bucăți de fructe .Copiii vor trebui să găsească bucătile de fruct și să reconstituie fructul întreg. Copiii extrag jetoane cu ochi- observator , gură - emițător, și mână -receptor. Se formează grupe de câte trei copii și vor lucra aplicând metoda Puzzle. Copilul emițător transmite copilului receptor modul în care să asambleze părțile fructelor el având imaginea cu fructul , numărul părților componente.(mărul are patru părți componente , îl vei găsi după coaja de culoare roșie.) După reconstituirea fructului copiii vor observa că se întregea imaginea unei fețe vesele lipită pe suprafața fructului.	Explicația exercițiul puzzle	Observarea comportamentului copiilor
7	Asigurarea retenției și transferului	Copiii vor avea pe farfurii fructele reconstituite și le vor expune pe masa pregătită de Fufu pentru greierașii care își doresc un fruct și vor veni în vizită.Copiii examinează fructele realizate , își expun părerile, Apreciază lucrările punând câte o frunză pe farfuria preferată.	Conversația Turul galeriei	Aprecierea lucrărilor după criteriile stabilite: reconstituire, acuratețe.
8	Încheie rea activității	Se fac aprecieri referitoare la modul în care copiii au participat la desfășurarea activității.		

Proiect didactic

Profesor în înv. primar: Streinu Felicia
Scoala Gimnaziala Nr.1, Maldaeni

Localitatea Măldăeni, Judțtul Teleorman

Data: 12.06.2017

Clasa de aplicaţie: a II-a

Ciclul curricular: Achiziţii fundamentale

Aria curriculară: Limbă şi comunicare

Obiectul de învăţământ: Limba şi literatura română

Subiectul: Buburuza, după Eugen Jianu

Tipul lecţiei: fixare şi consolidare

Obiective cadru:

1. Dezvoltarea capacităţii de receptare a mesajului scris şi oral
2. Dezvoltarea capacităţii de exprimare scrisă şi orală

Obiective de referinţă:

La sfârşitul orei elevul trebuie :

2.3 – să redea prin cuvinte proprii, cu sprijin, un paragraf (fragment) dintr-un text citit;
4.1 – să scrie corect litere, silabe, cuvinte, enunţuri.

Obiective operaţionale:

a) cognitive:
O1: să găsească cuvinte din câmpul lexical al cuvântului *primăvară*;

O2: să-şi spună părerea în legătură cu un subiect dat;

O3: să povestească, cu ajutor, un fragment din text;

O4: să coopereze la lucrul în grup;

O5: să scrie corect;

b) afectiv-volitive:
O6: să participe cu interes la lecţie;

c) psihomotorii:

O7: să se mişte în linişte şi în ordine atunci când se cere.

Metode didactice: conversaţia, povestirea, ciorchinele, brainstorming-ul, bulgărele de zăpadă, explicaţia, exerciţiul, metoda cadranelor.

Strategia didactică: mixtă.

Material didactic: manual, imagini, fişe de lucru.

Material bibliografic: Ghid metodologic - Limba şi literatura română, Editura S. C. Aramis Print - 2002; Predarea interactivă centrată pe elev, Bucureşti, 2005

Locul desfăşurării: sala clasei de aplicaţie

Timp alocat: 45'+45'

Momentele lecţiei	**Ob Op**	**Conţinutul învăţării**	**Strategia didactică**	**Forma de ani-zare**	**Timp alocat**
I Momentul organizatoric	O7	-condiţii necesare desfăşurării lecţiei; -aşezarea băncilor; -poziţia în bancă; -materialele intuitive.	Se va asigura un climat propice, atât ambiental cât şi afectiv; sala de clasă va fi pregătită din punct de vedere igienic; va fi pregătit materialul intuitiv.	Frontală	2'
II Pregătirea psihologică	O4	-imnul clasei	Copiii vor cânta: ,,Pe Atlantida toate curg Fluidă e şi viaţa Primiţi, deci, fiece amurg Cu *Bună dimineaţa*"	Frontală	2'
III Verificarea temei şi lecţiei anterioare	O1	-,,Ciorchinele"; -răspunsuri la întrebări din lecţia anterioară.	Se scrie pe tablă cuvântul *Primăvară.* Elevii găsesc cuvinte legate prin înţeles de acesta. Se ajunge la titlul lecţiei: *Buburuza*. Se verifică răspunsurile la întrebările date ca temă.	Frontală	10'
IV Desfăşurarea propriu-zisă a lecţiei	O2	-,,Brainstorming" -prezentarea obiectivelor lecţiei	Se pune întrebarea: ,,Ce s-ar întâmpla dacă nu am avea primăvară?" Copiii răspund în asalt de idei. Astăzi vom povesti lecţia pe fragmente, cu ajutor, vom scoate ideile principale şi vom scrie corect pe fişele de lucru exerciţiile date.	Frontală Frontală	6'

	O3 O4	-„Bulgărele de zăpadă”	Se citește și se povestește fiecare fragment. Se împarte grupul în două echipe de câte patru elevi. Se enunţă tema: „Fiecare membru al echipei va scrie pe o foaie de hârtie primele două idei principale ale textului și va pune hârtia pe centrul mesei. Când termină toți, fiecare va citi ideile și le va alege pe cele mai bune. Se stabilesc cele mai bune idei ale ambelor echipe și se notează pe tablă și pe caiete. Se repetă procedeul pentru următoarele două idei.	Pe echipe	25’
Ora a II-a V Consolidarea cunoștințelor	O3 O4	-povestirea integrală a lecţiei -exerciţii pe fișe de lucru	După enunţarea ideilor principale, se povestește lecţia integral, cu ajutor. Se lucrează în echipe de câte doi exerciţiile din manual.	Frontal În perechi	10’ 20’
VI Evaluarea cunoștințelor Asigurarea retenţiei	O5	-fișă de evaluare (metoda cadranelor)	Se dă fiecărui elev câte o fișă cu o probă de evaluare . Cadranul 1 – item semiobiectiv: întrebare structurată. Cadranul 2 – item obiectiv. Cadranul 3 – item obiectiv. Cadranul 4 – item subiectiv: eseu structurat.	Individual	15’
VII Tema pentru acasă Aprecierea			Alcătuiţi un text de 5-6 enunţuri, despre sosirea primăverii.		

Probă de evaluare

1	2
Despre ce este vorba în text? …….. …….. …….. …….. …….. …….. …….. ……..	Ce înseamnă *crâng* ? …….. …… …… …… ……
3	4
Desparte în silabe cuvintele din propoziţia: *Au plesnit mugurii copacilor*. …… …… …… …… …… ……	De ce ne bucurăm când vine primăvara? …… …… …… …… …… …… …… …… …… ……

2p din oficiu

1.2p
2.2p
3.2p
4.2p

5-6:suficient
7-8: bine
9-10: foarte bine

Proiect didactic

Profesor educator : Stoicovici Lidia

C.S.E.I. Roşiorii de Vede

Aria curriculară: Terapie educațională complexă si integrată

Disciplina: Socializare

Unitatea de învăţare: Mediul familial si social

Titlul lectiei: ,, Ne tratăm cu respect ,,

Tipul lecţiei: Consolidare și fixarea cunoștințelor

COMPETENŢE GENERALE:

- Exersarea și practicarea unor norme de conduită în vederea formării valențelor personalității.
- Sesizarea unor aspecte pozitive/negative din activitățile proprii sau ale celorlalți pentru a le aproba sau a le dezaproba.

COMPETENTE SPECIFICE:

C1 – Definirea și înţelegerea corectă a cuvântului **,, respect,, .**

C2 - Cunoașterea modalităţilor de exprimare a respectului.

C3 - Cunoașterea formulelor de adresare și utilizarea acestora în exprimarea respectului față de alte persoane.

C4 - Identificarea persoanelor faţă de care trebuie să manifeste respect.

C5 - Identificarea formelor de manifestare a respectului sau a lipsei de respect din textele prezentate.

Elemente de strategie didactică:

- Resurse procedurale: explicaţia,citirea explicaticativă, exerciţiul, conversaţia euristică, observaţia dirijată și sistematică, joc didactic ,,Mingea fermecată,, , munca independentă .
- Resurse materiale: poezia ,,Salutul,, de Aurora Luchian , Schița ,,Dl Goe ,, de I. L. Caragiale , povestirea ,,Cuvântul fermecat ,, de V.Oseeva , jetoane cu imagini , coli glasate , planșe text , planșe cu imagini , laptop , fișe de evaluare ,creioane colorate .
- Resurse de timp : 45 minute
- Forme de organizare: frontal, individual, pe grupe ;
- Forme de realizare a evaluării : Apreciere verbală , probă practică , lauda .

.Bibliografie:

1. Emily Post - Codul bunelor maniere pentru copii, Editura Corint 2007.

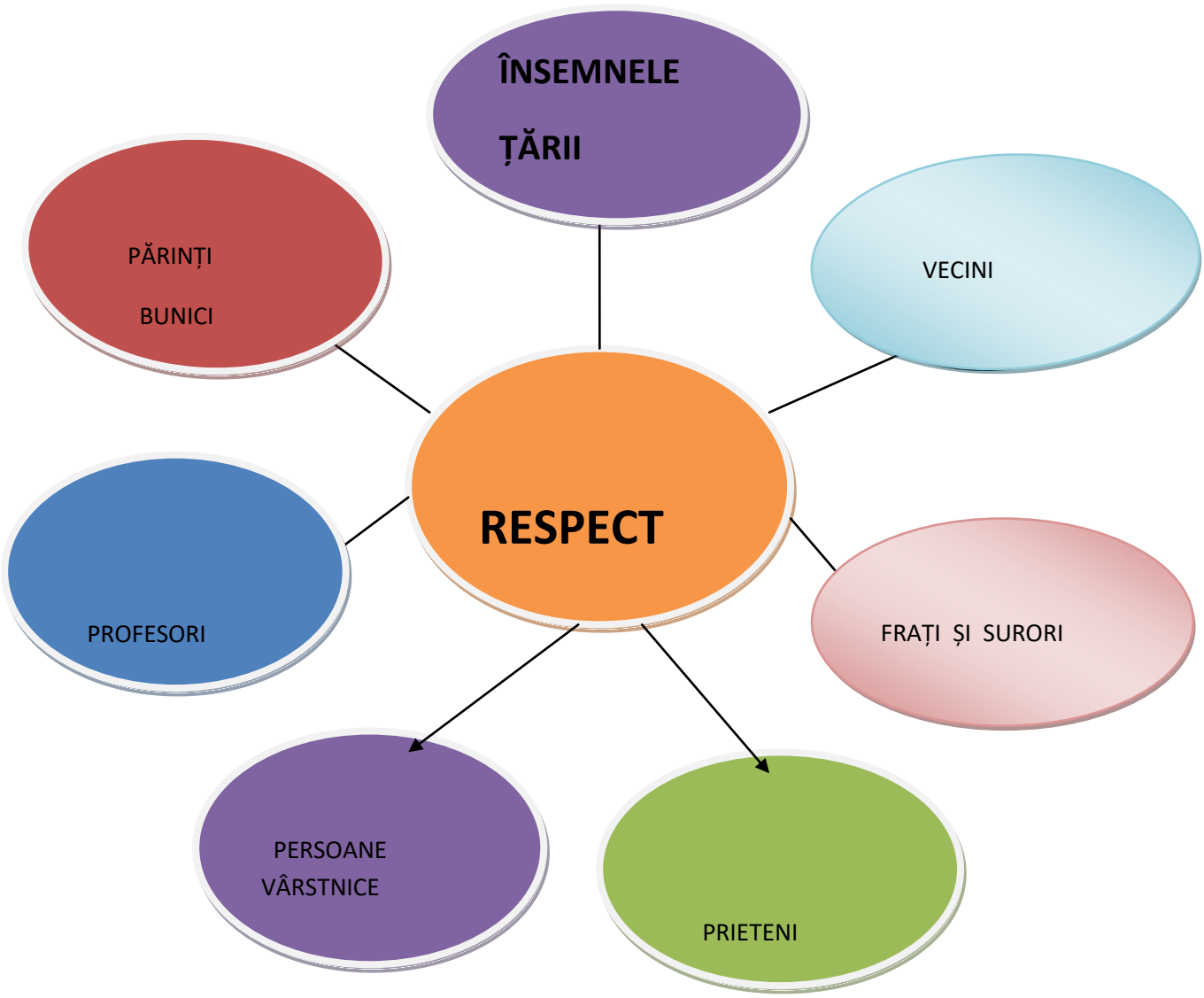
2. Mușu I. și Taflan A. – „Terapie educaţională complexă şi integrată” ; Bucureşti: Editura Pro-Humanitate, 1997.
3. Programa scolara ,,Formarea autonomiei personale”, aprobata prin ordinul ministrului nr. 5234 din 1.09.2008.

SECVENŢELE LECŢIEI	COMPETENŢE	CONŢINUT ŞTIINŢIFIC, SARCINI DE ÎNVĂŢARE, MODALITĂŢI DE REALIZARE	STRATEGII DIDACTICE			EVALUARE
			MATERIALE ŞI MIJLOACE DIDACTICE	METODE ŞI PROCEDEE	FORME DE ORGANIZARE	
Moment organizatoric		-Se asigură condiţii optime pentru buna desfășurare a lecţiei.			Frontal	
Captarea atenţiei		Citesc elevilor poezia ,,Salutul,, : Dimineața când eu plec, Iată-n ușă mă opresc , Și salut cald cu plăcere: - V-am pupat! La revedere! Dar la prânz mă-ntorc acasă, Mulțumită , bucuroasă! Și-o salut frumos pe buna: - Buni-am venit ! Sărut mâna ! Ziua iar s-a isprăvit ! De la joacă am venit ; Soarele coboară ,,scara,, , Și salut cu : Bună seara! Explic cuvintele noi dacă este cazul și adresez întrebări : - Ce face fetita din poezie? (...salută) - Când salută ea? (...dimineața , la prânz și seara.) - Cum este ea în acest caz? (...o fetiță respectuoasă.) - Care din formulele de salut v-a placut mai mult?	Poezia ,,Salutul,, De Aurora Luchian	Conver-saţia Explicația Citirea expresivă a poeziei	Individual Frontal	Observarea sistematica
Reactualiz		Rreamintesc formulele de salut , punînd în evidență cu ajutorul întrebărilor , comportamentul		Conver-saţia	Individual	Observarea sistematica

area cunostintelor	C3	respectuos de care fiecare elev trebuie să dea dovadă în orice împrejurare.			Frontal	
Anunţarea temei si enunţarea obiectivelor .		Anunț tema lecţiei :„Ne tratăm cu respect” și principalele obiective propuse: definirea și înțelegerea corectă a cuvântului **„respect„ ;** cunoașterea modalităților de exprimare a respectului;cunoașterea formulelor de adresare și utilizarea acestora în exprimarea respectului față de alte persoane ; identificarea persoanelor față de care trebuie să manifeste respect; identificarea formelor de manifestare a respectului sau a lipsei de respect din textele prezentate. Scriu titlul pe tablă .		Explica-ţia Expunerea	Frontal	Obs. sistematică
Dirijarea învăţării si obtinerea performantei	C1 C2 C3 C4	Explic elevilor **: „ Respectul „** este o atitudine sau sentiment de stimă , de considerație sau de prețuire deosebită față de cineva sau de ceva. Elevii urmăresc schița „Dl. Goe„ de I. L. Caragiale proiectată pe ecran . În baza schiței se analizează comportamentul personajului principal și se identifică greșelile în conduita acestuia . Elevii vor forma două echipe: echipa roșie și echipa verde . Fiecare echipă va primi materiale necesare pentru realizarea unei flori a respectului din culori diferite . Cu ajutorul planșelor , citatelor/proverbelor , solicit elevilor să identifice persoanele față de care trebuie să se comporte cu respect . (... părinții , profesorii , prietenii , vecinii , persoanele în vârstă .) Cer elevilor să completeze floarea respectului cu ajutorul petalelor pe care sunt aceste persoane .	Prezentarea Schiței „Dl. Goe „ de I.L. Caragiale Laptop Planșe Jetoane cu imagini ce reprezintă Personaje Coli glasate	Explicația Obs. dirijată Explica-ţia Conver-saţia Exercitiul Demon -strația	Frontal Individual	Obs. sistematică Evaluare orala Aprecieri verbale Laude

	C5	Arăt fiecărei echipe cum se aplică jetoanele, supravegând îndeaproape realizarea planșei . „În căminul familiei , tinerii să respecte pe părinții lor , în afară de cămin pe toată lumea , în singurătate pe ei înșiși.„ „Dascălul este părintele meu de suflet.„ „Cine nu respectă pe alții , acela nu se respectă pe sine. „ (Dostoiewski) (Anexa 1) Se subliniază faptul că respectul se câștigă , datorită unui anumit comportament. Modalitățile prin care se poate manifesta respectul sunt evidențiate oral de elevi. Menționez faptul că orice persoană este mult mai apreciată dacă folosește un comportament cuviincios . Acord sprijin educațional psihopedagogic celor care întâmpină greutăți . Planșele realizate vor fi expuse în sala de clasă .	Text cu proverbe si citate		Pe grupe	
Asigurare a feedback-	C2 C5	Citesc povestea „Cuvântul fermecat„ de V. Oseeva în care se arată lipsa de respect a unui băiețel , pe nume Pavelică . (Anexa 2) Elevii , vor corecta oral comportamentele lui Pavelică , folosind „cuvinte magice„ ca: „te rog „ „ mulțumesc „ „scuzați-mă „ .	Povestea Cuvântul fermecat Minge	Citire ex-plicativă Conver-saţia Explica-ţia Joc didactic	Frontal	Aprecie-rea verbală

ului		Desfășor cu elevii un joc didactic „Mingea fermecată„.Explic regulile jocului : voi arunca mingea unui elev , adresându-i o întrebare ; elevul răspunde și înnapoiază migea. Cel care nu poate răspunde sau răspunde greșit , va da un exemplu de formulă de respect .				Aprecieri verbale Laude
Evaluarea	C3 C4	Elevii vor primi câte o fișă , având ca sarcină , colorarea imaginilor cu aspecte ce reprezintă comportamentul corect . După completare , fișele vor fi analizate și apreciate .	Fișe de evaluare	Explicația Analiza Apprecieri	Frontal Individual	Obs. Sistematică Evaluare Practică Aprecieri verbale
Incheierea activității		Subliniez modul in care au răspuns elevii si recomand acestora să respecte in orice situație regulile de comportare civilizată. La terminarea orei , laud elevii și ofer ca recompensă dulciuri .		Aprecieri Laude		


ÎNSEMNELE ȚĂRII
PĂRINȚI
BUNICI
VECINI
RESPECT
PROFESORI
FRAȚI ȘI SURORI
PERSOANE VÂRSTNICE
PRIETENI

Anexa 1 .

Citate:

„În căminul familiei , tinerii să respecte pe părinții lor , în afară de cămin pe toată lumea , în singurătate pe ei înșiși. „

„Dascălul este părintele meu de suflet. „

„Cine nu respectă pe alții , acela nu se respectă pe sine . „

Anexa 2.

CUVÂNTUL FERMECAT

Un bătrânel , mic de statură și cu o barbă cărunțită , stătea visător pe banca îmbătrânită de vreme.

- Dați-vă puțin mai încolo , a zis Pavelică , așezându-se pe marginea băncii.

Bătrânul i-a făcut loc și privind obrazul ce trăda mânie al noului venit , întrebă :

- S-a întâmplat ceva cu tine ?

- Nu mi-e bine , dar dumneata ce vrei ? s-a strâmbat Pavelică .

- Păi nu vreau nimic . Dar tu se pare că ai plâns , ai strigat sau te-ai certat cu cineva .

Pufnind , băiatul a răspuns :

- Nu durează mult și am să fug de acasă !

- Ai să fugi ?

- Da , am să fug din pricina Olguței ! Era cât pe ce să mă bat cu ea ! Are o mulțime de culori și mie nu-mi dă nici una !

- Nu ți-a dat culori ?! Pentru atâta lucru nu se merită să fugi de acasă .

- Nu numai pentru asta . Bunica m-a dat afară din bucătărie numai pentru un morcov .

Pavelică a oftat indignat .

- Prostii ! a spus bătrânelul . Unul te ceartă , altul te dezmiardă.

- Pe mine nu mă dezmiardă nimeni ! s-a revoltat Pavelică . Fratele meu merge cu barca și pe mine nu mă ia . I-am cărat și vâslele , dar zadarnic !

Pavelică trânti cu pumnul în bancă , apoi amuți .

- Da , de ce mă tot întrebați ?

Bătrânelul și-a mângâiat barba-i lungă și spuse :

- Eu vreau să te ajut . Știu niște cuvinte fermecate .

Pavelică a rămas cu gura căscată .

- Îți spun aceste cuvinte , dar să ții minte să le rostești cu blândețe, privindu-l în ochi pe cel căruia i le spui .

- Ce fel de cuvinte ?

Bătrânul , misterios s-a aplecat la urechea băiatului . A șoptit ceva , după care spuse cu voce tare :

- Acestea sunt cuvintele fermecate , însă ține minte cum trebuie să le rostești .

- Am să încerc , îngăimă zâmbind pușiul . Chiar imediat !

Pavelică a sărit de pe bancă și fugi nerăbdător spre casă .

*** * * * ***

Olguța stătea la masă și desena . Culori verzi , albastre , roșii stăteau în fața ei . Văzându-l pe Pavelică , ea le-a strâns grămadă , acoperindu-le cu mâna .

- M-a amăgit bătrânelul , gândi dezamăgit băiatul . La una ca ea nu au putere cuvintele fermecate .

Pavelică a înaintat către sora lui și a tras-o de mânecă . Ea s-a întors spre el . Atunci , uitându-se în ochii ei , băiețelul a spus cu glas domol :

- Olguțo , dă-mi și mie o culoare , te rog .

- Ce fel ?

- Mie ?! Verde , spuse Pavelică , nevenindu-i să creadă .

A luat culoarea , a ținut-o în mână , s-a plimbat cu ea prin camera lui și a dat-o înapoi surorii lui .

El nu avea nevoie de ea . Se gândea numai la cuvintele fermecate .

- Am să merg și la bunica . Știu că ei nu-i place s-o încurce cineva când face mâncare .

Pavelică deschise ușa bucătăriei tocmai când bunica scotea plăcintele din cuptor . Nepotul s-a repezit la ea cu amândouă mâinile și a întors spre el obrazul plin de riduri al bunicuței . Nu i-a lăsat timp să se dumirească și i-a șoptit :

- Dă-mi și mie o bucățică de plăcintă dacă binevoiești . Bunica s-a îndreptat .

- Ciudate cuvinte , gândi ea .

Pe moment , pe fața ei a strălucit un zâmbet .

- Dorești fierbinte , porumbelule ? a întrebat ea , alegându-i cea mai frumoasă și mai rumenă plăcintă .

Pavelică a sărit în sus de bucurie și i-a sărutat amândouă mâinile .

Mai târziu , pe când stăteau la masă , fratele le-a spus că merge cu barca . Pavelică a pus mâna pe umărul lui , si chinuindu-se să-i prindă privirea , a șoptit :

- Ia-mă și pe mine te rog .

Împrejurul mesei s-a făcut deodată liniște . Fratele a ridicat din sprâncene și a zâmbit .

- Ia-l și pe el , sări deodată Olguța . Ce îți este greu ?

- Da de ce să nu-l iei ? a intervenit bunica .

- Te rog frumos , a pronunțat Pavelică .

Fratele a râs zgomotos , l-a bătut prietenos pe spate și-i ciufuli părul pe cap .

- Bine plimbărețule . Pregătește-te !

Pavelică , nemaiputând de bucurie s-a ridicat de la masă și a fugit în stradă . Dar bătrânelul nu mai era pe bancă . A privit de jur împrejur și apoi a strigat cu glas tare :

- Mi-a ajutat ! Mulțumesc !

Și oriunde s-ar fi aflat bătrânul , ecoul cuvintelor fermecate tot ar fi ajuns la el .

Cer un lucru cât de mic ,

Mai întâi TE ROG eu zic .

Proiect didactic

Profesor psihopedagog: Neguţ Dorina

CSEI Rosiori de Vede, Teleorman

CLASA PREGĂTITOARE: Ristea Florin

DIAGNOSTIC: Tulburare de spectru autist

ARIA CURRICULARĂ: Terapii specifice şi de compensare

DISCIPLINA: Terapia tulburărilor de limbaj

SUBIECTUL ACTIVITĂŢII: Stimularea limbajului

TIPUL LECŢIEI: Mixtă

TIMP: 45 de minute

COMPETENŢE GENERALE:

- Exersarea abilităţii de receptare a mesajului verbal şi neverbal

- Formarea deprinderilor pregrafice şi prelexice

COMPETENŢE SPECIFICE:

C1 – executarea de exerciţii pentru dezvoltarea motricităţii grosiere

C2 – identificarea şi denumirea culorilor

C3 – executarea de exerciţii pentru dezvoltarea aparatului fono-articulator

C4 – repetarea de cuvinte

C5 – executarea de exerciţii pentru dezvoltarea motricităţii fine

C6 – executarea unor serii de instrucţiuni simple

C7 – identificarea şi numirea părţilor corpului

C8 – identificarea şi numirea obiectelor

C9 – identificarea verbelor în imagini

C10 – cunoaşterea numelui învăţătoarei

C11 – potrivirea de imagini identice

C12 – copierea de desene simple

C13 – identificarea emoţiilor

C14 - încadrarea în spaţiu grafic

Strategii didactice:

Metode şi procedee: - demonstraţia

- joc didactic
- exerciţiul

Material didactic: imagini emoţii, imagini cu diferite obiecte, imagini cu acţiuni, hârtie colorată, hârtie, creioane, păpuşă, pix, minge,maşină, diferite jocuri şi jucării

Bibliografie: Bridget Ann Taylor, Kelly Ann McDonough – Selectarea programelor de instruire

Programul	Competenţe	Desfăşurarea activităţii	Evaluare
Motricitate grosieră	C1	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Atunci când copilul este atent, este solicitat să execute exerciţii pentru dezvoltarea motricităţii grosiere (îşi acoperă faţa cu mâinile, dă din cap, loveşte umerii uşor, face cu mâna, ridică mâinile sus). Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Culori	C2	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Atunci când copilul este atent, i se prezintă imaginea colorată (roşu, albastru, galben) şi i se dă comanda "Arată culoarea roşu, albastru, galben" şi "Ce culoare este?". Se	Se notează răspunsurile

		recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Observarea sistematică
Miogimnastica	C3	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Atunci când copilul este atent, i se prezintă comanda "Fă ca mine"(deschide gura, scoate limba, suflă, uneşte buzele, clănţăne dinţii, sărută, zâmbeşte). Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Imitaţie verbală	C4	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Atunci când copilul este atent, i se cere să repete cuvântul "Anca". Se recompensează răspunsurile corecte.	Se notează răspunsurile Observarea Sistematică
Motricitate fină	C5	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Atunci când copilul este atent, este solicitat să execute exerciţii pentru dezvoltarea motricităţii fine (bate uşor cu degetul arătător pe degetul mare, îşi freacă palmele una de alta, mişcă din degete, bate uşor cu degetul arătător, deschide şi închide mâinile). Se recompensează răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Instrucţiuni	C6	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Atunci când copilul este atent, este solicitat să execute o instrucţiune simplă (ridică mâinile sus). Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Părţile corpului	C7	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Se asigură că acesta este atent şi i se dă comanda "Arată frunte". Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt. Apoi arătându-i o parte a corpului său, îl întreabă "Ce este? ". Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Obiecte	C8	Se plasează pe masă, în faţa copilului, o maşină, o păpuşă, o minge şi un pix. Terapeutul se asigură că elevul este atent şi i se dă comanda "Dă-mi/ Arată păpuşă/maşina/minge/pix" sau arătându-i un obiect este întrebat "Ce este?". Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea Sistematică
Verbe	C9	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Se asigură că acesta este atent şi îi prezintă o imagine a unei persoane făcând o acţiune . I se dă comanda "Arată-mi bate din palme" şi se face prompt copilului să indice imaginea corectă. Se recompensează răspunsul. Prompt-ul se diminuează treptat, de-a lungul şedinţelor de învăţare. Se recompensează răspunsurile care sunt date cu cel mai scăzut nivel de prompt. În final, se recompensează numai	Se notează răspunsurile Observarea sistematică

		răspunsurile corecte, date fără prompt.	
Întrebări sociale	C10	Terapeutul şi elevul stau pe scaun, faţă în faţă. Atunci când copilul este atent i se adresează întrebarea: "Cum o cheamă pe doamna învăţătoare?". Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Potrivire	C11	Se plasează imaginile (linguriţă, furculiţă) pe masă, în faţa elevului. Terapeutul prezintă un item care corespunde unuia dintre itemii din faţa copilului şi dă comanda "Potriveşte". Copilul trebuie să plaseze itemul deasupra sau în faţa itemului corespunzător şi se recompensează răspunsul. Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Desen	C12	Terapeutul pune pe masă, în faţa copilului hârtie şi creioane. La comanda verbală "Fă ca mine" terapeutul desenează litera A pe hârtie, pe care elevul trebuie să o imite. Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Emoţii	C13	Terapeutul plasează pe masă, în faţa elevului, imaginea unei persoane trăind o anumită emoţie. Se asigură că este atent şi i se dă comanda "Arată fericit/supărat". Se recompensează numai răspunsurile corecte, date fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică
Colorat	C14	Terapeutul pune pe masă, în faţa copilului hârtie şi creioane colorate şi dă comanda "Colorează". Se recompensează numai răspunsul corect, dat fără prompt.	Se notează răspunsurile Observarea sistematică

Proiect didactic

Profesor : Petrescu Mariana Mirela

CSEI Rosiori de Vede

CLASA a II-a

ARIA CURRICULARA: Arte

DISCIPLINA: Educatie plastica

SUBIECTUL: Flori de liliac

TIPUL LECTIEI: de formare de priceperi si deprinderi

TIMP: 45 de minute

COMPETENTE GENERALE:

Dezvoltarea structurilor şi conduitelor perceptive motrice în vederea exprimării artistice

Cunoaşterea şi utilizarea materialelor, a instrumentelor de lucru şi a unor tehnici specifice artelor plastice

COMPETENTE SPECIFICE:

C1: precizarea caracteristicilor anotimpului primăvară

C2 : denumirea materialelor şi instrumentelor adecvate, necesare în realizarea lucrării;

C3: observarea modelul şi a etapelor de lucru prezentate;

C4 : realizarea lucrarii individual, respectând pozițiile spațiale ale elementelor;

C5: evaluarea şi autoevaluarea lucrărilor pe baza unor criterii date;

STRATEGII DIDACTICE

1) **Metode si procedee**: conversația, explicația, observația, exercițiul, demonstrația, problematizarea ;

2) **Mijloace de invatamant**: buchet de flori de liliac, plansa model, farfurii de carton, acuarele,pensule

3) **Forme de organizare**: frontal, individual

BIBLIOGRAFIE

- Programa scolara clasele I-X – "Educatie plastica" –curriculum pentru deficiente severe, profunde si/sau asociate , aprobat prin Ordinul ministerului nr. 5235/ 01.09.2008
- L. Stan, I. Stan, G. Dorobanţu si E. Ghiţă- „ Ghid metodologic privind proiectarea si desfăşurarea activităţilor de predare – învăţare - evaluare a abilităţilor practice" , Ed. Aramis.

Etapele lectiei	C.S.	Desfasurarea activitatii	Strategii didactice		Evaluare
			Metode si procedee	Materiale si mijloace didactice	
1.Moment organizatoric		Voi asigura conditiile necesare unei bune desfasurari a activitatii. Voi pregati materialele necesare pentru activitate.	conversaţia		observare a sistematică
2. Captarea atentiei 3.Anunţarea temei	C1	Se va realiza prin prezentarea unui buchet de flori de liliac Se vor intui florile si se vor purta discuții referitoare la anotimpul de primăvară. Se va intona un cântec de primăvară cunoscut de elevi. Voi anunta titlul lectiei : „Flori de liliac”	conversaţia	Buchet de flori de liliac	Observare sistematica Evaluarea orala

4 Dirijarea invatarii - **Prezentarea şi analiza modelului** **- Explicarea modului de lucru** - **Recunoaşterea materialelor** - **Demonstrarea tehnicii de lucru**	C2 C3	Voi prezenta planșa model și tehnica de lucru și anume pictarea florilor de liliac. -Ce materiale de lucru ați primit pe bancă? Se intuiesc instrumentele și materialele aflate pe bănci. Se explică modul de folosire a acestora pentru a nu se produce accidente şi pentru a realiza lucrarea. Se prezintă pașii realizării lucrării în același timp cu demonstrația: 1. se aplica culorile pentru a realiza fundalul lucrarii 2. se realizeaza prin punctare florile de liliac, apoi tulpina si frunzele 3. se finalizează lucrarea Înainte de începerea lucrului să ne încălzim mușchii mâinilor prin câteva exerciții: -Plouă ! -Închidem, deschidem pumnii! -Morișca. -Cântăm la pian. -Batem din palme. Se vor repeta etapele de lucru.	conversaţia Explicatia demonstratia exercitiul Conversaţia demonstratia Explicaţia Exerciţiul	Farfurii de carton Acuarele Pensule Plansa model Farfurii de carton Acuarele Pensule	observare a sistematica
	C3 C4	Elevii vor realiza lucrările independent, fiind preocupaţi să: - utilizeze corect şi atent instrumentele de lucru, - să lucreze atent și îngrijit; - să se încadreze în timpul de lucru. Se va urmări îndeaproape modul în care elevii realizează fiecare componentă a lucrării:			
- Execuția independent - dirijată		- se vor da indicaţii suplimentare, individuale;	exercitiul		
5.Verificarea și aprecierea rezultatelor	C5	Voi expune lucrările realizate de elevi într-o expoziție -voi dirija analiza și aprecierile din partea colegilor -voi face aprecieri generale și individuale asupra desfășurării lecției.	Conversatia		Evaluarea orala

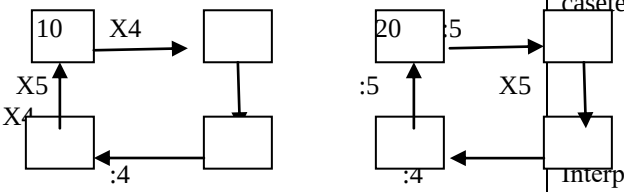
Proiect de Lecție

Prof. înv. primar:Leonte Cameluța
Școala Gimnazială „Zaharia Stancu
Localitatea Roșiorii de Vede, Județul Teleorman

Clasa: a II-a
Tema activității: Împărțirea la 2, 3, 4 și 5
Tipul activității: consolidare
Competențe specifice*:*
- identificarea şi utilizarea conceptelor matematice şi a limbajului matematic în situaţii diverse;
- rezolvarea exercițiilor cu ordinea efectuării operațiilor și a problemelor, justificînd în cuvinte proprii etapele rezolvării;
-dezvoltarea memoriei, gândirii creative, imaginației și creativității;
Obiective operaționale:
cognitive:
O_1 – să opereze corect cu terminologia matematică specifică;
O_2 – să rezolve calcule orale variate (exerciţii şi probleme);
O_3 – să opereze corect cu expresiile matematice: *de ... ori mai mic, de ... ori mai puțin, jumătate, sfert, doime, treime, pătrime, cincime*
O_4 – să rezolve corect exercițiile respectând ordinea cefectuării operațiilor;
O_5 – să efectueze corect proba înmulțirii și a împărțirii;
O_6 – să rezolve corect problema propusă;
afective:
O_7 – să participe cu interes şi atenţie pe întreg parcursul activităţii;
O_8 – să manifeste un comportament adecvat în relaţiile cu colegii.
psiho- motorii:
O_9 – să-şi coordoneze mişcările pentru scrierea corectă a elementelor grafice componente ale cifrelor;
O_{10} – să păstreze poziţia corectă în bancă, pe tot parcursul orei.
Strategii didactice:
Metode: jocul didactic, conversația, explicația, exercitiul, dialogul, problematizarea, metoda ciorchinelui, metoda „Știu/Vreau să știu/ Am aflat”
Mijloace: fișe de lucru, videoproiector, laptop, flipchart, material power-point cu exerciţii diverse.
Modalități de realizare: frontal, indvidual
Bibliografie:
1. *Programa şcolară pentru disciplina* ***Matematică şi explorarea mediului*** (clasa pregătitoare, clasa I și clasa a II-a), aprobată prin ordinul ministrului Nr. 3418/19.03.2013;
2. Tudora Pițilă, Cleopatra Mihăilescu - *Matematică și explorarea mediului* manual pentru clasa a II-a, Editura Art, 2014
3. Roşu, Mihail - *Metodica predării matematicii,* Editura Credis, Bucureşti, 2004.

DESFĂȘURAREA ACTIVITĂȚII

Nr. crt.	Momentele Activității	Activitatea propunătorului	Activitatea elevilor	Metode Mijloace
1.	**Moment organizatoric**	Cer elevilor să își pregătească materialele necesare desfășurării lecției în condiții optime	Elevii își pregătesc cele necesare bunei desfășurări a lecției	
2.	**Verificarea temei**	Verific tema cantitativ și fac aprecieri	Elevii citesc tema și își corectează eventualele greșeli.	Observația

3.	**Captarea atenției**	Haideți să ne amintim acum care sunt operațiile matematice învățate de noi! Veți fi foarte atenți la întrebările adresate. Voi realiza ciorchinele la flipchart.	Elevii sunt atenți și răspund la întrebări. Realizează ciorchinele pe fișa de lucru	Conversația
4.	**Anunțarea temei și a obiectivelor**	Astăzi, la ora de matematică, vom rezolva exerciții și probleme cu operațiile învățate de noi până în acest moment. Scriu titlul lecției la tablă	Elevii sunt atenți și își notează titlul lecției pe caiete.	Explicația, metoda ciorchinelui
5.	**Dirijarea învățării**	**Exercitii de calcul mintal**: 1. 14 : 2 = 20 : 4 = 72 : 8 = 35 : 5 = 4 x 6= 10 x 7 = 2. Aflați : -dublul numerelor: 5, 2, 10; -triplul numerelor: 4, 5, 6; -jumătatea numerelor: 20, 16, 18. -pătrimea nr. 20; - nr de 5 ori mai mic decât 30. Rezolvăm la flipchart exercițiile și problemele scrise pe fișa 1. 1. Calculați: 2. Calculează și fă proba: 35:5+5X7-23= 4X5= 45:5= 45:5X4+9-3X4= 66+36:4X8= 3. Află câtul dintre succesorul nr. 29 și predecesorul nr. 6. 4. La produsul numerelor 9 și 7 adaugă câtul numerelor 32 și 4 și cel mai mic număr impar scris cu 2 cifre. Rezolvăm la tablă problema prezentată la videoproiector, problemă pe care elevii o au pe fișa nr. 2. Mama are 25 de ani, Andrei are de 5 ori mai puțini decât ea, iar tata de 7 ori mai mulți decât Andrei. Bunicul este cel mai bătrân, el are cât toți ceilalți la un loc. Câți ani are fiecare membru al familiei?	Elevii calculează și răspund. Elevii rezolvă pe fișa de lucru. Citesc problema și o rezolvă folosind metoda „Știu/ Vreau să știu/ Am aflat” **Știu** | **Vreau să știu**	Exercițiul, conversația Exercițiul, explicația Explicația, demonstrația, problematizare a
6.	**Obținerea performanței şi asigurarea feed-back-ului**	**Joc ștafetă:** Completează casetele, urmând direcția săgeții.  Cântecul „Am crezut că matematica e grea”	Completează corect casetele. Interpretează cântecul „Am crezut că matematica e grea”	Jocul didactic, exercițiul
7.	**Tema pentru acasă**	Dau elevilor tema pentru acasă și fac aprecieri asupra felului în care au răspuns la lecție		

Cuprins:

Nr. crt.	Titlul lucrarii	Autor	Pagina
1.	**Proiect de activitate – Legea lui Arhimede**	Profesor: Berevoescu Daniela Școala Gimnazială ,, Zaharia Stancu,, Localitatea Roșiori de Vede, Județul Teleorman	2
2.	**Proiect didactic- Jucării realizate din materiale reciclate**	Profesor în învățământul primar: Popescu Ioana Georgiana Școala Gimnazială ,,Zaharia Stancu,, Localitatea Roșiori de Vede, Judetul Teleorman	7
3.	**Proiect de lecție- : Împărțirea la 2, 3, 4 și 5**	Prof. înv. primar Descultu Adriana Școala Gimnazială ,,Zaharia Stancu Localitatea Roșiori de Vede, Judetul Teleorman	11
4.	**Lesson plan** ***First Conditional***	TEACHER: Mihalache Eugenia Iulia SCHOOL: Școala Gimnaziala Nr.1,Măldăeni	13
5.	**PROIECT DE LECTIE Vizita la Staţia Meteorologică Rosiorii de Vede**	Prof. coordonator: Vaicar Doina Raluca Scoala Gimnaziala Zaharia Stancu Rosiori de Vede	14
6.	**Proiect didactic** ***<u>Două loturi,</u>*** **de I. L. Caragiale – încadrarea în genul epic**	Profesor: Burcescu Florentina Nicoleta Școala Gimnaziala Călmățuiu de Sus	20
7.	**Proiect didactic Cunoașterea personală - „Casa mea”**	Profesor : Dură Mioara Centrul Școlar de Educație Incluzivă Roșiori de Vede	23

8.	**Creativitatea in proiecte educationale**	Profesor consilier Mitu Daniela , C.J.R.A.E.Teleorman Cabinet de asistență psihopedagogică, Școala Gimnazială *Mihai Eminescu,* Roșiori de Vede	30
9.	**Proiect de lecție Explorarea textului literar: mesaj, ortografie, punctuaţie, semantica cuvintelor**	Profesor înv. primar : Dincă Luminița Școala Gimnazială ,, Dan Berindei,, Roșiori de Vede	37
10.	**Proiect didactic Căile de comunicație**	Profesor: Ghenea Ovidiu Valeriu Școala Gimnazială Călmățuiu de Sus	47
11.	**Proiect didactic *Creştinul acasă şi în biserică***	Profesor: Chirca Ana Şcoala „ Anghel Manolache “- Scrioaştea	51
12.	**Proiect de lectie Trifoiul norocos şi Buburuza**	Prof.înv. primar: Lică Tanța Școala Gimnazială Călmățuiu de Sus	**57**
13.	**Proiect didactic „Verbul, regele comunicării!”**	Profesor Dincă Sonia, Școala Gimnazială „Grigore Dimitrie Ghica”, Peretu, Teleorman	62
14.	**Lesson plan *School Rules***	Profesor: Stanciu Valentina Scoala Gimnaziala ,,Zaharia Stancu,, Localitatea Rosiori de Vede, Judetul Teleorman	66
15.	**Proiect didactic Pașa Hassan, George Coșbuc, Caracterizarea personajelor**	Profesor: Dobrescu Veronica Școala Gimnazială ,,Gala Galaction ,, Didești	68

16.	**Proiect de activitate** **Ce știm despre meserii?”**	Educatoare: Cristea Ionela Grădinița cu P.P. nr. 4 Roșiorii de Vede	76
17.	**Proiect didactic** **Povestea Steluțelor**	Prof. înv. primar: Baron Liza Scoala Gimnaziala Nr. 1 Maldaeni	81
18.	**Proiect didactic** **„Mănăstirea Argeșului” - baladă culeasă de Vasile Alecsandri**	Profesor in invatamantul primar Baltescu Florina Școala Gimnaziala Vedea	87
19.	**Proiect didactic** **Aşezările Urbane**	Profesor: Ciupitu Irina Școala Gimnazială „Ion Preotu’’ Troianul	90
20.	**Proiect didactic** **Dezvoltarea forței generale**	Prof.: Hoaghe Alexandru Liceul Tehnologic Nr. 1 Alexandria	95
21.	**Proiect didactic** **Lecție antrenament fotbal-tenis**	Profesor: Dina Ionuț Șccoala Gimnazială Nanov Localitatea Nanov, județul Teleorman	98
22.	**Proiect didactic** **Lecție de antrenament**	Profesor Ologeanu Nicolae Școala Gimnazială Piatra Localitatea Piatra, Județul Teleorman	101
23.	**Proiect de activitate integrata** **„ Tot ce stiu despre meserii “**	Profesor in invatamantul prescolar Lungu Aurelia Daniela Grădinița cu P.N. Nr. 1 Măldăeni	102
24.	**Proiect didactic** **Minunea din Cana Galileii** **Hristos binecuvântează familia**	Profesor: Matei Nicoleta Diana Școala Gimnaziala nr.1 Maldaeni	109

25.	**Proiect didactic** **Adunarea şi scăderea numerelor naturale**	Prof. înv. primar: Tănase Marilena Şcoala Gimnazială "Alexandru Bădăuță"-Zîmbreasca	117
26.	**Proiect de activitate integrata *"TURTIȚA NĂZDRĂVANĂ,,***	Profesor in invatamantul preprimar: Predatu Nicoleta Ilma Gradinita cu PN Draganesti de Vede Comuna Draganesti de Vede, Teleorman	128
27.	**Projet didactique La crêperie d'Ahmed**	Profesor : Lincă Ramona Şcoala Gimnaziala Dan Berindei, Roşiorii de Vede	131
28.	**Proiect de activitate integrata Ridichea uriașă**	Profesor in invatamantul prescolar:Tuță Adriana Gradinita cu P.N. Nr. 1, Măldăeni, Teleorman	136
29.	**Proiect didactic Ne jucăm, cifrele le repetăm"(numerele de la 0 la 6)**	Profesor in invatamantul primar : Dorilă Petruța Iuliana Școala Gimnazială Salcia	141
30.	**Proiect didactic (Antrenament fotbal)**	Profesor:Hoaghe Alexandru Liceul Tehnologic Nr. 1 Localitatea Alexandria, Județul Teleorman	147
31.	**Projet didactique « *Les saisons***	Profesor :Iordache Simona Scoala Gimnaziala Nr. 1 Maldaeni	151
32.	**Proiect didactic Textul narativ-înțelegerea mesajului textului**	Profesor in invatamantul primar: Ilina Lavinia Andreea Scoala Gimnaziala Stefan cel Mare , Alexandria	154
33.	**Proiect de lectie *Handbal consolidarea pasei în 3 cu schimb de locuri*;**	*Profesor:* Stoian Liviu *Scoala Gimnaziala Calmatuiu de Sus*	157

34.	**Proiect didactic** **Adunarea şi scăderea numerelor naturale de la 0 la 1000**	Profesor itinerant de sprijin: Vasilescu Simona R Scoala Gimnaziala ,,Dan Berindei,, Rosiori de Ve	162
35.	**Proiect didactic** **Păpușa confecționată din ligură de lemn**	Profesor in invatamantul primar: Ciopâca Nicoleta-Valentina Scoala Gimnaziala Plopii Slavitesti	174
36.	**Proiect de activitate integrată** **A venit pe dealuri toamna**	Educatoare: Pisică Emanuela educatoare, Grădinița cu P.N. Nr.1 Crîngeni loc. Crîngeni, jud. Teleorman	188
37.	**Proiect didactic** **Buburuza, după Eugen Jianu**	Profesor in invatamantul primar: Streinu Felicia Scoala Gimnaziala Nr.1, Maldaeni Localitatea Maldaeni, Judetul Teleorman	191
38.	**Proiect didactic** **„ Ne tratăm cu respect „**	Profesor educator : Stoicovici Lidia C.S.E.I. Roşiorii de Vede	195
39.	**Proiect didactic** **Stimularea limbajului**	Profesor psihopedagog: Neguţ Dorina CSEI Rosiori de Vede, Teleorman	203
40.	**Proiect didactic** **Flori de liliac**	Profesor : Petrescu Mariana Mirela CSEI Rosiori de Vede	206
41.	**Proiect de Lecție** **Împărțirea la 2,3, 4 și 5**	Prof. înv. primar:Leonte Cameluța Școala Gimnazială „Zaharia Stancu Localitatea Roșiorii de Vede, Județul Teleorman	208

ISSN